



Feminismo radical ¿qué es?

Radical, según su etimología, significa ir a la raíz. Este feminismo se propone buscar la raíz de la dominación. Se llama feminismo radical (RadFem es su abreviatura) porque se opone radicalmente al patriarcado como causa de la organización política y social existente. Su radicalidad se debe a que no propone una reforma del patriarcado sino la eliminación o supresión total del orden social existente.

Se diferencia del feminismo liberal porque este sólo pide la integración de las mujeres en el mundo del trabajo asalariado y de la cultura y de todos los ámbitos de la vida pública tal cual los conocemos, con sus mismas reglas. Para las feministas radicales, por el contrario, mejorar la condición de las mujeres implica mucho más que la incorporación femenina al espacio público. Gracias a las teóricas del feminismo radical, se acuñó el concepto de patriarcado como "dominación sobre el colectivo de mujeres, se propuso una noción de poder y de política ampliadas, se comenzó a usar la categoría género" para rechazar los rasgos adscriptivos ilegítimos adjudicados al sexo y con el cual se naturaliza la opresión, se analizó la sexualidad criticando la heterosexualidad normativa y obligatoria, se hizo de la violencia sexual una manifestación política sacándola del ámbito de lo privado, entre otros grandes aportes.



Para Kate Millet, una de las máximas y originarias exponentes radicales, el patriarcado es el sistema de dominación primario basado en la relación entre los sexos y sobre el cual se asientan los demás sistemas de dominación de clase y raza. Por un lado, la mujer es concebida como un objeto sexual en su capacidad biológica para dar vida, pero además es utilizada como objeto sexual para proporcionar placer a hombres, de donde surgen la mercantilización, cosificación y otras explotaciones asociadas como la pornografía y prostitución.

Gracias a las autoras radicales como Germaine Greer hoy sabemos que la maternidad no es un destino y que las mujeres pueden construir su propia identidad ejerciendo la autonomía física, política y económica necesaria para transformar el sistema y no simplemente encajar en él.

En suma, el feminismo radical es una corriente feminista defensora de la eliminación del patriarcado como forma de supremacismo machista. El feminismo radical se define como movimiento de mujeres que defiende que es necesario un reordenamiento de la estructura de desigualdad patriarcal que sufren las mujeres en forma de opresión, subordinación e invisibilidad.

FEMI NISMO INC.





¿Qué es ser feminista radical?

Es defender la idea de que existen condiciones materiales que impiden una verdadera elección a las mujeres, porque como dice Millet "los hombres poseen todos los resortes del poder: no sólo controlan la ideología del sistema desde la ciencia, el arte, la religión, la filosofía, sino también la industria, las finanzas, el ejército, la policía y el gobierno". Desde está lógica las mujeres son secundarias, invisibilizadas, inferiorizadas y discriminadas.

Contrario a lo que se piensa, el feminismo radical no se opone a los hombres, se opone a la ideología de género discriminatoria y excluyente de los hombres patriarcales. El feminismo radical se opone al patriarcado, no a los hombres, muchos hombres son solo marionetas del patriarcado y otros se rebelan contra las exigencias del patriarcado exigiendo la abolición del género, junto a la feministas. Pero no pueden ser parte de la solución mientras formen parte de los beneficios que les otorga el patriarcado.

A modo de síntesis, las feministas radicales tenemos como objetivos de lucha: retomar el control sexual y reproductivo de las mujeres y aumentar su poder económico, social y cultural; destruir las jerarquías

FEMI NISMO INC.

y la supremacía de la ciencia; crear organizaciones no jerárquicas, solidarias y horizontales (Gamba, 2008). La mayoría de las feministas radicales se pronuncian también por el feminismo de la diferencia, que propone una revalorización de lo femenino, planteando una oposición radical a la cultura patriarcal y a todas las formas de poder, rechazan la organización, la racionalidad y el discurso masculino (Jaggar, 1983).

¿De dónde surgió?

El feminismo radical se originó en los movimientos contestatarios de los Estados Unidos de América en los años sesenta del siglo XX. A diferencia de sus compañeras feministas, las radicales se apartaron para fundar el Movimiento de Liberación de la Mujer, sosteniendo que la opresión de las mujeres es la opresión primaria, transversal a todas las opresiones que derivan del patriarcado.

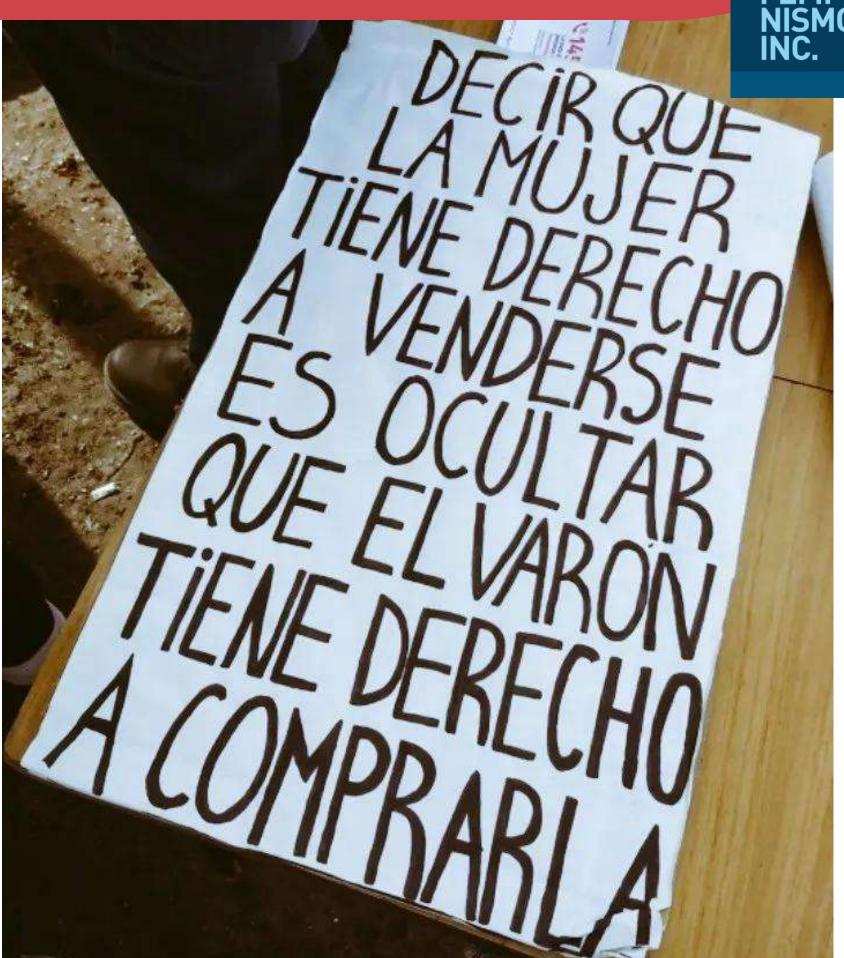
Durante los años sesenta y setenta, muchas feministas comenzaron a señalar que las reivindicaciones conseguidas hasta ese momento por el feminismo no habían logrado revertir aún la situación de las mujeres (Chinchilla, 1982). Por ello fundaron esta corriente que cuestiona la ilusión de alcanzar igualdad a través de la mimetización de las mujeres en el mismo sistema que las excluye.

Podríamos afirmar que el surgimiento del feminismo radical se debió a la necesidad de profundizar en la condición de ser mujer y de trasformar radicalmente la posición de las mujeres en todos ámbitos de la vida pública y privada. En efecto, las feministas radicales lograron poner en la agenda pública problemáticas antes consideradas concernientes a la esfera privada, poniendo así al descubierto que más allá de las concepciones morales de cada persona, en dichas problemáticas se entretejen relaciones de poder.

¿Por qué un feminismo radical abolicionista?

El feminismo radical no es reformista porque el patriarcado no se puede reformar sino solo abolir. La abolición del patriarcado es lo que busca el feminismo radical y con ello, toda forma de discriminación contra las mujeres como la violación, prostitución o pornografía.

La pornografía es una forma de cosificación de la mujer. La prostitución es una forma de esclavitud de la mujer. La violación es otra forma de subordinación y sometimiento patriarcal. La gestación subrogada busca convertir el cuerpo de la mujer en una máquina reproductora en serie.





Las leyes están organizadas para subordinar y oprimir a las mujeres porque fueron concebidas desde el propio esquema patriarcal de dominación. Por ello los avances son muy lentos.

Igualmente, se desea abolir la categoría de "género" para rechazar los estereotipos de adscritos de modo arbitrario a las mujeres en base a su sexo, haciendo creer que existen atributos asociados a la feminidad que son naturales, no sociales, o esencialistas.

Se trata de un proyecto que propone la revolución de la estructura social con un cambio completo. ¿Cómo hacerlo? A través de la creación de grupos de concienciación, organizando protestas públicas contra la discriminación sexista, a través de estrategias de co-educación que cuestione los roles y normas sexistas. A través de leyes abolicionistas que no consientan las esclavitudes disfrazándolas de empoderamiento, poniendo el mayor peso en el sistema prostituyente, explotador y violentador de los derechos de las mujeres.



¿Por qué ahora se necesita más feminismo radical?

A pesar de los enormes avances que las mujeres hemos conseguido desde la primera ola del movimiento feminista, la verdad es que los derechos basados en nuestro sexo siguen estando amenazados. Como sostiene Alicia Puleo, las mujeres siguen oprimidas por las instituciones patriarcales que tienen el control sobre ellas, y fundamentalmente, sobre su reproducción. Por ello muchas conquistas están siendo puestas en tela de juicio y cualquier crisis barre con años de luchas, quedando las mujeres nuevamente en posiciones vulnerables.

El patriarcado de la coacción ha mutado en patriarcado del consentimiento, con el peligro que este gatopardismo representa para todas nosotras.

El llamado "feminismo liberal" es un espejismo patriarcal que les hace creer a las mujeres que, con solo desearlo, la igualdad es alcanzable. No se pasea por las causas de la opresión ni de la violencia que viene aparejada con los intentos de emancipación. Usualmente esta



narrativa viene de la experiencia de las más privilegiadas, no conscientes de la urgencia que tiene la mayoría de las mujeres, para acabar con la subordinación.

No es un activismo fácil porque el feminismo radical recibe críticas de todos los sectores antifeministas y de quienes defienden un feminismo más convencional. Las que logran penetrar espacios de poder se diferencian y declaran "femeninas" o no feministas, llegando a ser las mejores aliadas patriarcales, ya que niegan la opresión sexista, fortaleciendo el mismo sistema que las oprime sin saberlo.

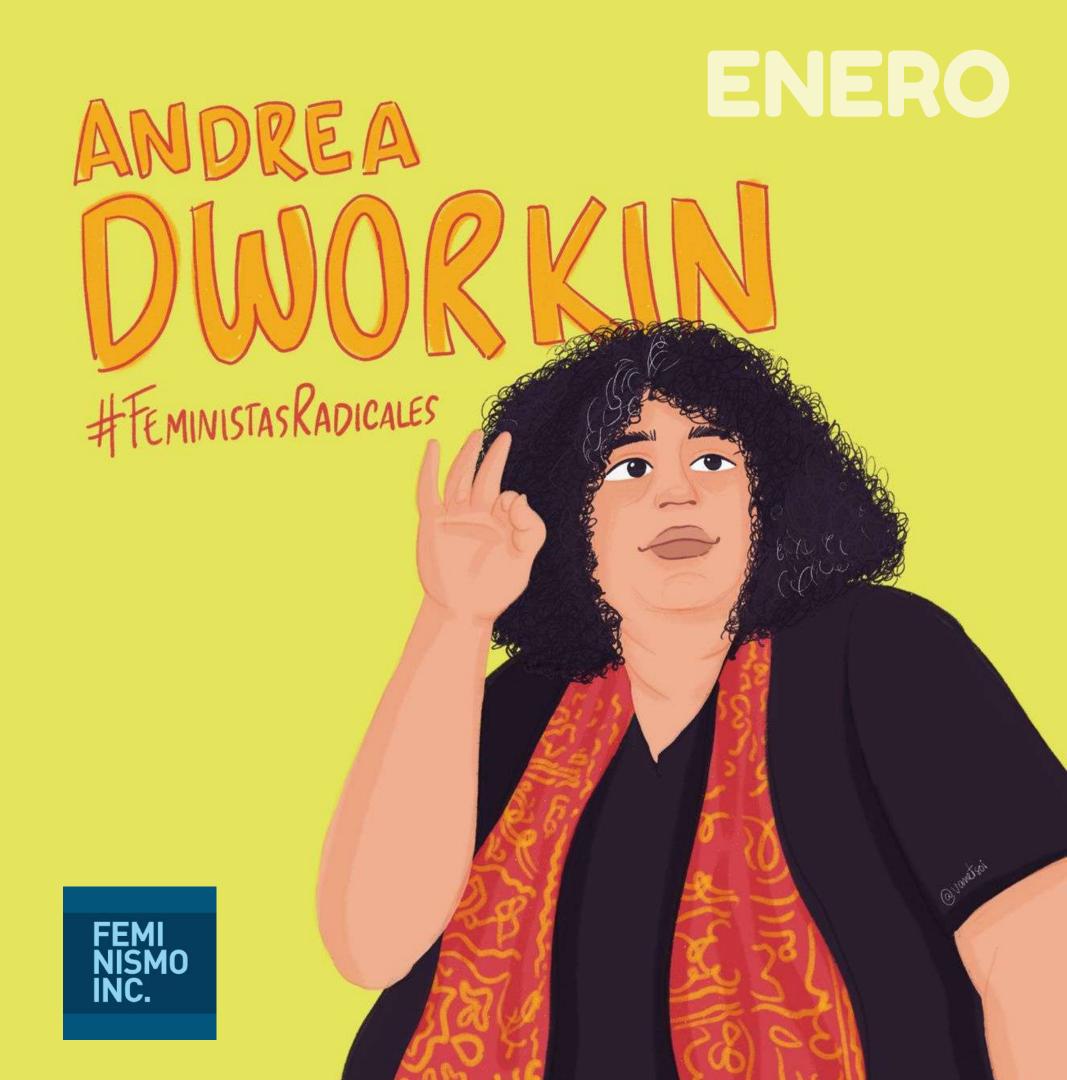
Por ello, con más conciencia feminista radical, podemos analizar las causas de la opresión de las mujeres en la historia, eliminar la perspectiva masculina o androcentrista de los problemas de las mujeres, defender que lo personal es político ya que toda experiencia individual es un ejemplo de un sistema discriminatorio e injusto y acercarnos lo más posible al ideal de alcanzar igual acceso a las posibilidades sociales de hombres y mujeres con base en reglas de juego verdaderamente feministas.



Nuestra campaña

Convencidas como estamos de la pertinencia y necesidad de radicalizar (ir a la raíz) esta lucha, durante todo este 2023, desde FeminismoINC, estaremos publicando la vida y obra de 12 feministas emblemáticas de esta corriente, cuyo legado y propuestas siguen vigentes en nuestros días. Ellas son:

- Andrea Dworkin (EEUU)
- Gerda Lerner (Austria)
- Kate Millet (EEUU)
- Marcela Lagarde (México)
- Amelia Valcárcel (España)
- Gioconda Espina (Venezuela)
- Chimamanda Ngozi Adichie (Nigeria)
- Shulamith Firestone (Canadá)
- Celia Amorós (España)
- Sheila Jeffreys (Reino Unido)
- Rita Segato (Argentina)
- Germaine Greer (Australia)



Andrea Dworkin fue una de las mayores exponentes del feminismo radical y el abolicionismo de la prostitución y la pornografía en la década de 1970 y 1980.

Nació el 26 de septiembre de 1946 en el seno de una familia judía sobreviviente del Holocausto por lo que el sentido de justicia social y la paz siempre estuvo presente en su vida. Declaró que las creencias de su madre en torno al derecho al aborto fueron fundamentales en su activismo.

Al principio de sus 20 vivió en ciudades europeas como Creta (Grecia) y Ámsterdam (Países Bajos), esta última donde conoció a su primer esposo quien la maltrató emocional, psicológica y físicamente, incluso después del divorcio siguió acosándola.

Por falta de dinero tuvo que prostituirse hasta conseguir cómo volver a Estados Unidos. En ese oscuro momento conoció a la activista Ricki Abrams a través de quien descubrió la corriente radical del feminismo y la obra de escritoras como Kate Millett y Shulamith Firestone. Dworkin prometió a Abrams dedicar su vida al movimiento feminista para hacerlo más fuerte y poderoso, así como trabajar para mejorar la vida de las mujeres en todo el mundo.

Una vez en Nueva York su activismo dio inicio participando en eventos en contra de las guerras, por los derechos de las mujeres lesbianas, siendo parte de grupos de concientización feminista, ejerciendo portavocia en manifestaciones, asociandose en organizaciones como el Instituto de la Mujer para la Libertad de Prensa y por supuesto, escribiendo.

La autora estadounidense Gloria Steinem, quien también es parte del movimiento feminista radical y amiga de Dworkin la calificó como «Una profeta del Antiguo Testamento", señalando que "Andrea siempre estaba advirtiendo lo que iba a ocurrir».

#TEMINISTAS RADICALES

Aunque se identificaba públicamente como lesbiana, en 1998 se casó nuevamente, esta vez con el escritor John Stoltenberg quien se identificaba como gay.

FEMI NISMO INC.

Lugar de nacimiento: Nueva Jersey, Estados Unidos 26 de septiembre de 1946

Escritora y activista feminista.

Abolicionista de la prostitución y la pornografía



ANDREA DWORKIN



Obra literaria:

- El odio a la mujer: Una mirada radical a la sexualidad (1974)
- Nuestra sangre: Profecías y discursos sobre política sexual (1976)
- Pornografía: Hombres que poseen a las mujeres (1981)
- Mujeres de derechas: La política de las mujeres domesticadas (1983)
- Relaciones sexuales (1987)
- Cartas desde una zona de guerra: Escritos, 1976-1989 (1989)
- La vida y la muerte: Escritos sin disculpas sobre la continua guerra contra las mujeres (1997)
- Chivo expiatorio: Los judíos, Israel y la liberación de la mujer (2000)
- Corazón roto: Las memorias políticas de una militante feminista (2002)

La mayoría de su bibliografía está enfocada en la injusticia y el daño institucionalizado y normalizado contra las mujeres basado en el sexo, la necesidad de erradicar el patriarcado como el sistema que domina el mundo y lo urgente de abolir la prostitución y la pornografía.

En uno de sus textos destacó que todos aquellos hombres que cometen actos de violencia machista "no solo quedan impunes, sino que siguen siendo influyentes árbitros de la moral; ocupan lugares elevados y estimados en la sociedad; son sacerdotes, abogados, jueces, legisladores, políticos, médicos, artistas, ejecutivos de empresas, psiquiatras y profesores".

Además, señaló en varias oportunidades lo vinculado que están la pobreza y la violencia hacia las mujeres porque "cuando las mujeres tienen dinero, pueden hacer elecciones y una de las elecciones que las mujeres pueden hacer es no estar con los hombres cuando no lo desean".

Visión del feminismo

La autora veía en el feminismo una forma de cambiar por completo la realidad del mundo, defendía la sororidad pero interpelaba a aquellas mujeres, especialmente de derechas, que no creían en el feminismo pues consideraban que no estaban en peligro.

"El feminismo es una práctica política de lucha contra la supremacía masculina en nombre de todas las mujeres. No importa quiénes sean las mujeres individualmente. Todas tienen la misma vulnerabilidad a la violación, a la agresión, como los niños al incesto. Las mujeres más pobres son más vulnerables a la prostitución, que es básicamente una forma de explotación sexual que es intolerable en una sociedad igualitaria, que es la sociedad por la que luchamos", enfatizó.

Dworkin falleció el 09 de abril de 2005 a los 58 años por problemas cardíacos.

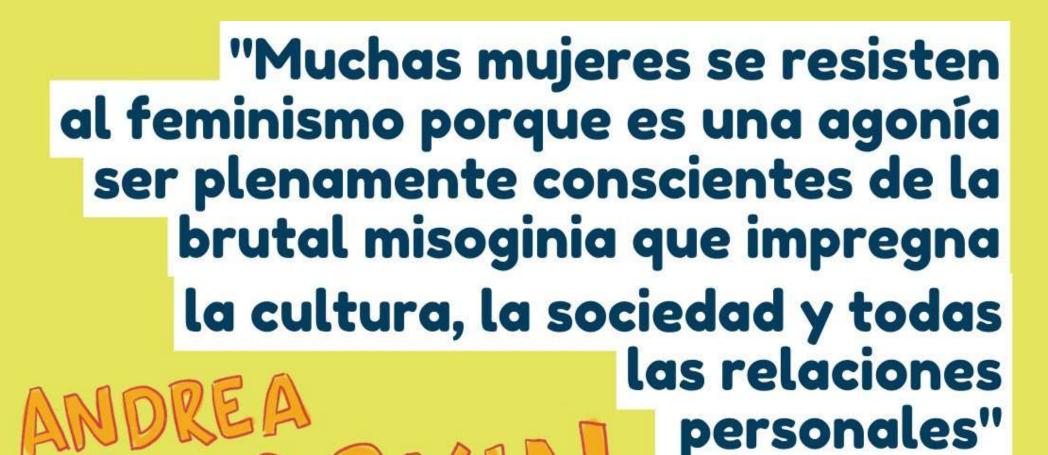
"Se odia al feminismo porque se odia a las mujeres. El se odia a las mujeres. El antifeminismo es una antifeminismo es una expresión directa de la misoginia; es la defensa política del odio a la mujer".

ANDREA

DISTASRADICALES

#FEMINISTASRADICALES

FEMI NISMO INC.



Fuentes consultadas: Good Reads, The New Yorker, The Guardian, "Prostitution and Male Supremacy (1993)" de Andrea Dworkin, Wikipedia

> FEMI NISMO INC.

FEMI NISMO INC.

FEBRERO

GERDAISLERNER

#FEMINISTAS RADICALES

@noweyso!

pues su familia era de origen judío.

Gerda Lerner fue una investigadora, historiadora y profesora universitaria cuyo eje principal de estudio fue la historia de las mujeres y el hacer de ello asunto fundamental en la aulas desde la década de los 60. Nació el 30 de abril de 1920 bajo el nombre de Gerda Hedwing Kronstein en Viena. A los 19 años escapó a Estados Unidos junto a su primer esposo por la persecución Nazi

Podría decirse que su primer encuentro con el feminismo y la eterna búsqueda de libertad e independencia de las mujeres fue a través de su madre Ilona, quien no era feliz en su matrimonio ni siendo una ama de casa tradicional, pero sin poder divorciarse porque hubiese perdido la custodia total de sus hijas, Gerda y Nora.

En Nueva York tuvo una serie de trabajos que hasta hoy en día son calificados como empleos precarios, algo fundamental en su posterior activismo pues durante esa experiencia se dio cuenta de la feminización de ciertas labores. Una vez divorciada, se casó con el director de cine Carl Lerner con quien tuvo dos hijos y representó un apoyo incondicional en su labor feminista y activismo social que nació luego de ver la realidad de personas racializadas en las diversas ciudades estadounidenses donde vivió.

FEMI NISMO INC.

"Compartí con mujeres comunes y corrientes la experiencia de haber sido una trabajadora sin cualificación primero y semi-cualificada después, la de dar a luz, ser ama de casa, madre, activista. En todos estos roles y ocupaciones encontré un grupo activo y dinámico de mujeres que trabajaban silenciosamente y sin reconocimiento público, generalmente sin cobrar y con frecuencia sin percatarse de la importancia del trabajo que estaban haciendo", escribió.

Tras graduarse como investigadora luego de que sus hijos crecieran avanzó hasta obtener el título de doctora a sus 43 años con una tesis que abordó la interseccionalidad: la lucha por los derechos de las mujeres, la lucha antiracista y la lucha contra la pobreza. Para Lerner, la también escritora e investigadora Mary Beard, fue su principal referente e inspiración para formarse y manifestar lo injusto que era el hecho de que las mujeres tuvieran que pelear por un lugar en la historia cuando en realidad siempre habían estado ahí, sencillamente, por ser la mitad de la población.

Mencionó en su autobiografía que cuando le preguntaron en el doctorado por qué quería estudiar historia su respuesta fue porque "quería hacer de la historia de las mujeres un ámbito de estudio



legítimo". "Me enseñaron un mundo en el que las mujeres no existen y cuando pregunté por ello, una de las frases favoritas de los profesores era que, por desgracia, la mayoría de las mujeres eran analfabetas», dijo al New York Times.

La también activista hizo historia en sí misma al dar el primer curso universitario regular sobre "Mujeres en la historia estadounidense" en 1963 en la Nueva Escuela de Investigaciones Sociales. Desde la década de los 70 empezó a publicar su obra la cual consiste en doce libros, siendo el más famoso "La creación del patriarcado" (1987) donde sostiene que el sistema de dominación masculino sobre las mujeres (patriarcado) es una creación social, cultural e histórica y como tal, puede erradicarse.

Fue líder y miembro de varias instituciones como el Congreso de las Mujeres Americanas, la Organización Nacional de Mujeres y la Organización de Historiadores Americanos. También enseñó en las universidades Sarah Lawrence, Columbia, Duke y Wisconsin – Madison.

FEMI NISMO INC.

Lugar de nacimiento: Viena, Austria 30 de abril de 1920

Historiadora y profesora universitaria

Investigadora de la historia de las mujeres y el origen del patriarcado





Visión del feminismo

La investigadora, quien se consideraba feminista desde los años 40, afirmó que escribir y pensar en las mujeres "podría conducir a una política transformadora arraigada tanto en el pensamiento como en la experiencia" porque la opresión hacia las mujeres era la más antigua de las opresiones del mundo, naturalizada en todas las religiones e ideologías.

Enfatizaba que los hombres necesitaban a las mujeres subordinadas económicamente y educacionalmente para tener un control total de ellas. Por ende, el feminismo debía romper esas cadenas.

En sus palabras, "la conciencia feminista comienza con la autoconciencia, un conocimiento de nuestras propias necesidades como mujeres; después viene el conocimiento del colectivo femenino, el contactar con otras mujeres para primero apoyarnos mutuamente y después para mejorar nuestra situación".

En una de sus últimas entrevistas pidió, entre muchas cosas, pensar en el envejecimiento como parte natural de la vida, no como una carga o una enfermedad, así como valorar la experiencia y la sabiduría de las personas mayores y dejar que formen parte de la comunidad el mayor tiempo posible.

Larner falleció a sus 92 años el 02 de enero de 2013.



GERDA LERNER Obra literaria:



- Las hermanas Grimké de Carolina del Sur: rebeldes contra la autoridad (1967)
- La mujer en la historia estadounidense (1971)
- Mujeres negras en la América Blanca (1972)
- La mayoría encuentra su pasado: colocando a las mujeres en la historia (1979)
- Enseñanza de la historia de las mujeres (1981)
- Diarios de mujeres del viaje hacia el oeste (1982)
- La creación del patriarcado (1987)
- La creación de la conciencia feminista (1993)
- Por qué importa la historia (1997)
- Fireweed: Una autobiografía política (2002)
- Viviendo con la historia / Haciendo el cambio social (2009)
- Elogio al envejecimiento (2009)

"El patriarcado tiene un principio y tendrá un final. Su inextricable vínculo con el militarismo, la jerarquía y el racismo amenaza la existencia misma de la vida en la tierra."





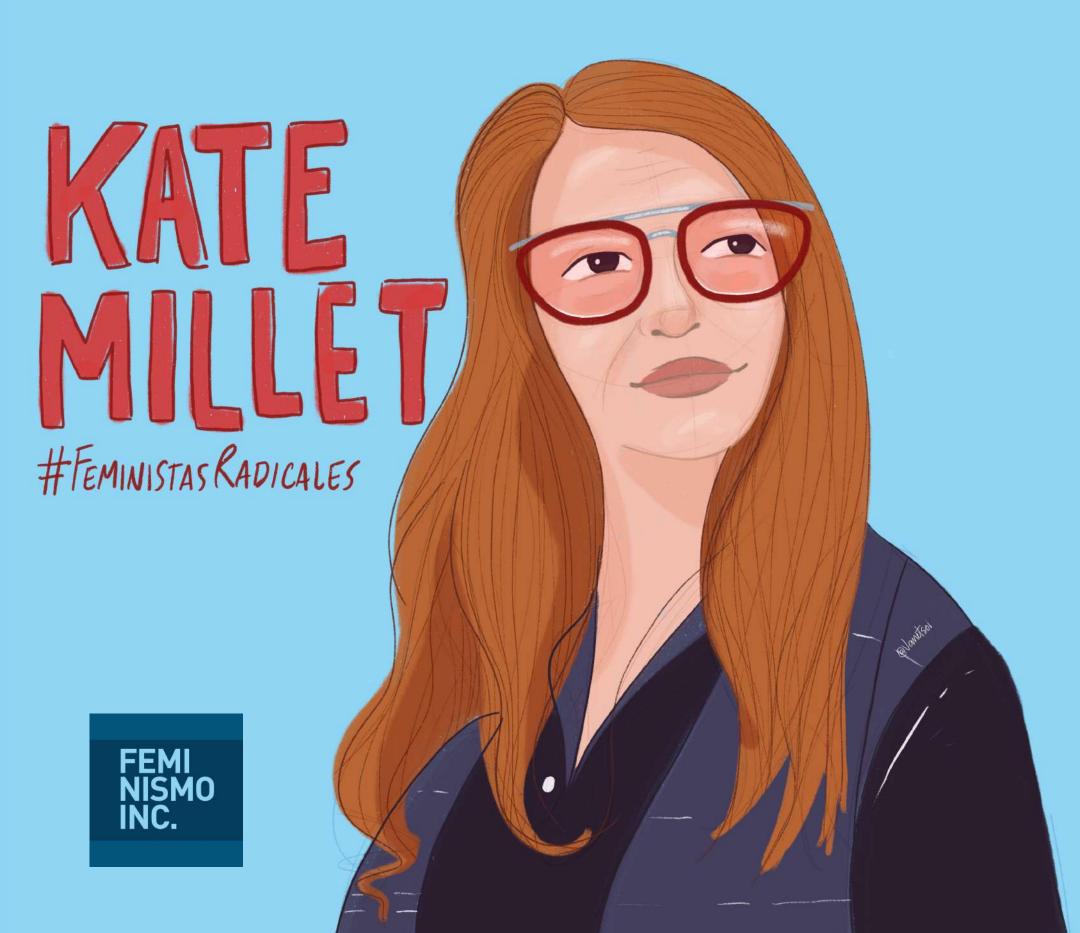
"La ignorancia de su propia historia de luchas y logros ha sido una de las principales formas de mantener a las mujeres subordinadas"



Fuentes consultadas:
Página web oficial de Gerda
Lerner, "Notas
autobiográficas" – Gerda
Lerner (1979), The New York
Times, The University of
North Carolina Press, Journals
Open Edition, Wikipedia

FEMI NISMO INC.

MARZO



Kate Millett fue una escritora, artista y activista social considerada una de las mayores impulsoras del feminismo radical, representante de la segunda ola del movimiento feminista y promotora de los derechos de las personas bisexuales gracias a su investigación doctoral sobre el origen de la dominación masculina, la desigualdad de género y el hecho de que "lo personal es político".

Nació el 14 de septiembre de 1934 en Minnesota con el nombre de Katherine Murray Millett en una familia de origen católico. Desde los 14 años vivió con su madre y sus dos hermanas pues su padre las abandonó.

Pasó dos años en Japón como profesora de inglés y al regresar a Estados Unidos, junto a su primer esposo, su activismo cobró aún más fuerza formando parte del comité de la Organización Nacional de Mujeres (NOW por sus siglas en inglés).

Su obra más destacada fue "Política sexual" publicada en 1970 donde sostiene que el patriarcado es un producto cultural y no parte de la naturaleza humana. Este ensayo, que fue la primera tesis doctoral sobre género del mundo, es para muchas un clásico de la literatura feminista al igual que "El segundo sexo" (1949) de Simone de Beauvoir.

En él, explica que la opresión basada en el sexo era política y cultural, argumentó que deshacer la familia tradicional era la clave para una verdadera revolución sexual pues históricamente las mujeres han sido cómplices del patriarcado por haber crecido en sociedades donde se les cría para aceptar valores y normas patriarcales, esto desafió la noción de que la sumisión femenina es algo natural.

El éxito de su primer libro le llevó a estar en la portada de la revista Time, algo que generó inconformidad pues muchas feministas le criticaron por autodenominarse líder del movimiento, hecho que Milett negó pues no le gustaba la fama.

Sin embargo, autoras como Andrea Dworkin señalaron que mientras "Betty Friedan había escrito acerca de un problema que no tenía nombre, Kate Millett lo nombró, ilustró, expuso y analizó".

La representación política de las mujeres y la internacionalización del movimiento feminista era una de sus banderas. En una entrevista al diario El País de España en 1984 dijo que era una pena que Estados Unidos no tuviera un partido feminista. "El movimiento

feminista es una fuerza política independiente y poderosa. Haría falta primero establecer a las mujeres como clase política. Esa sería la toma de posición política más fuerte que ninguna otra que conozca en Estados Unidos".

En esa misma conversación abordó el peligro de la romantización del amor y los vínculos sexoafectivos tal y como los conocemos pues son una forma más de dominación de los hombres. "El amor ha sido el opio de las mujeres, como la religión el de las masas. Mientras nosotras amábamos, los hombres gobernaban. Tal vez no se trate de que el amor en sí sea malo, sino de la manera en que se empleó para engatusar a la mujer y hacerla dependiente, en todos los sentidos. Entre seres libres es otra cosa", aseguró.

Millett, quien fue calificada por muchos como pionera y por otros como alborotadora, abordó en sus últimas obras temas de los que hoy seguimos hablando: la salud mental, las relaciones madre e hijas y la crueldad hacia las mujeres en países árabes.

Lugar de nacimiento: Minnesota, Estados Unidos 14 de septiembre de 1934

Escritora, artista y activista social

Una de las mayores impulsoras del feminismo radical







Obra literaria:

- Política sexual (1970)
- Los papeles de la prostitución: Un diálogo sincero (1971)
- En pleno vuelo (1974)
- Sita (1976)
- El sótano: Meditaciones sobre un sacrificio humano (1979)
- Ir a Irán (1981)
- Viaje al manicomio (1990)
- La política de la crueldad: un ensayo sobre la literatura del encarcelamiento político (1993)
- A.D., una memoria (1995)
- Mother Millett (2001)

#FEMINISTAS RADICALES

Visión del feminismo



Para Millett, el feminismo era un elemento transversal a cada área de la vida porque el patriarcado formaba parte y se adaptaba a todo en la sociedad occidental y para que las mujeres alcanzaran la verdadera libertad e independencia este debía ser erradicado.

"Tal vez la mayor arma psicológica del patriarcado consista simplemente en su universalidad y longevidad. Apenas existen otras formas políticas con las que se pudiera contrastar o con relación a las cuales se pudiera impugnar", destacó.

En 2001 sostuvo la existencia de dos lados del feminismo. "Están los derechos de las mujeres y está el feminismo social", el segundo es aquel que abre los ojos a todas las formas de opresión, violencia y desigualdad cuando empiezas a ver a las mujeres como sujetos con plenos derechos. "Es cuando se hacen visibles los propios mecanismos de impotencia. El feminismo es algo muy transformador, se quiera o no".

Desde finales de los 70 vivió con su esposa, la fotoperiodista Sophie Keir con quien permaneció hasta su muerte a los 82 años en París el 06 de septiembre de 2017 debido a un paro cardiorrespiratorio.

"Todas las formas de desigualdad humana brotaron de la supremacía masculina y de la subordinación de la mujer, es decir, de la política sexual, que cabe considerar como la base histórica de todas las estructuras sociales, políticas y económicas"



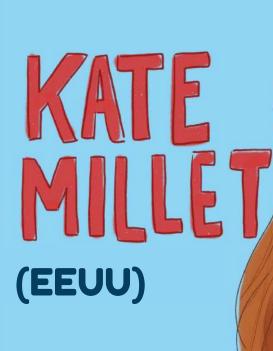
#FEMINISTAS RADICALES

"Tal vez no se trate de que el amor en sí sea malo, sino de la manera en que se empleó para engatusar a la mujer y hacerla dependiente, en todos los sentidos."

Fuentes
consultadas:
Diario El País, The
Guardian, Mujeres
Bacanas,
Wikipedia



#FEMINISTAS RADICALES



ABRIL

MARGELA
LAGARDE

#FEMINISTAS RADICALES



#FEMINISTAS RADICALES

FEMI NISMO INC.

Marcela Lagarde es antropóloga, investigadora, política, activista y una de las mayores referentes del feminismo en América Latina por su lucha contra la violencia basada en género y por acuñar en español, y en la justicia, el término "Feminicidio" desde 2006 usando como referente investigaciones de las autoras estadounidenses Diana Russell y Jill Radford en los 70 que hablaban de "femicide" en el libro "Femicide: The Politics of Woman Killing" ("Feminicidio: La política del asesinato de mujeres" en español).

María Marcela Lagarde y de los Ríos nació en Ciudad de México el 30 de diciembre de 1948 y desde joven estuvo interesada en causas sociales por lo que militó en diversos partidos políticos de izquierda y en en el año 2003 ganó un escaño como Diputada al Congreso de la Unión de México de forma independiente, pero avalada por el Partido de la Revolución Democrática (PRD) al cual está vinculada desde 1989.

Aunque en 2006 terminó su periodo como congresista siguió trabajando y logró promover el feminicidio como delito en el Código Penal de México así como la Ley General de Acceso de las Mujeres a Una Vida Libre de Violencia, vigente desde 2007.

#FEMINISTAS RADICALES

FEMI NISMO INC.

Otro de los grandes aportes de Lagarde ha sido la también traducción / creación de la palabra <u>"Sororidad"</u> que en términos simples es la solidaridad femenina y cómo esta es en sí misma un acto de autorreflexión para combatir la misoginia que las mujeres podemos llegar a manifestar hacia otras mujeres.

Ella la define como "esa experiencia de las mujeres que conduce a la búsqueda de relaciones positivas y la alianza existencial y política, cuerpo a cuerpo, subjetividad a subjetividad con otras mujeres, para contribuir con acciones específicas a la eliminación social de todas formas de opresión y al apoyo mutuo para lograr el poderío genérico de todas y el empoderamiento vital de cada mujer".

A través de su labor como política ha podido ver la vinculación entre la democracia, el desarrollo y la violencia manifestando que "a menor democracia y menor desarrollo, mayor violencia y ante la precariedad de la paz, hay una violencia mucho más abierta hacia las mujeres."

Su obra literaria consiste de 11 publicaciones, siendo la más famosa "Cautiverios de las mujeres» (1990) la cual analiza los distintos estereotipos sociales a las que son sometidas las mujeres por la estructura patriarcal.

Lugar de nacimiento: Ciudad de México, México 30 de diciembre de 1948

Antropóloga, investigadora, política y activista

Fue quien LAGAK acuñó en español el término les desde 2006



MARGELA LAGARDE #FEMINISTAS RADICALES



Obra literaria:

- Cautiverios de las mujeres: madres, esposas, monjas, putas, presas y locas (1990)
- Género y feminismo: Desarrollo humano y democracia (1996)
- Identidad genérica y feminismo (1997)
- Claves feministas para el poderío y la autonomía de las mujeres (1998)
- Una mirada feminista en el umbral del milenio (1999)
- Claves feministas para liderazgos entrañables (2000)
- Claves feministas para la autoestima de las mujeres (2001)
- Claves feministas para la negociación en el amor (2001)
- Amor y sexualidad, una mirada feminista (2008)
- El feminismo en mi vida: hitos, claves y topías (2012)
- Claves feministas para mis socias de la vida (2015)

FEMI NISMO INC.

Visión del feminismo

Lagarde indicó en un artículo de 2009 que el feminismo es radical por diversos motivos:

- Plantea ir a la raíz de aquello que nos coloca en desventaja, que nos daña, que lesiona una forma digna de vida. (El patriarcado)
- Proclama la condición humana de las mujeres. Esta humanidad no es reconocida en muchas partes del mundo o se reconoce parcialmente o sólo si está en función del desarrollo de otras personas o para producir una mejor ciudadanía.
- Proclama la igualdad entre mujeres y hombres. No sólo hacemos el proyecto, sino que lo llevamos a la práctica, algo inadmisible por muchas organizaciones añejas y anacrónicas.
- Para construir la igualdad tenemos que cambiar. Y los cambios deben ser profundos en nosotras mismas. No se trata de predicar, sino que implica una transformación de las marcas, los deberes, los mandatos y los sellos que nos impiden el desarrollo de nuestra vida.

Afirma que, a pesar de los niveles de violencia y desigualdad tan altos de los que son víctimas las mujeres, no le gusta usar el lenguaje bélico y llamar "lucha" al movimiento pues considera a las feministas como pacifistas.

"Lo que caracteriza al feminicidio es la impunidad social y del Estado. Si no hubiera tolerancia a la violencia hacia las mujeres no habría tolerancia del Estado a esos crímenes."



#FEMINISTAS RADICALES

"El feminismo ha luchado por lo que es justo, que no es otra cosa que la justicia contra los delitos contra mujeres y niñas porque nos expropian la condición humana desde nuestra condición sexual."



Fuentes consultadas:
Diario Público
(España), EFE
Feminista, Diario El
País, Mujeres en Red,
Wikipedia



#FEMINISTAS RADICALES

MAYO

AMELIA MALGARCEL

#FEMINISTAS RADICALES

FEMI NISMO INC.

@Vanetsoi

Amelia Valcárcel es una de las mayores referentes del feminismo actual en España. Es filósofa, jurista, investigadora, autora, catedrática y fue miembro del Consejo del Estado español. Amelia Valcárcel Bernaldo de Quirós nació en Madrid el 16 de noviembre de 1950. Estudió filosofía en la Universidad de Oviedo siendo la única mujer de su clase. Su línea de investigación se ha enfocado en la filosofía política, la ética y el rol del feminismo en esta corriente.

Asegura que se hizo feminista desde su adolescencia "por puro sentido de la justicia" y que nacer en un país que vivía una dictadura, posterior a una guerra civil, le hizo darse cuenta que muchas mujeres estaban condenadas a un destino cruel que nadie elegiría.

"El feminismo ha sido y es esa suma de acciones contra corriente, de rebeldías y afirmaciones, que tantas mujeres han hecho y hacen sin tener para nada la conciencia de ser feministas", manifiesta respecto al hecho de que la búsqueda de libertad por parte de las mujeres siempre ha existido.

Para ella, un momento determinante es la juventud pues suele ser el

despertar feminista de muchas. "Cuando todas las jóvenes se dan cuenta, a los 12 o 13 años, que les espera un destino de obediencia, de necesidad de agradar, de falta de libertad, tienen que tragarse esa amarga sabiduría y su vida tomará una vía u otra, dependiendo de cómo desean hacerlo", apunta.

La presidenta de la Asociación Española de Feministas Socialistas (FEMES) destaca que de las mejores cosas que ha nacido del movimiento es la sororidad y la amistad entre mujeres pues "el feminismo nos ha enseñado a apreciarnos, y sobre todo nos ha enseñado a ser amigas, y eso es fantástico, porque el antiguo sistema nos obligaba a ser enemigas, desconfiadas, incrédulas del mérito de las otras."

Así mismo, menciona que incluso aquellas mujeres que hoy en día no se consideran feministas, ni creen que haga falta porque "ya lo tenemos todo", también son víctimas del patriarcado. "Aunque muchas mujeres puedan vivir su vida en la tranquilidad de que la violencia masculina no las tocará personalmente, todas padecen una enorme masa inercial de violencia del sistema, sin percibirlo. Por eso la lucha contra la violencia, la de fondo y la esporádica son luchas obligadas."

La investigadora siempre argumenta sobre el rol fundamental y necesario de las mujeres en la defensa de la democracia pues "el feminismo está muy interesado en la paz, porque sólo en momentos de paz se puede hablar de los derechos de las mujeres."

Gracias a su trayectoria tiene varios títulos como Doctora Honoris Causa entre los que destacan los otorgados por la Universidad de Veracruz y la Universidad Autónoma de Nuevo León, ambas en México, y la Universidad de Valencia en España.



#FEMINISTAS RADICALES

FEMI NISMO INC.

Lugar de nacimiento: Madrid, España 16 de noviembre de 1950

Filósofa, jurista, investigadora, autora, catedrática y miembro del Consejo del Estado español desde 2006

Ha investigado rol del feminismo en la filosofía política y la ética



Obra literaria:

- Hegel y la ética (1989)
- Sexo y filosofía «mujer y poder» (1991)
- Del miedo a la igualdad (1993)
- La política de las mujeres (1997)
- Ética contra estética (1998)
- Rebeldes (2000)
- Ética para un mundo global (2002)
- Hablemos de Dios (2007)
- Feminismo en un mundo global (2009)
- La memoria y el perdón (2011)
- Ensayos sobre el bien y el mal (2018)
- Ahora feminismo (2019)

#FEMINISTAS RADICALES



Visión del feminismo

Valcárcel considera que el feminismo debe ser radical y abolicionista de todas aquellas formas que buscan comercializar con el cuerpo de las mujeres, es decir desde las tradicionales como son la prostitución y la pornografía hasta aquellas que han ganado auge estos últimos años como los alquileres de los úteros, la venta de óvulos, el sugardating, y plataformas como OnlyFans.

Ya en 1991 escribía sobre lo transversal que es este movimiento declarando que que "el feminismo era probablemente el más novedoso movimiento cultural que haya conocido el siglo con una capacidad difusiva por encima de la media, lo que produce transformaciones sociales" y que "obliga a redefinir la historia de la cultura en primer término, el propio concepto de cultura, las relaciones con la naturaleza, los rangos y la comunicación".

A su juicio, el cambio y la erradicación del machismo debió haber sucedido desde hace mucho tiempo pues "para obedecer las mujeres ya hemos estado toda la vida, ahora tiene que sonar otra música, la música de la libertad."



FEMI NISMO INC.

#FEMINISTAS RADICALES

"El feminismo es humanismo y libertad. Por tanto tiene una agenda en la que no hay vientres de alquiler, prostitución, porno, normas ni estereotipos. Tampoco competiciones trucadas, invasión de la privacidad ni violencia sexista. Cada merma se explica. Cada derecho se argumenta."





#FEMINISTAS RADICALES

Fuentes consultadas:
Página web oficial de
Amelia Valcárcel
(ameliavalcarcel.com),
Diario El País, Diario Vasco,
Universidad Veracruzana,
Mujeres en Red, Wikipedia





FEMI NISMO INC. Gioconda Espina es psicoanalista, docente, investigadora y una de las mayores referentes del feminismo en Venezuela desde los años 80 gracias a su trabajo como cofundadora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad Central de Venezuela (CEM – UCV) en 1992. También fue coordinadora del Área de Estudios de la Mujer de los postgrados de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales en la UCV.

Gioconda Ramona Espina Fernández nació el 31 de agosto de 1948 en Maracaibo, estado Zulia, y asegura que su llegada al feminismo fue tarde porque, a pesar de que ya en Venezuela se hablaba de este movimiento desde el año 1969 o antes, ella estaba enfocada en las reivindicaciones que pedían desde la izquierda, donde militaba. Sin embargo, las cosas cambiaron después de un viaje que hizo a México en 1976.

"Me di cuenta que no importa ser de derecha, de izquierda: no había igualdad de hombres y mujeres en relación a la toma de decisiones", manifestó en una entrevista a nuestro blog.

Criada en una familia tradicional vio que, aunque las mujeres de su círculo tenían pensamientos feministas igualmente, repetían prácticas estereotipadas y sesgos. Incluso ella misma los llegó a vivir en su matrimonio. "A pesar de que en esta época no podía reconocerme como feminista, siempre me di cuenta que era injusta la división de roles que, sin embargo, yo asumía, nadie me la imponía. Así funciona el sexismo, está internalizado desde la más temprana infancia."



Lugar de nacimiento: Maracaibo, Venezuela 31 de agosto de 1948

Psicoanalista, docente, investigadora y activista

Una de las mayores referentes del feminismo en Venezuela desde los años 80





Entre sus logros, junto a otras mujeres y organizaciones feministas de la década de oro, como se les califica, está la reforma del Código Civil; trabajó activamente en la Coordinadora de ONG creada en 1985. Además, fue asesora para la redacción de la Constitución venezolana de 1999.

Sobre la crisis política en Venezuela que ahora es una crisis humanitaria compleja opinó en 2019 que si bien la polarización es antigua, esta "se ha llevado por delante la posibilidad de que las mujeres de los dos polos (gobierno y oposición) se sienten a armar una agenda única, como hacíamos antes."

Establece además que "el lugar de las mujeres tendrá que ser el mismo lugar de los hombres para lograr la salida a la crisis. No es posible plantearse lugares separados, no unitarios, es irracional e irresponsable plantearse negociar derechos que los hombres ni siquiera han querido discutir en reuniones solicitadas para ello" pues, en el fondo, "es como si cada derecho ganado de las mujeres es un derecho acordado por las mayorías masculinas al mando para su propia conveniencia."

Esta maestra del feminismo venezolano tiene nueve libros, colabora con revistas feministas y publica regularmente artículos sobre derechos de las mujeres, derechos humanos y el rol de las mujeres en la política en varios medios y páginas webs, entre ellos la Revista Venezolana de Estudios de la Mujer.

GIOGONDA ESPINA #TEMINISTAS RADICALES





Obra literaria:

- Mujer y utopía (1983)
- Psicoanálisis y mujeres en movimiento (1997)
- ¿Movimiento de mujeres o mujeres en movimiento? El caso Venezuela (2002)
- Las mujeres de Venezuela: Historia mínima (2003)
- Oro parece, plata no es: sexos, géneros y orientaciones sexuales (2005)
- Vera otra vez. Entrevista a Esperanza Vera, feminista del 58 (2005)
- El inconsciente saboteador y las políticas públicas: Venezuela (2009)
- Ahora es que falta: después de 222 años de feminismo (2011)
- Mujeres, filosofía, literatura y otras artes (2019)
- Dos muchachos del San Ignacio (2021)

Visión del feminismo

Espina es una feminista radical pues sostiene que siempre ha existido una cultura "sexista dominante" (el patriarcado) en la cual todos los hombres – y mujeres – son criados y lo que se hace es reproducir la idea de que las mujeres son seres inferiores. Por tanto, para ella "el feminismo surgió como un llamado de atención acerca de que la libertad y la igualdad entre hombres y mujeres es un acto de justicia."

GIOGONDA ESPINA #TEMINISTAS RADICALES



FEMI NISMO INC.

"Sin unidad las mujeres nunca han logrado algo duradero."

GIOGONDA ESPINA #TEMINISTAS RADICALES

"Ninguna conquista duradera de las mujeres por la igualdad de derechos se ha hecho nunca sin la unidad de las que piensan distinto."



Blog Feminismo INC, El Estímulo, Otras voces en educación, Red de Bibliotecas Virtuales del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Wikipedia



#FEMINISTAS RADICALES

JULIO



FEMI NISMO INC. Chimamanda Ngozi Adichie es una escritora, profesora y activista feminista que ha trabajado en pro de los derechos de las mujeres a través de la literatura y discursos desde su época universitaria y que luego adquirió reconocimiento gracias a su TedTalk en 2012 llamada "Todos deberíamos ser feministas", la cual dio paso a un libro con el mismo nombre dos años después. Es considerada una de las feministas más importantes del siglo XXI.

Chimamanda nació en Enugu, al sureste de Nigeria, el 15 de septiembre de 1977 en una familia que ella misma ha descrito como "convencional de clase media, pero progresista". Su padre era profesor y su madre secretaria de admisiones de la Universidad de Nigeria. A los 19 años, después de haber iniciado la carrera de Medicina, se trasladó a Estados Unidos gracias a una beca de dos años donde siguió su pasión de escribir y estudió Comunicación y Ciencias Políticas en la Universidad Estatal del Este de Connecticut.

FEMI NISMO INC.

Lugar de nacimiento: Enugu, Nigeria 15 de septiembre de 1977

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE





Considerada una de las feministas más importantes del siglo XXI

La autora ha explicado en diversas entrevistas que ella siempre se ha considerado feminista, incluso antes de saber concretamente la definición de ese movimiento y que sus primeros choques con los estereotipos y los roles de género fueron, por supuesto, en casa donde a pesar de que tanto ella como a sus cinco hermanos les inculcaron que debían saber limpiar y ordenar solo a ella le hacían énfasis en aprender a cocinar porque era algo importante en la cultura nigeriana.

En una de sus más recientes obras espetó que "saber cocinar no es un conocimiento preinstalado en la vagina, se aprende. Cocinar, y las tareas domésticas en general, son habilidades que idealmente deberían tener tanto hombres como mujeres".

En el año 2017 dijo al diario El País que "ser feminista te hace más consciente de esas pequeñas cosas, de que hay gente a la que no se le ocurre que las mujeres también somos seres humanos. Siempre que me preguntan cómo llegué a ser feminista, digo que yo no me hice feminista, siempre lo fui. Desde niña. Y no porque leyera un libro".

Siendo una persona de color, está muy consciente de la interseccionalidad entre el feminismo y el racismo pues la discriminación que vive una mujer negra nunca será igual a la de una mujer blanca. Sin embargo, asegura no estar de acuerdo con la categoría "feminismos", en plural, pues el movimiento es uno solo. Así mismo, ha señalado que falta documentación e investigación del movimiento feminista en África, Latinoamérica y Asia porque casi todo lo que sabemos está enfocado en la lucha de las mujeres en Estados Unidos y en parte de Europa.

Al preguntarle sobre los ataques racistas y machistas dijo que la diferencia estaba en cómo los demás validaban las experiencias de dichos ataques porque nadie dudaba de una injusticia racial, pero sí podían llegar a calificar de exagerada a una mujer que denunciaba una acción machista.

La profesora de la Universidad Wesleyana (EEUU) se enfoca en las historias y violencias cotidianas que viven las mujeres más que en la teoría feminista clásica pero sin restarle importancia pues reconoce que son los cimientos de la lucha.

"Siempre ha sido problemático para mí que la sexualidad femenina sea considerada como algo anormal (...) A una mujer de cierta edad que no está casada, nuestra sociedad le enseña a verlo como un profundo fracaso personal. Y a un hombre de cierta edad que no se ha casado, simplemente pensamos que no ha llegado a elegir (...) Nuestro mundo está repleto de hombres y mujeres a quienes no les gustan las mujeres poderosas, nos han condicionado tanto con que el poder es masculino que una mujer poderosa nos parece una aberración", escribió.

Aunque no suele hablar mucho de su relación sentimental, está casada con el doctor Ivara Esege, profesor de Medicina de familia en la Universidad de Maryland con quien tiene una hija.

Su bibliografía consiste en diez libros que abordan la migración, el sexismo, el racismo y el feminismo.

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE #FEMINISTAS RADICALES

FEMI NISMO INC.

Obra literaria:

- Por amor a Biafra (1998)
- Decisiones (1998)
- Tú en América (2001)
- La flor púrpura (2004)
- Medio sol amarillo (2007)
- Algo alrededor de tu cuello (2009)
- Americanah (2013).
- Todos deberíamos ser feministas (2015)
- Querida ljeawele. Cómo educar en el feminismo (2017)
- Sobre el duelo (2021)

Visión del feminismo

Para Chimamanda el feminismo "se trata de un aprendizaje, de un viaje constante, de pensar en cómo hemos sido socializados y cuál es mi lugar en el mundo." Manifiesta además la necesidad de incluir a los hombres en la lucha por la igualdad de género. "Necesitamos trabajar con los hombres, enseñarles. La masculinidad es una cosa terrible."

Advierte igualmente que si bien la lucha feminista es una lucha por los DD.HH. no se puede negar el problema específico y particular del género. "Sería una forma de fingir que no son las mujeres las que, durante siglos, han sido excluidas. Sería una forma de negar que el problema de género se centra en las mujeres".

"Mi propia definición de feminista es que feminista es un hombre o una mujer que dice: "Sí, hay un problema con el género tal como es hoy, y debemos arreglarlo. Debemos hacer las cosas mejor".

Destaca que "la política y las leyes son importantes, pero cambiar las normas culturales y la mentalidad lo es aún más". Sin duda, Chimamanda hace honor al significado de su nombre en igbo, lengua originaria en Nigeria y varias partes de África, "espíritu que no se puede romper".

FEMI NISMO INC.

"Las mujeres no necesitan que las reverencien ni las defiendan, solo necesitan que las traten como a seres humanos iguales. En la idea de que las mujeres necesitan ser reverenciadas y defendidas por el hecho de ser mujeres subyace una actitud de superioridad"

CHIMAMANDA
NGOZI ADICHIE
#FEMINISTAS RADICALES

"Nuestro mundo está repleto de hombres y mujeres a quienes no les gustan las mujeres poderosas, nos han condicionado tanto con que el poder es masculino que una mujer poderosa nos parece una aberración."



Fuentes consultadas:
El País, Vogue UK, El Mundo,
Centro de Cultura
Contemporánea de
Barcelona (CCCB),
Silenzine, Wikipedia



#FEMINISTAS RADICALES

AGOSTO







Shulamith Firestone fue una escritora y activista feminista considerada una de las autoras más influyentes del movimiento radical en los años 70 gracias a su obra "La dialéctica del sexo" donde señalaba que la opresión masculina sobre las mujeres estaba originado por sus cuerpos (sexo), también fue de las primeras en abordar la interseccionalidad entre discriminación de género, raza, clase social y espacio geográfico.

Shulamith Bath Shmuel Ben Ari Feuerstein nació en Ottawa, Canadá el 07 de enero de 1945 en una familia judía ortodoxa y cuenta que vivió una infancia estricta y sexista luego de mudarse a Estados Unidos pues su padre imponía tareas y quehaceres a ella y a sus hermanas solo "porque eran las chicas".

Después de graduarse de licenciada en Arte, inició su camino feminista en 1967 cuando fue a la Conferencia Nacional para la Nueva Política en Chicago y se dio cuenta que los hombres vinculados a la ideología de izquierda también discriminaban a las mujeres, por lo cual al mudarse a Nueva York, ese mismo año, organizó y cofundó diversos grupos feministas como el New York Radical Women, Redstockings y el New York Radical Feminists.

También creó la revista "Notes" donde escribía sobre el derecho al aborto y contra la violencia sexual.

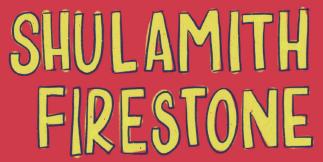
#FEMINISTAS RADICALES

Lugar de nacimiento: Ottawa, Canadá 07 de enero de 1945

Escritora y activista feminista

Fue de las primeras autoras feministas en abordar la interseccionalidad entre discriminación de género, raza, clase social y espacio geográfico.





#FEMINISTAS RADICALES



A sus 25 años publicó su libro más importante "La dialéctica del sexo: en defensa de la revolución feminista" en el cual tomó ciertas ideas de Simone de Beauvoir, Sigmund Freud, Karl Marx y otros, vinculándolas con el patriarcado y la brecha del poder basada en el sexo y la necesidad de transformar la sociedad.

"El objetivo final de la revolución feminista debe ser, a diferencia del primer movimiento feminista, no sólo la eliminación del privilegio masculino, sino de la propia distinción de sexo: la diferencia genital entre los seres humanos dejaría de importar culturalmente", escribió.

Muchas personas la han calificado como la más radical de todas y a su obra como una utopía pues afirmaba que el desarrollo y el uso de la tecnología sería fundamental para acabar con la opresión que vivían – y viven- las mujeres como la maternidad y la doble jornada.

"En la familia tradicional existe una polaridad paterna: se espera de la madre que ame abnegadamente al hijo, incondicionalmente incluso, mientras que el padre, por otro lado, raramente asume un interés activo por él", denunció. A finales de los 70 se retiró de la vida pública y dejó el activismo. Firestone murió el 28 de agosto de 2012 en Nueva York.

SHULAMITH FIRESTONE #FEMINISTAS RADICALES

FEMI NISMO INC.

Obra literaria:

- La dialéctica del sexo: en defensa de la revolución feminista (1970)
- Espacios sin aire (1998)

SHULAMITH FIRESTONE #FEMINISTAS RADICALES



#FEMINISTAS RADICALES

Visión del feminismo

Firestone abogaba por la eliminación de las denominadas clases sexuales y afirmaba que el embarazo, la maternidad y la crianza estaban repletos de padecimientos emocionales, físicos y psicológicos injustos para las mujeres. "El amor, más quizás que la gestación de los hijos, es el baluarte de la opresión de las mujeres en la actualidad". También manifestaba la imposición de la estructura de la familia tradicional y el sueño del amor romántico como una forma de control.

SHULAMITH FIRESTONE #FEMINISTAS RADICALES





"Si hay algún movimiento revolucionario capaz de establecer una estructura igualitaria, éste es el feminismo"



"Que las mujeres queden libres de la tiranía de la reproducción por todos los medios posibles, y que el papel de educar a niñas y niños pase al conjunto de la sociedad, mujeres y hombres."



The New Yorker, The Conversation, Asociación Arjaí, Mujer Palabra, Radiojaputa, Wikipedia

> FEMI NISMO INC.

#FEMINISTAS RADICALES

SEPTIEMBRE



Celia Amorós es una filósofa, catedrática, escritora y activista feminista española conocida por su enfoque filosófico del feminismo analizando eventos históricos como la ilustración y en cómo ese movimiento dejó de lado las necesidades y derechos de las mujeres por su enfoque androcentrista. Celia Amorós Puente nació el 01 de enero de 1944 en Valencia, ciudad donde estudió su licenciatura y doctorado en Filosofía.



GELIA AMORÓS #FEMINISTAS RADICALES

Lugar de nacimiento: Valencia, España 01 de enero de 1944



Filósofa, catedrática, escritora y activista feminista

Analiza el enfoque filosófico del feminismo

Su camino feminista inició, según comentó en entrevistas, por sus propias experiencias y tras leer a escritoras clásicas como Simone de Beauvoir, Virginia Woolf, Betty Friedan y Juliet Mitchell mientras estudiaba en la Universidad de Valencia en la España franquista, desde entonces le interesó el feminismo como modelo de ética. También expresó que desde pequeña notó la diferencia entre las vidas de su madre, quien trabajaba de forma remunerada como registradora y la de sus tías, quienes eran amas de casa.

"Hacia una crítica de la razón patriarcal" publicado en 1985 ha sido su obra más famosa por señalar cómo existe un discurso filosófico "universal", pero que dejó a un lado a la mitad de la población. "La ausencia de la mujer en este discurso, como toda la ausencia sistemática, es difícil de rastrear. Es la ausencia que ni siquiera puede ser detectada como ausencia porque ni siquiera su lugar vacío se encuentra en ninguna parte; la ausencia de la ausencia", escribió.

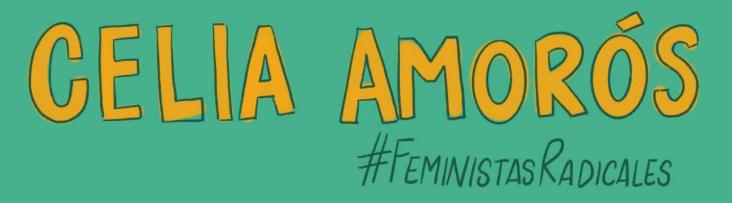
Amorós fue la primera mujer en España que logró ser profesora titular de Filosofía, también fue la primera en recibir el Premio Nacional de Ensayo en 2006 por su obra "La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para la lucha de las mujeres" (2004).

La autora señala que "en una sociedad en que las mujeres tuvieran reconocido un estatuto de individualidad plena, la capacidad crítica y reflexiva de esa sociedad se incrementaría de un modo sorprendente, y la cohesión social podría ser reconstruida sobre bases nuevas de lucidez, capacidad reflexiva, autocrítica y redefinición del contrato social".

En 2008 mencionaba la importancia de la perspectiva feminista en todos los proyectos sociales que busquen defender los derechos de las mujeres pues opina que "las leyes políticas de igualdad sin la sensibilidad social correspondiente serán vacías".

"Las mujeres tenemos algo común por encima de las diferencias: los hombres saben siempre que han de pactar y cómo pactar, nosotras deberíamos educarnos en la cultura del pacto y ejercitarlo", dijo respecto a la sororidad.

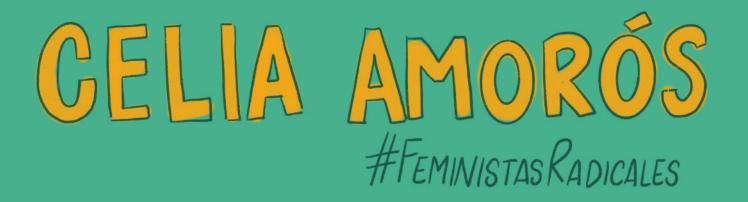
Su bibliografía tiene en su haber más de una docena de libros, artículos, traducciones y prólogos.





Obra literaria:

- Ideología y pensamiento mítico (1973)
- Hacia una crítica de la razón patriarcal (1985)
- Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero (1987)
- Feminismo, Ilustración y misoginia romántica (1992)
- Feminismo: igualdad y diferencia (1994)
- 10 palabras clave sobre mujer (1995)
- Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad (1997)
- Feminismo y filosofía (2000)
- Diáspora y apocalipsis. Estudios sobre el nominalismo de J.P.Sartre (2001)





- Mujer, participación y cultura política (2003)
- La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias...
 para la emancipación de las mujeres (2004)
- Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización (2005)
- Vetas de ilustración: Reflexiones sobre feminismo e islam (2009)
- Salomón no era sabio (2014)

Visión del feminismo

Amorós defiende el feminismo de la igualdad pues señala que las mujeres y los hombres son seres humanos y ambos sexos merecen el respeto y la defensa de sus derechos humanos, pero estableciendo que esto no ha sido así para las mujeres, como lo señaló en su momento Simone de Beauvoir en "El segundo sexo".

De igual forma, la catedrática enfatiza que "las mujeres no quieren lo identitario masculino, sino lo genéricamente humano" y que la paridad en todos los aspectos "es cuestión de sentido común y de justicia".

GELIA AMORÓS #FEMINISTAS RADICALES

"El feminismo, y por ende, las feministas; no cuestionan las decisiones individuales de una mujer, sino las razones que las obligan a tomarlas. Si conceptualizamos mal, politizamos mal."

@ Vanetsoi



"La agenda feminista tiene que ser una agenda feminista global. La emancipación de las mujeres debe hacerse en todas partes o no se logrará."

CELIA AMORÓS (España)

@ Vanetsoi

El País, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe (Redalyc), UNED, Revista Fusión, RTVE, Wikipedia



#FEMINISTAS RADICALES

OCTUBRE

SHELLA JEFFREYS #FEMINISTAS RADICALES

@ Vanetsoi

FEMI NISMO INC. Sheila Jeffreys es una activista, escritora y ex profesora feminista considerada una de las voces más influyentes del feminismo lésbico y radical desde los años 70 por su teoría acerca que la sexualidad humana es profundamente desigual motivado a que las mujeres son vistas como objetos para el placer masculino y su "humillación es excitación para los hombres".

Nació en Londres el 13 de mayo de 1948. Su familia pertenecía a la clase trabajadora y estudió sus primeros años en un instituto solo para niñas. Desde los 70 inició su activismo feminista por su acercamiento a grupos socialistas y lecturas como "Política sexual" de Kate Millet donde aprendió más sobre el patriarcado y el abuso de los hombres hacia las mujeres. En 2005 aseguraba estar agradecida por el hecho de que su ira y pasión feminista nunca ha desaparecido.

Como una forma radical de romper con los estereotipos que suelen lastimar y afectar a las mujeres dejó de hacer cosas consideradas femeninas (maquillarse, pintarse el pelo, tenerlo largo, usar faldas, tacones y bisutería) también fue en ese entonces cuando se declaró lesbiana. Al respecto escribió que la industria de la belleza se lucra

de las inseguridades y el poder del machismo, además, rechaza que las feministas liberales defienden que "las mujeres eligen" prácticas opresivas y dolorosas.

A partir de los años 90 vivió en Australia y trabajó en la Universidad de Melbourne como catedrática de ciencias políticas, teoría feminista y género hasta 2015 cuando se retiró y volvió a Reino Unido.





@ Varietson

SHE ILA JEFFREYS # FEMINISTAS RADICALES

Lugar de nacimiento: Londres, Inglaterra 13 de mayo de 1948



Considerada una de las voces más influyentes del feminismo lésbico y radical

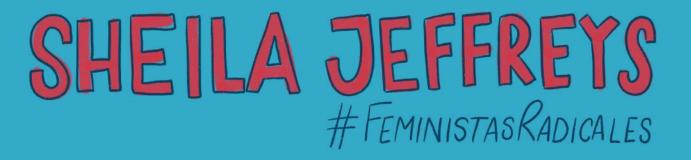
#FEMINISTAS RADICALES

FEMI NISMO INC.

Una de sus banderas es la imperante necesidad de abolir la prostitución y la pornografía pues cada vez es más deshumanizante y violenta. En una entrevista otorgada en 2021 a la Revista Atlántica indicó que "en la medida en la que la industria de la pornografía se ha ido desarrollando, las formas de violencia se han ido haciendo cada vez más fuertes y más severas". Además, opinó que "no existe la pornografía feminista, simplemente es imposible".

A lo largo de los años ha manifestado que la revolución sexual de los 60 no representó ninguna victoria para las mujeres pues "una de las reivindicaciones del Movimiento de Liberación de las Mujeres era una sexualidad definida por ellas mismas (las mujeres)" pero que fue y es imposible de imaginar". ¿Por qué? Jeffreys asegura que se debe a que "la sexualidad masculina se construye desde la diferencia de poder entre los hombres y las mujeres" y que "en el sexo heterosexual es habitual una erotización de la desigualdad, por lo que necesitamos erotizar la igualdad".

Es una de las fundadoras de la Campaña de Derechos Humanos de las Mujeres (WHRC por sus siglas en inglés y ahora WDI) dedicada a proteger los derechos de las mujeres basados en el sexo. De su bibliografía hay pocas obras traducidas al español.





Obra literaria:

- Los debates sobre la sexualidad (1987)
- Anticlimax: una perspectiva feminista sobre la revolución sexual (1990)
- La herejía lesbiana: una perspectiva feminista de la revolución sexual lesbiana (1993)
- La solterona y sus enemigos: Feminismo y sexualidad (1997)
- Revelando la política queer: Una perspectiva lesbiana feminista (2003)
- Belleza y misoginia: prácticas culturales nocivas en Occidente (2005)

SHEILA JEFFREYS #FEMINISTAS RADICALES



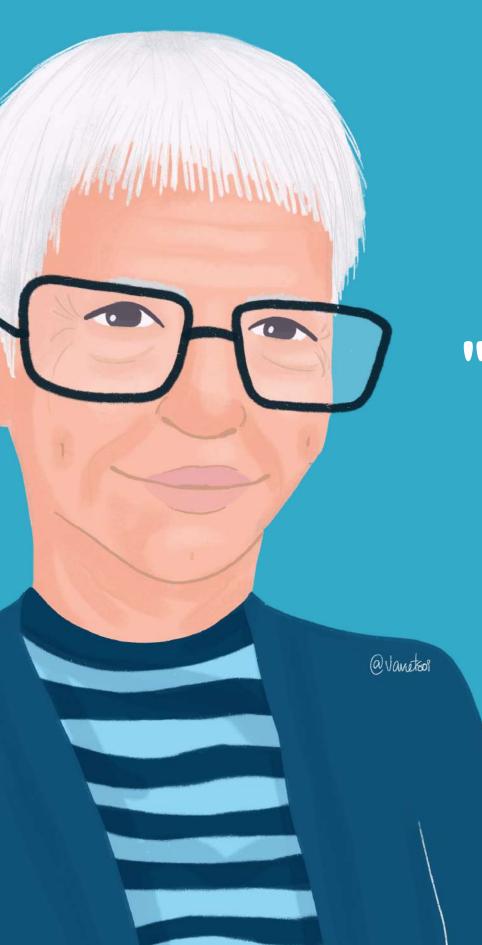
- La idea de la prostitución. (2008)
- La industria de la vagina: la economía política de la comercialización global del sexo (2009)
- El dominio del hombre: La religión y el eclipse de los derechos de la mujer en la política mundial (2012)
- El género duele: Un análisis feminista de la política de la transexualidad (2014)
- La revolución lesbiana: El feminismo lésbico en el Reino Unido 1970-1990. (2018)
- Advertencia de peligro: mi vida de lesbiana feminista (2020)
- Imperialismo del pene: el derecho sexual masculino y la subordinación de la mujer (2022)

Visión del feminismo

Jeffreys es considerada una de las mayores feministas radicales contemporáneas, calificada incluso como "la Andrea Dworkin de Reino Unido". Defiende que el feminismo debe ser revolucionario y no dejarse engañar por el mito de la libre elección cuando la precariedad y la pobreza hace que las mujeres deban consentir múltiples formas de violencia.

"El patriarcado, el gobierno de los hombres, ha existido desde tan atrás en la historia humana como tenemos evidencia (antes de la sociedad económica de clases). Se basa no solo en la explotación de las mujeres como clase, sino también en la propiedad y el control de sus poderes reproductivos", escribió.

En un reciente artículo publicado en su blog advierte que le preocupa el estado del feminismo radical y las feministas de esa corriente porque "no se hacen sentir y parecen haber entrado en hibernación. Es difícil encontrar mujeres que realmente abracen y expongan esa teoría".



SHEILA JEFFREYS #FEMINISTAS RADICALES

"No hay liberación posible para las mujeres en un mundo en el que la desigualdad es sexy."

FEMI NISMO INC. "Las feministas radicales no buscan flexibilizar el género, sino eliminarlo. En el enfoque feminista radical, la masculinidad es el comportamiento de la clase dominante masculina y la feminidad es el comportamiento de la clase subordinada de las mujeres. Así, el género no puede tener cabida en el futuro igualitario que el feminismo pretende crear. "



SHE ILA JEFFREYS

(Inglaterra)

Fuentes consultadas:
Página web oficial
Sheila Jeffreys (sheilajeffreys.com), Revista
Atlántica, The
Guardian, Wikipedia.



#FEMINISTAS RADICALES

NOVIEMBRE

RITA SEGATO #FEMINISTAS RADICALES





#FEMINISTAS RADICALES

Rita Segato es antropóloga, investigadora, escritora, profesora universitaria y una referente como activista feminista en Latinoamérica. Desde los años 90 se ha abocado a investigar sobre la violencia basada en género, los feminicidios, el abuso sexual y lo que ha denominado como el "mandato de masculinidad" que hace que los hombres, con tal de pertenecer entre sí, ejerzan un control territorial sobre los cuerpos de las mujeres.

Rita Laura Segato nació en Buenos Aires, Argentina, el 14 de agosto de 1951, estudió en la Universidad de Buenos Aires y posteriormente se doctoró como antropóloga social en la Universidad de la Reina de Belfast en Irlanda del Norte. Desde hace casi cuarenta años vive en Brasil. Su camino feminista inició precisamente después de mudarse a Brasilia por una investigación que le fue solicitada ante el creciente número de asesinatos de mujeres y violencia en la ciudad.

Lugar de nacimiento: Buenos Aires, Argentina. 14 de agosto de 1951

Antropóloga, investigadora, escritora y profesora universitaria

Especializada en el analisis sobre la violencia basada en género, los feminicidios y el abuso sexual.







Segato siempre menciona el papel de los hombres en la defensa de los derechos de las mujeres y la erradicación del patriarcado pues son ellos quienes ejercen la violencia porque la aprenden de generación en generación. "El control del cuerpo de las mujeres es la piedra angular, la primera lección, la primera pedagogía de expropiación de valor, la primera forma de opresión, tanto en la historia de la especie, como en las historias personales", indica.

Para muchas, el trabajo de la escritora tomó aún más fuerza cuando el colectivo feminista chileno LasTesis, creó la canción "Un violador en tu camino", porque según ellas, la composición recoge sus trabajos.

"El violador eres tú. Son los pacos, los jueces, el Estado, el presidente. El Estado opresor es un macho violador.", es parte de la letra. Esto es la simplificación de lo que explica la antropóloga cuando afirma que "el patriarcado es un sistema político" presente en todas las esferas de la vida y que "se se basa en el control, el disciplinamiento y la opresión de las mujeres".

"El patriarcado vive disfrazado de religión, de moralidad, de costumbres, pero en el fondo, por detrás de estos disfraces se trata de un orden político", expone.

En su opinión tras años de trabajo con agresores "la violación no es un crimen sexual sino un crimen expresivo, por un medio sexual". Además expone que la prostitución y la pornografía son "las grandes escuelas de la pedagogía de la crueldad masculina" y como esto es un problema social de género por la forma en que se aprende. "Van en grupo y no buscan tanto el acceso al cuerpo de la mujer, sino otra cosa: la celebración de la masculinidad, generar un pacto de complicidad entre hombres".

Su obra bibliográfica está compuesta por siete libros y diversos artículos académicos y de opinión. Muchos de ellos pueden encontrarse en la web del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso)





Obra literaria:

- Las estructuras elementales de la violencia (2003)
- La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad (2007)
- La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez (2013)
- Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres (2014)
- La crítica de la colonialidad en ocho ensayos (2016)
- La guerra contra las mujeres (2017)
- Contrapedagogías de la crueldad (2018)

Visión del feminismo

Sagato ha explicado que su posición es "la de un feminismo plural, diverso, donde no haya una vanguardia que se coloca en una plataforma de superioridad moral". Así mismo que el feminismo no es una guerra entre hombres y mujeres sino de todas las personas contra el patriarcado, "el sistema más arcaico de todos, el más duradero de todos".

Alerta que hay mujeres que repiten actitudes machistas, muchas sin darse cuenta y muchas de manera intencional.

"Para que una mujer sea feminista necesita hacer un trabajo de conciencia, de reflexión política y de transformación de su intimidad en todos los niveles. No es fácil, es una transformación profunda, que exige el cultivo de una sensibilidad especial. Hay mujeres que no luchan contra el patriarcado, al contrario, lo apoyan, y lo reproducen porque el orden patriarcal es hegemónico y es todo lo que hemos aprendido", manifiesta.

"En la lucha contra la violencia nos encontramos todos los feminismos del mundo. Todas las mujeres tenemos el problema de la violencia. Porque la desigualdad es violencia, y género es desigualdad", agrega.



"El patriarcado, o relación de género basada en la desigualdad, es la estructura política más arcaica y permanente de la humanidad."

RITA SEGATO #FEMINISTAS RADICALES





"Preservar la capacidad letal de los hombres y garantizar que la violencia que cometen permanezca impune es cuestión de Estado"



DICIEMBRE

GERMAINE
GREER
#FEMINISTAS RADICALES

FEMI NISMO INC.



Germaine Greer es una escritora, profesora y activista feminista radical considerada una de sus mayores exponentes desde la década de los 70 gracias a la publicación de su libro "La mujer eunuco" (1970) donde analiza y crítica la idea estereotipada de la feminidad, calificándola como una cárcel que impide el total desarrollo de las mujeres.

Germaine Greer nació en Australia, el 29 de enero de 1939 en una familia católica de clase media-baja, siendo la mayor de tres hermanos. Estudió Literatura en la Universidad de Melbourne donde se involucró con grupos políticos de corriente anarquista. Al graduarse, continuó sus estudios con una maestría en la Universidad de Sydney y posteriormente, gracias a una beca, logró doctorarse en la Universidad de Cambridge, Reino Unido, a mediados de los años 60. Su carrera como escritora inició al ser columnista en las revistas "Oz" y "Suck".

Lugar de nacimiento: Melbourne, Australia, 29 de enero de 1939

Escritora, profesora y activista feminista

Analiza y critica la idea estereotipada de la feminidad calificándola como una cárcel que impide el total desarrollo de las mujeres.

GERMAINE GREER #FEMINISTAS RADICALES



Su alcance llevó a que la prensa y muchos grupos la llamaran "la gran sacerdotisa de la liberación femenina" y a su libro lo calificaran como un manifiesto. Así mismo, muchos la consideran como una activista incómoda y polémica por sus declaraciones.

Greer pertenece a la segunda ola del feminismo pues su obra se publicó en el mismo año que otros grandes libros fundamentales para el movimiento como "Política sexual" de Kate Millett y "La dialectica del sexo" de Shulamith Firestone.

Su línea de pensamiento establece que la dominación patriarcal y la opresión masculina afecta cómo se reconocen a sí misma las mujeres. Su postura es a favor de la libertad y "promiscuidad" sexual pues rechaza la institución del matrimonio y el amor romántico.

GERMAINE GREER #EMINISTAS RADICALES



Obra literaria:

- La mujer eunuco (1970)
- La carrera de obstáculos: la suerte de las pintoras y su obra (1980)
- Sexo y destino: La política de la fertilidad humana (1984)
- Shakespeare (1986)
- La ropa interior de la loca: ensayos y escritos ocasionales (1986)
- Papá, apenas te conocimos (1989)
- El cambio: la mujer, el envejecimiento y la menopausia (1993)

GERMAINE GREER #FEMINISTAS RADICALES



- La mujer completa (1999)
- Cien poemas de mujeres (2001)
- El niño hermoso (2003)
- El salto de la estrella blanca: El camino más corto hacia la nacionalidad (2004)
- La esposa de Shakespeare (2007)
- Sobre la violación (2018)
- Sobre la rabia (2020)

"Hay que recuperar un tipo de mujer sexualmente activa como práctica revolucionaria y como crítica social", indicó. "Las mujeres deben reconocer en la ideología barata del enamoramiento la inducción fundamental a dar un paso irracional y autodestructivo. Esta obsesión no tiene nada que ver con el amor, porque el amor no es ni desvanecimiento, ni posesión, ni obsesión."

En el año 91, cuando salió una nueva edición de su primer libro enfatizó que "la mayor parte de las mujeres del mundo siguen teniendo miedo, siguen pasando hambre, siguen mudas y continúan cargando con todo tipo de prejuicios impuestos".

Visión del feminismo

La escritora quien siempre se ha descrito como "feminista a favor de la liberación" más que "feminista a favor de la igualdad" es abolicionista de la prostitución y de todas las formas de comercialización del cuerpo de las mujeres. Ha señalado a lo largo de su carrera que los estereotipos de belleza son una tiranía que se alimentan del odio que ha sido inyectado en las mujeres hacia sí mismas por la sociedad patriarcal.

"Cuando las mujeres sufren y la exclusión apenas les deja sobrevivir, la única solución es rebelarse"

GERMAINE GREER

#FEMINISTAS RADICALES

FEMI NISMO INC. "Por liberación me refiero a liberar a las mujeres para que desarrollen su propio potencial y no imiten lo que los hombres han establecido. Descubrir cómo aportar sus propias nociones de lo que es apropiado, de lo que vale la pena, de cómo debemos vivir y de cómo debemos interactuar".

En recientes entrevistas se mostró preocupada ante los avances científicos que buscan nuevas formas de aprovecharse de mujeres en situación de vulnerabilidad por lo cual sigue pensando que "el único futuro está en el feminismo", también sobre cómo la sociedad trata a las mujeres de la tercera edad.

GERMAINE
GREER

#FEMINISTAS RADICALES



"¿Qué más podrían desear las mujeres?, se preguntan. La libertad, ni más ni menos."

GERMAINE GREER

(Australia)

Fuentes
consultadas:
El País, The
Guardian, El
Español, The New
York Times, Scroll
In, Radiojaputa,
Wikipedia

FEMI NISMO INC.

#FEMINISTAS RADICALES



Equipo

Directora: Susana Reina (@feminismoinc)

Diseñadora: **Adriana Reina** (@mima.maker)

Periodista: **Alejandra Watts** (@alejandra_watts)

Ilustradora: Vanessa Tsoi (@vanetsoi)

Web master: María Alejandra Aldrey (@kirisima)



#FEMINISTAS RADICALES

feminismoinc.org - @feminismoinc