



ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

FEMINISMO
INC.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

FeminismoINC tiene entre sus objetivos fundamentales, el difundir información y divulgar datos que demuestren las enormes desigualdades entre mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida. Esto lo hacemos para crear conciencia del sexismo y la opresión que las mujeres, siendo la mitad de la población, aun hoy sufrimos, por nuestra condición de ser mujeres.

Esta labor de denuncia la respaldamos con historias personales de mujeres destacadas en diversas áreas, porque creemos que las narrativas y los testimonios personales construyen nuevas realidades. Difundir sus pensamientos y formas de encarar las dificultades, son fuente de inspiración para muchas, constituyéndose en muchas ocasiones, relatos salvadores.

Por ello, a lo largo de los casi ocho años de existencia de nuestra organización hemos incorporado la práctica de identificar, contactar y entrevistar mujeres en Iberoamérica que, aunque no todas se consideren a sí mismas como feministas, hacen mucho por las mujeres de sus entornos. Con su actuación, incomodan, cuestionan, cambian paradigmas y derriban obstáculos patriarcales.

Un grupo de periodistas y aliados de FeminismoINC ha colaborado con este propósito y por ello les estamos muy agradecidas: **Alejandra Watts, Valeria Aponte, Vanessa Federico, Génesis Pereira, Adriana Ciccaglione y Jorge González Pérez.**

Hemos compilado para este **e-book 55 de estas entrevistas**, por los grandes aprendizajes que nos dejan y como un homenaje a ellas en este **Día Internacional de la Mujer 2023**. Las presentamos en orden alfabético, pero en nuestros corazones, todas tienen el mismo valor y la misma potencia para atreverse y transformar el sistema.

Gracias por ser y estar.

Susana Reina



#8MARZO2023

feminismoinc.org
@feminismoinc

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

Lista de entrevistadas

Por orden alfabético

1. Adicea Castillo (Venezuela)
2. Amaya Briner (Venezuela)
3. Ana Lucina García (Venezuela)
4. Ana Teresa Torres (Venezuela)
5. Anamaría González Oxford (Venezuela)
6. Anna Gabriela Ferrara Chanis (Panamá)
7. Andreína Atencio (Venezuela)
8. Ángeles Navarro (Venezuela)
9. Antonia Avalos Torres (México)
10. Catalina Estrada Restrepo (Colombia)
11. Cathy Pedrayes (Estados Unidos)
12. Coral Herrera Gómez (España)
13. Daniela Clarke (Venezuela)
14. Dariela Sosa (Venezuela)
15. Estefanía Reyes (Venezuela)
16. Fabiola Berton (Venezuela)
17. Flavia Floris (Italia)
18. Gabriela Rodríguez Soledad (Venezuela)
19. Gioconda Espina (Venezuela)
20. Graciela Soto (Venezuela)
21. Haydee Deutsch (Venezuela)
22. Ileana Álvarez (Cuba)
23. Ingrid Serrano Duque (Venezuela)
24. Isabel Carmona de Serra (Venezuela)
25. Isolda Heredia de Salvatierra (Venezuela)
26. Karina Sanz Borgo (Venezuela)
27. Laura Freixas (España)
28. Laura Lecuona (México)



ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

#8MARZO2023

FEMINISMO
INC.

feminismoinc.org
@feminismoinc

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

29. Lilia Arvelo Alemán (Venezuela)
30. Liz Carolina Jaramillo (Venezuela)
31. Liz Prieto (Venezuela)
32. Lorena Rienzi (Argentina)
33. Lourdes Márquez Barrios (Venezuela)
34. Luisa Rodríguez Táriba (Venezuela)
35. Maeca López Méndez (Venezuela)
36. Magally Huggins Castañeda (Venezuela)
37. Magaly Vásquez (Venezuela)
38. Mari Montes (Venezuela)
39. Marita Seara Fernández (Venezuela)
40. María Corina Muskus (Venezuela)
41. María Joaquina Córdoba (Venezuela)
42. Mercedes D'Alessandro (Argentina)
43. Mujeres en movimiento - MUVER (Panamá)
44. Naky Soto (Venezuela)
45. Ofelia Álvarez Cardier (Venezuela)
46. Olga Corrales (Argentina)
47. Pamela Astudillo (Venezuela)
48. Rosa Cobo Bedia (España)
49. Ruth Bibas (Venezuela)
50. Sonia Sgambatti (Venezuela)
51. Susana Raffalli (Venezuela)
52. Tachy Molina (Venezuela)
53. Violeta Villar (Venezuela)
54. Virginia Olivo (Venezuela)
55. Yiniba Castillo (Venezuela)

Créditos de las entrevistas:

Alejandra Watts
Valeria Aponte
Vanessa Federico
Génesis Pereira
Adriana Ciccaglione
Jorge González

FEMINISMO
INC.

#8MARZO2023

feminismoinc.org
@feminismoinc

Adicea Castillo

*Economista, Profesora de
Economía y del Centro de
Estudios de la Mujer-UCV. Dra.
en Ciencias Sociales. Lucha por
los DDHH de las Mujeres.
Directora CEAP FACES
Universidad Central de
Venezuela (UCV)*



1

¿Cómo se inició en el mundo del feminismo o en la lucha por los derechos de las mujeres?

Empecé desde los 12 años en la lucha política, en plena dictadura de Marcos Pérez Jiménez. Seguí durante muchos años, me vi en riesgo en Maracay y por eso me vine a Caracas. Entré a la universidad y en ese momento mi lucha era contra la dictadura; aunque éramos muchas muchachas incorporadas, no era una lucha específicamente con respecto a los derechos de las mujeres. A pesar de que no fue mi caso, se veían muchos en los que la mujer debía cuidar no ser descubierta que estaba relacionándose con la política. En ese momento nosotras éramos las piezas para la movilización contra la dictadura. Éramos pocas las mujeres dirigentes y muchas otras mujeres de Acción Democrática fueron perseguidas. Yo tenía un novio que era cristiano, un dirigente que me dijo que tenía que dejar a mi novio por sus creencias, boté al partido de la Juventud Comunista y me quedé con el novio. Luego, tuve que botar al novio porque no le gustó que estuviera metida en la política. Cuando entré a la universidad en 1956, seguí con mi militancia, luego me casé y fui yo quien mantuve a mi familia. Empecé a conocer a muchas de las mujeres que serían fundamentales para mí en ese relacionamiento con esta lucha como: Isabel Carmona y Esperanza Vera. En 1959 ya había caído la dictadura y fui por la Federación de Centros Universitarios al primer Congreso Latinoamericano de Juventudes y de Mujeres en Chile. Fue un espacio de aprendizaje importante, había más hombres que mujeres en el Congreso Latinoamericano de Juventudes. En el Congreso Latinoamericano de Mujeres, también conocí a una pila de mujeres dirigentes.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

1



Adicea Castillo

En el período de los 60, empezamos a conocer sobre la cuestión feminista. Ya había movimientos en países más avanzados como en Europa y Estados Unidos. Nosotras éramos más políticas que feministas, pero ya existía la idea que las mujeres debíamos avanzar en los espacios de poder de nuestros partidos, organizaciones, y candidaturas. Eso se fortalece mucho con la venida a Venezuela de una serie de compañeras italianas porque nos permitió conectar más con ese movimiento y dio claridad con respecto a qué queríamos tanto de la política, como de la sociedad. En los órganos de representación hasta el día de hoy, hemos tenido una proporción ínfima de mujeres. La lucha dio sus frutos y permitió que tanto personalmente, como en las tareas que hacíamos en academias, trabajos, o áreas de especialización, diéramos una batalla por ampliar ese espacio de participación y de reconocimiento de las mujeres. El problema es que esa participación no nos ha garantizado una representación justa ni adecuada para fortalecer el movimiento popular, en partidos, sindicatos, gremios e incluso en áreas donde las mujeres a nivel popular se dedicaron a hacer un trabajo importante por las comunidades.

Me he dedicado y he participado en las teorizaciones sobre este problema no sólo en las universidades sino en el país. La experiencia internacional me hizo profundizar en la teoría política de género, para ver qué es lo que pasa, por más que participemos, por más que estemos presentes, no somos escogidas. Nosotras no hemos tenido la fortaleza suficiente para dar una torcedura a esa situación real que hay en todos lados. Por infantilismos del feminismo, claramente ha llevado a que muchísimas mujeres no participen, no les interese o nos vean como unas locas, que somos cercanas a la prostitución en algunos casos, que somos demasiado beligerantes para el gusto cultural y social mundial. Es lamentable, porque no se logra que esté pareja la realidad. Las mujeres no somos un grupo minoritario, somos la mitad de la población.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

1



Adicea Castillo

¿Hubo algún acontecimiento específico donde usted sintió que debía alzar su voz?

Eso lo hicimos siempre, las mujeres no estuvimos calladas. A pesar de la participación, de todo lo que hemos dado durante las dictadura y estructuración de la sociedad, no hemos tenido ni remotamente la presencia justa y adecuada para impulsar estas ideas de avanzada feminista. Sí hemos hecho, pero no en la proporción que corresponde a las luchas.

Luego de toda la revolución estudiantil y por fortuna muchas de esas mujeres de conciencia y lucha feminista, empezaron a acceder a las universidades y desearon garantizar un sustrato científico al feminismo. Se desarrollan las teorías de género, las cuales analizan el tema de la sociedad en general para hombres y mujeres. Empezamos a fundar centros de estudios y de análisis. Empezamos a dar clases sobre temas de género y de ahí sale la propuesta para el Centro de Estudios de la Mujer. Aquí es el inicio del primer Centro de Estudios de la Mujer ubicado en la UCV. Evangelina García Prince era la ministra de la mujer e inmediatamente al plantear la propuesta, ayudó a que se formara una red de mujeres que trabajamos en estos temas (Red de Estudios de la Mujer) y colaboró en un Centro de Estudios que garantizara investigación, docencia y extensión en los temas de mujeres. Esto fue un gran avance, ya que nace con la visión de apoyo para todo lo que era como extensión de todos los organismos de mujeres, tanto comunales, sindicales y de todos los tipos. Las tres áreas más fundamentales: laboral, violencia contra las mujeres y mujeres en general. Se ha prestado servicio en el Centro para las mujeres en tema de violencia, para que las estudiantes hagan investigaciones sobre tema de género o feminismo. Se hizo la petición de las especializaciones, maestrías y vamos por el doctorado sobre los Estudios de la Mujer.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

1



Adicea Castillo

¿Cuál considera su mayor logro dentro de esta lucha por los derechos de las mujeres?

Yo diría que uno es ser una de las iniciadoras del Centro de Estudios de la Mujer. El otro es que se ha abierto en los partidos y en las mujeres sobre todo en materia política, una preocupación; y no he sido yo sola, pero hemos estado mujeres como parte importante de esos estudios de la mujer, impulsando esa toma de conciencia en las mujeres políticas, académicas y de las comunidades. Ver que ha habido avance en la propia conciencia de las mujeres es la mayor importancia. Se ve ahora mujeres de la comunidad que te orientan. Me da mucha alegría también que en el seno de la política se ha tomado un poco más de conciencia, no diría que, en todas, pero sí en la mayoría. Aunque no se ha expresado en un avance real de las mujeres dentro del seno de los partidos, pero hay más conciencia de las mujeres en esa materia. Deseo hacer una investigación para precisar cómo han sido dichos avances. Espero que pueda ser uno de mis últimos trabajos para la universidad y para la sociedad venezolana –si no es el último-.

¿Cómo visualiza usted nuestra sociedad en un futuro no muy lejano?

Se viene viendo ese avance a nivel mundial, la conciencia y el relacionamiento. Se cerró la UCV en 1951, esto conmovió y se tradujo en una ampliación de la participación; pero esa ampliación es cada vez mayor, cada vez más clara, con más formación, sabiendo a dónde se quiere ir, con más deseos por mejorar nuestra calidad desde el punto de vista de la formación. Yo tengo mucha confianza, a pesar de que muchas mujeres no les interesa la política o centros de estudiantes, en el hecho de que muchas hayamos tenido conciencia y también muchos hombres. Se debe tener muchos hombres aliados que potencien esta participación de las mujeres, porque si cambian el machismo, pueden ser capaces de tener otro comportamiento, crianza y trato hacia las mujeres. Buscar el empoderamiento de sus hijas, esposas y de toda la sociedad.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

1



Adicea Castillo

Las mujeres no solo somos las desempoderadas. Una de las luchas más importantes que tenemos las mujeres es la de ampliar los espacios en la lucha masculina, en sus propios familiares y sobre todo en las universidades, sindicatos. Tiene que haber una incorporación de los hombres ya que ellos son los que han tenido el poder. Creo que ha habido muchos avances, pero aún somos 21% en el congreso, no somos 50%. La mujer debe tomar conciencia de sí misma, de su potencialidad y que la desarrolle.

¿Cuál sería el mejor mensaje que podría dejarle a las nuevas generaciones?

El gran mensaje que yo podría dar es que entiendan que los países lo debemos formar ciudadanos y ciudadanas; por tanto, la participación política, económica, social, la lucha de los derechos de cualquier tipo, lo debemos realizar todas las personas.. En la medida en que todos lo hacemos se logra el buen desarrollo. La gente que no participa no conoce sus derechos. Entonces esa socialización ciudadana es uno de los grandes retos que tenemos. Si en los estudios nunca abres la boca y crees que es leer tres libros y sales con todas las sabiendas, no vas a llegar ni a la esquina. Creo en la capacidad ciudadana, en la gente que participa, que trabaja. Las mujeres tienen que valerse por sí mismas, estudiar, trabajar; no pueden esperar al príncipe que las va a mantener, porque luego las maltratan desde todo punto de vista. Debemos educar así a nuestra familia y nuestra sociedad. El desarrollo si no es humano y sostenible, no es desarrollo; y sin las mujeres no hay desarrollo humano posible, pero tampoco hay democracia.

Amaya Briner

*Auditora Socia de Briner y
Asociados. Miembro de la
Alianza Venezolana Empresarial
por el Liderazgo
de las Mujeres (AVEM)*



2

Entendiendo que hemos avanzado en comparación a periodos históricos anteriores, las mujeres del Siglo XXI aún nos enfrentamos a muchos problemas: violencia física y psicológica, feminicidios, brechas salariales, dificultad para lograr la conciliación y el tema de los cuidados, falta de representación a nivel político y el incumplimiento de nuestros derechos sexuales y reproductivos.

La COVID-19 ha ocasionado desastres a todo nivel y el impacto en las mujeres ha sido tal que los expertos indican que podríamos retroceder el equivalente a unos 50 años en materia de igualdad. No en vano ONU Mujeres ha dedicado el tema de este año a cómo afrontar las consecuencias del coronavirus desde acciones individuales y colectivas. En 2021 el foco está en “Mujeres líderes: Por un futuro igualitario en el mundo de la COVID-19”

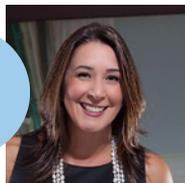
Por tal motivo y siguiendo esa línea, desde Feminismo INC quisimos hacer un especial para escuchar a siete líderes venezolanas que se encuentran dentro y fuera del país pertenecientes a diversas áreas y sectores sociales: medios, artes, negocios, activismo, política, literatura y más. Cada una de ellas nos dio su visión de liderazgo, hablaron de los retos de su sector y cómo derribar los obstáculos que el liderazgo femenino enfrenta actualmente. Acá conversamos con Amaya Briner

“Liderazgo es tomar las decisiones adecuadas en circunstancias imprevistas, es toda una habilidad para gestionar equipos de trabajo. En el área de contaduría, auditoría y finanzas el reto sigue siendo conciliar la vida familiar con la vida profesional y la falta de apoyo. Muchas mujeres en este sector llegan muy lejos pero, son mujeres que no tienen familia o tienen pareja pero no hijos. El tema

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

2



Amaya Briner

de la maternidad propiamente sigue siendo un impedimento, en este trabajo se viaja mucho, eso puede representar una limitación y hasta un riesgo para una mujer embarazada.

La auditoría, como muchas industrias, tiene horarios complicados, las programaciones son fuertes. Las leyes también, en ciertos casos, limitan la contratación de mujeres por los permisos pre y post natales.

Creo que para superar los obstáculos la negociación es siempre la clave de todo: con la pareja, con los hijos y con los jefes. Delegar también me parece una forma de superarlos pero delegando con la seguridad de tener un buen equipo tanto en casa como en la oficina y por supuesto gestionar el tiempo.”

Ana Lucina García Maldonado

Abogada. co-redactora de la "Convención Internacional para la Eliminación de toda forma de Discriminación de la Mujer" (CEDAW); Presidenta Mundial de la Federación Internacional de Abogadas (FIDA), con status consultivo en el ECOSOC de la ONU; Diplomática Venezolana que aprobó en la OEA la "Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer"; Presidenta de la Federación Venezolana de Abogadas (FEVA)



3

¿Cómo se inició en el mundo del feminismo o de lucha por los derechos de las mujeres?

Me gradué en la UCV de abogada. A los pocos meses de graduarme, continué estudiando postgrados. Siempre estuve ligada a las actividades de la Universidad. En una de ellas me encontré con una abogada que me invitó a conocer la Federación Venezolana de Abogadas, fundada en 1956 y me invitó a pertenecer. Me inicié al llegar al Colegio de Abogados, la doctora Pérez Perozo (primera mujer graduada en el país), estaba reorganizando la Federación con miras de hacer un Congreso. Entonces en el Primer Congreso Internacional de la Federación Venezolana de Mujeres Abogadas que se realizó aquí en Caracas, se estudió cuáles eran los problemas en materia jurídica con respecto a los derechos de la mujer. Cuando se estaba iniciando el mismo, me dijeron que era la Secretaria de Relaciones Exteriores.

En el año 70, se celebró el Segundo Congreso Internacional de Abogadas en Valencia. Ahí se decidió dar la mayor importancia a los problemas de los derechos de las mujeres que estaban el Código Civil, donde había una gran discriminación hacia la misma. La Dra. Pérez fallece en el 72 quedando de Presidenta de la Federación la Dra. María Jesús Maldonado y yo ascendí a Secretaria General. Hacíamos foros y reuniones para estudiar qué se debía

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

3



Ana Lucina García Maldonado

cambiar para conseguir la igualdad de género. Escribimos cuáles eran las reformas que teníamos que hacer, recogimos firmas y presentamos proyectos de leyes al Congreso Nacional el 18 de mayo de 1979. A partir de todo eso, estuve en la representación internacional como delegada de la Comisión Interamericana de Mujeres de la OEA. En el 79 me eligen Presidenta Mundial de las Abogadas, con estatus consultivo en las Naciones Unidas.

En el 82 vinieron las mujeres de todo el mundo a apoyar la Reforma del Código Civil. Tuvimos una lucha de 13 años para lograr la aprobación de la Reforma del Código Civil en 1982. Se celebró hasta con el Presidente Carlos Andrés este triunfo de igualdad jurídica a la mujer, la familia y los niños. Fui delegada asesora, alterna y en el 88 me nombraron delegada titular de la OEA. En esa época no se hablaba nada sobre la violencia contra la mujer, era un tema tabú, pero aquí comenzó dicho estudio. Planteé hablar sobre ello y se convocó una consulta interamericana con 34 países en 1990. Cada país presentó su informe y no hubo ningún país que dijera que no tenía violencia contra la mujer. Dije que había que corregirlo con una ley internacional. Se aprobó en la Convención de Belém do Pará. El 9 de junio pasó a la Asamblea General y fue aprobada por aclamación. Esto ha servido de inspiración para otros países durante mucho tiempo.

Me he dedicado durante 50 años a este tema, pero jurídicamente, primero doy gracias porque soy abogada y segundo a la vida doy gracias por haber tenido esa oportunidad de intervenir en las grandes leyes a nivel nacional e internacional y ser útil para la sociedad.

¿Considera usted que hubo un acontecimiento específico donde sintiera que debía alzar su voz?

Alcé la voz primero con la Reforma del Código Civil. Como abogada entendí que había que cambiar esa ley discriminatoria. Por ejemplo, una familia podía vivir

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

3



Ana Lucina García Maldonado

en Caracas y si el hombre quería divorciarse, entonces el hombre introduce la demanda de divorcio en San Fernando de Apure; la señora no se entera de esto y cuando llega, se encuentra con que está divorciada. Otro punto era que los bienes de la sociedad conyugal eran del hombre porque el mismo tenía la administración y disposición, dejaban a su familia desamparada sin casa y sin bienes. Tuve que alzar la voz para eliminar todas estas injusticias. Y se logra con la aprobación de la Reforma del Código Civil.

Luego alcé la voz en Washington para decir que existía un problema de violencia contra la mujer en todo el mundo, para buscar las soluciones. La violencia está en todas partes y no todas las mujeres están conscientes de sufrirla o haberla sufrido.

¿Cuál considera usted que fue su mayor logro dentro de esta lucha por los derechos de las mujeres?

Mi mayor logro fue haber tenido la maravillosa oportunidad como presidenta de la Federación Venezolana de Abogadas (FEVA) de haber presentado el proyecto de Ley de la Reforma del Código Civil con 33.000 firmas en el Congreso Nacional. Y a nivel internacional haber contribuido a la aprobación de la Convención para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer Belem do Pará, que en este momento tiene 32 ratificaciones. Doy gracias a Dios por permitirme abrir espacios a nivel jurídico a la mujer en el mundo.

¿Cómo visualiza usted nuestra sociedad en un futuro no muy lejano?

He logrado ver un gran cambio, un cambio irreversible. La gente no percibe esos cambios jurídicos, ven los cambios, pero no se dan cuenta cuál es el origen ya que no se hace mucha propaganda de estas cosas tan específicas. A medida que ha pasado el tiempo, ya a finales de la década del 90, acercándose a la época del 2000, han surgido muchas organizaciones no gubernamentales. En

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

3



Ana Lucina García Maldonado

este momento veo un despertar y una participación de la sociedad colectiva a través de estas ONG. Como las manifestaciones maravillosas que se dieron el Día de la No Violencia contra la Mujer en el mundo entero. Países como por ejemplo Francia que estaba un poco dormido y hasta hace poco negaba la violencia contra la mujer, también se unieron. Antes nos tocaba a un grupo de mujeres como éramos las abogadas, concientizar a la sociedad, al gobierno, a las autoridades y muchos más, de que había un problema. En muchas partes las abogadas aún llevamos la batuta, pero ya no estamos solas, sino que ahora hay miles de mujeres luchando.

Si pudiera dejar un mensaje para las nuevas generaciones, ¿cuál sería?

Tienen que seguir trabajando por los derechos humanos y de la mujer. Deben estar activos. Toda mujer tiene derecho a vivir libre de violencia y es necesario elevarlo a derecho universal, por eso actualmente trabajo por ello.

Yo le digo a las nuevas generaciones que luchen por sus derechos, que estén pendientes, que piensen que están trabajando por la humanidad. Estoy encantada con el despertar de las nuevas generaciones y sobre todo de la juventud maravillosa que está muy acorde con el siglo XXI.

Ana Teresa Torres

Psicóloga, psicoanalista, escritora, ensayista. Individuo de Número de la Academia Venezolana de la Lengua



4

Los roles de Ana Teresa Torres como madre y esposa no suelen ser reseñados; no se advierte que estos dos elementos por ser tan aparentemente obvios y cotidianos, han sido primordiales en su trayecto vital e intelectual.

En sus obras la exploración de la condición femenina ha sido una constante, develando otras visiones de la mujer venezolana a través de la historia. Libros como Historias del continente oscuro o El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas del siglo XX, dan cuenta de su interés.

Entiendo que usted tiene hijos por las dedicatorias que hace en sus libros ¿Cómo coordinaba su vida de madre con sus quehaceres académicos?

Fui muy afortunada, mi marido era una persona que consideraba normal que las mujeres trabajaran fuera del hogar y además era un excelente padre, y con experiencia porque ya tenía una niña de su primer matrimonio, de modo que nos combinábamos muy bien en la atención de los hijos que tuvimos, que son dos, un varón, y una mujer. Pero eso no es todo el problema, es solo la parte práctica del mismo; el problema también es psicosocial, es decir, la lucha que la madre tiene que sostener entre los patrones socioculturales que le indican que su papel no es estar dando clases en una institución X sino cuidando de los niños. Y es también una lucha difícil porque las mujeres desarrollamos un fuerte sentimiento de culpa cuando sabemos que los hijos nos necesitan y nosotras estamos en otra cosa. Esto me parece ancestral, y hasta diría que atávico.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

4



Ana Teresa Torres

Las mujeres tenemos que sobreponernos a ese sentimiento de culpa que no amenaza de la misma manera a los hombres porque no son portadores de ese mandato, y cuidar a los hijos les parece una ayuda voluntaria e incluso satisfactoria, pero no su responsabilidad fundamental, como lo es para la madre. No sé si esto cambiará porque muchas cosas han cambiado en el mundo de hoy, pero de todos modos algo me dice que esa responsabilidad de las mujeres ha sido fundamental en el cuidado y supervivencia de la especie.

Conociendo a nuestra sociedad y sus prejuicios, ¿Qué le decían sus amigos y familiares acerca de su dedicación al estudio? ¿Sintió el apoyo de sus seres queridos?

En esto hay que tomar en cuenta el factor generacional, para mi familia y amigos cercanos era más o menos sorprendente que una muchacha decidiera estudiar en la universidad. No era algo combatido, pero tampoco diría que muy apoyado. Las personas de mi generación empezaban a verlo como algo natural.

Es importante considerar que estoy hablando de los años sesenta, cuando estudiaba Psicología en la Universidad Católica Andrés Bello. Según la investigación Mujeres latinoamericanas en cifras 1, llevada a cabo en Venezuela por Magaly Huggins y Diana Domínguez, para el período comprendido entre 1960 y 1966 la matrícula universitaria mostraba que solamente 31% a 36% eran mujeres. En eso la carrera de Psicología se diferenciaba netamente del patrón general. A simple vista las chicas superábamos a los chicos por amplia mayoría.

¿Cómo fue su experiencia tanto en el mundo intelectual venezolano como en la Academia Nacional de la Lengua en particular, tomando en cuenta aquellos ámbitos en los que ha prevalecido la presencia masculina? ¿Recuerda alguna anécdota?

En el mundo intelectual, a partir de los años 90, que fue cuando comencé a participar más regularmente en las actividades literarias, me parece que las mujeres éramos bienvenidas, no conozco de ningún caso en que se negara la

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

4



Ana Teresa Torres

publicación o la intervención de alguien por ser mujer, pero igualmente debo decir que en cuanto a las posiciones de poder la situación no ha cambiado demasiado desde los tiempos en que la cultura era asunto de hombres.

En general, el predominio masculino es bastante evidente tanto en las presentaciones públicas como en los cargos directivos, igual que ocurre en el mundo político y empresarial. A veces las mujeres invitadas lo son en condición de moderadoras o presentadoras para cumplir con la cuota, pero no en condición de protagonistas. No quiero decir que esta sea la única manera en que funcionan las cosas, pero tampoco es infrecuente. Un cierto tono condescendiente y paternalista no se ha terminado de extinguir, así como la exclusión o displicencia ante las intervenciones de las mujeres académicas.

En cuanto a la Academia de la Lengua, desde su fundación en 1883 hasta mi incorporación en 2006, lo habían sido solamente dos escritoras: Lucila Palacios, ya fallecida entonces y María Josefina Tejera; yo fui la tercera en 123 años. Actualmente la proporción ha variado sustancialmente y se han incorporado un importante número de escritoras y lingüistas. Creo que estas cifras hablan por sí solas.

Anécdotas puede haber muchas, recuerdo en una oportunidad que alguien dijo que se debía nombrar a una mujer como secretaria de la junta directiva porque las mujeres 'eran buenas para esas cosas'. Le contesté que también para otras, y al menos me pidió excusas.

¿Cuál es el rol actual de la mujer en la intelectualidad venezolana?

¿Cuál es su rol? En el papel el rol de las mujeres intelectuales es el mismo que el de sus colegas hombres, estudiar, investigar, enseñar, pero en la práctica es bastante evidente que en muchas ocasiones la solidaridad masculina la dejará fuera de lugar, o en un lugar secundario. Es necesario sobreponerse a esto y actuar con inteligencia y estrategia. Para mi sorpresa, he visto con mis ojos como mujeres académicas jóvenes son ninguneadas en una charla, simposio o

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

4



Ana Teresa Torres

foro, a veces tratadas con muy poca educación. Y por eso pienso que es la tranquilidad y la seguridad en sí mismas de las mujeres lo que a la larga logra vencer.

¿Qué le diría usted a las futuras generaciones de mujeres que no se atreven a iniciar una vida académica?

Que tienen que atreverse, pero también prepararse para las posibles situaciones que estén en contra de ese proyecto. Dos problemas fundamentales son la crianza de los hijos, si los tiene o prevé tenerlos, y el soporte económico durante los estudios. Si la mujer no estudia las posibles soluciones para ambos es muy probable que fracase, y que encima sea condenada por su entorno. Puede ser que tenga algunos aliados, pero básicamente cuenta consigo misma.

Anamaría González Oxford

*Periodista, activista y
directora de la ONG Red Reto*



5

“Yo soy refugiada”, es de las primeras frases que Anamaría González Oxford, periodista venezolana, especialista en Comunicación Política, DDHH, impacto social y directora de la ONG Red Reto menciona durante nuestra conversación.

Esa nueva identidad en esta nueva vida que inició en 2018 en España la ha llenado de transformación y gratitud. Su recorrido por el tercer sector empezó como beneficiaria, ya que al llegar a Madrid recibió ayuda por parte de “Rescate” organización que trabaja con colectivos vulnerables. Ellos llevaron su caso, le brindaron apoyo jurídico, psicológico y cursos de empleabilidad e integración.

Su experiencia como voluntaria en Rescate la hizo pensar en cómo podía ayudar a la migración venezolana que en ese entonces estaba en auge, no solo en España sino en el resto del mundo, pero también a quienes están aún en Venezuela. Así, en julio de 2019, nació Red Reto.

“Tenemos dos áreas de acción, una de atención directa que la hacemos aquí en España y una de atención de Cooperación Internacional para el Desarrollo dirigida hacia Venezuela. Uno de nuestros primeros proyectos fue la creación de un crowdfunding para construir un comedor – escuela en el estado Sucre y también participamos en Juntos Mejor del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y de la USAID”, recuerda.

La periodista explica orgullosa todo lo que ha logrado Red Reto a través del trabajo de sus seis voluntarios y que se han materializado en alianzas de formación como la que tienen con la también organización venezolana CatNova y el convenio que tienen con la Oficina de Migración de Madrid. “Todas las

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

5



Anamaría González Oxford

personas que tienen algún problema jurídico, de estudios o con la regularización de su estatus migratorio las derivamos a esa oficina y son atendidas personalmente caso por caso.”

Emociones, miles

Migrar es un proceso muy duro y complejo sin importar el destino o la edad que se tenga. Anamaría, quien lo ha vivido y además ha tenido contacto con tantas historias lo sabe, así que no puede dejar de hablar del duelo migratorio y afirmar que muchos no saben que ese proceso existe o que lo están viviendo.

“El día a día y la necesidad de supervivencia hace que guardes esas emociones o que sean secundarias. Migrar a España, por ejemplo, no garantiza que vengas con todas las necesidades cubiertas. Eso es un mito que está allí porque tomas un avión, pero muchas personas vendieron todas sus propiedades y lo único que tenían era para agarrar ese avión y venirse, así que llegan con muchas necesidades. Tenemos que concientizar que el duelo es de todos los miembros del núcleo familiar y de todas las edades con diferentes características, además que el duelo no es un proceso lineal, tiene altos y bajos”, detalla.

En opinión de la directora de Red Reto “la migración venezolana aún es muy joven y hay quienes no se asumen como víctimas de esta migración forzada” por eso insiste en la creación de redes y en la formación para integrarse en el país de destino. “Consideramos que brindarles herramientas es la mejor ayuda que podemos darles”, sostiene.

Proyectos 2022

Entre los planes para 2022, Anamaría nos cuenta que desde Red Reto tienen pensado armar un programa de alfabetización digital para las personas mayores de 60 años, crear un grupo de trabajo de apoyo psicológico y acompañamiento emocional y, siendo una de sus áreas de acción el empoderamiento femenino, lanzar una campaña para recolectar dinero y comprar copas menstruales y enviarlas a Venezuela para combatir la pobreza menstrual en alianza con el Centro de Justicia y Paz (Cepaz).

Anna Gabriela Ferrara Chanis

Deportista. Profesora en la Academia del Club Atlético de Madrid en Panamá. Cofundadora de la agrupación Pro-Deportes de Panamá (APRODEPA)



6

Anna Gabriela Ferrara Chanis siempre ha tenido pasión por los deportes. Panameña de origen y crianza, ha participado y figurado de líder en distintos deportes desde temprana edad, tales como el béisbol, baloncesto, taekwondo, la Regata de Cayucos Océano a Océano, y, por supuesto, el fútbol. Cursó sus estudios universitarios en la Universidad de Virginia, Estados Unidos, donde participó activamente en deportes. Luego de graduarse, Anna Gabriela regresó a Panamá para iniciar su carrera profesional.

Desde finales de 2018, ha formado parte de la Academia del Club Atlético de Madrid en Panamá, como Administradora, Responsable de Desarrollo de Negocios y Responsable del Proyecto Femenino. Además, Anna Gabriela forma parte del Comité Ejecutivo y Junta Directiva de Liga Profútbol Panamá, el torneo más grande a nivel de clubes y academias formativas del país, y es Cofundadora de Agrupación Pro-Deportes de Panamá (APRODEPA).

Vemos con mucho agrado que una organización deportiva de tanto prestigio como es el Atlético de Madrid tenga un compromiso explícito con las mujeres y niñas en su desarrollo deportivo. ¿Cómo lo llevan ustedes en la Academia del Club en Panamá?

Desde 2018 y el inicio de nuestro proyecto en Panamá, hemos tenido el objetivo claro de que debemos empujar y marcar una diferencia en el desarrollo deportivo femenino del país. Para lograrlo, hemos ofrecido programas de Tecnificación para Niñas e impulsado la participación de niñas de temprana edad (categorías U6 – U10) en nuestros equipos de Academia, bajo formato mixto con los niños, al igual que inaugurado la rama Femenina oficial de nuestra Academia, con chicas en las categorías U12 a U16.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

6



Anna Gabriela Ferrara Chanis

Sin embargo, nuestro compromiso con las mujeres y niñas de Panamá no es sólo para las que están dentro de la Academia. Continuamente, trabajamos en colaboración con y apoyo de aliados para seguir fomentando el desarrollo deportivo femenino a través de la oferta de programas, torneos y otras actividades.

¿Cómo estimulan la participación de niñas en sus prácticas de fútbol?

Primero que nada, ofreciéndoles la oportunidad de poder formar parte de nuestra Familia Rojiblanca y de un equipo de fútbol femenino. Hasta hace varios años, no ocurría, ni era la norma, que clubes o academias de fútbol, especialmente en sus categorías menores, tuvieran equipos femeninos en Panamá. Por esto, dar el paso de inaugurar la Femenina fue sumamente importante y algo que siempre hemos contemplado dentro de nuestra estructura, misión y visión como Academia y proyecto. Día a día, y en cada paso que tomamos para progresar y crecer, tomamos en cuenta a nuestras chicas.

Por otro lado, hemos identificado una falta de infraestructura existente en el país en cuanto al fútbol femenino al igual que una escasez de figuras femeninas en el mundo deportivo general. Esto nos lleva a reconocer la gran oportunidad que tenemos de generar un impacto en las futuras generaciones al darle a nuestras chicas modelos y figuras femeninas a quienes puedan seguir y con las que se puedan asociar (tanto en nuestra Academia en Panamá como en el Club y el Primer Equipo en España).

¿Involucran a las familias en su estrategia formativa?

Claro. Nuestro modelo de formación es integral, ya que utilizamos el deporte y el fútbol como una herramienta, entrenando a las jugadoras a diario según los valores que nos representan: el esfuerzo, el sacrificio, el trabajo y la superación personal y colectiva como vía para alcanzar el éxito.

Con este modelo enfocado en valores, trabajamos en conjunto con las familias,

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

6



Anna Gabriela Ferrara Chanis

dando inclusive hasta seguimiento educativo, para asegurarnos que nuestras enseñanzas sobrepasen el campo de fútbol; para nosotros, no se trata de sólo ser buenas atletas, sino también, y tal vez más importante aún, ser buenas personas (dentro de sus familias, estudios y futuras labores).

¿Crees que existen estereotipos machistas que impiden la presencia de más mujeres en el fútbol?

Creo que el mundo del fútbol y de los deportes en general, tiene presencia predominantemente masculina, especialmente en puestos o niveles altos de estructuras organizacionales. Sin embargo, también considero que se está avanzando y dando pasos hacia más igualdad, lo que resultará en cada vez más presencia de mujeres en el fútbol. Un ejemplo claro de este progreso en Panamá es que recientemente se eligió a Damaris Young como primera presidenta del Comité Olímpico del país.

¿Cuáles son los beneficios emocionales o psicológicos que adquiere una niña o adolescente cuando realiza una práctica deportiva?

Para nombrar algunos: socialización (aprendizaje de valores y normas que le beneficiarán en cualquier entorno), creatividad e imaginación (adaptabilidad al cambio), valentía y fuerza para superar desafíos, capacidad de manejar frustración, autonomía, confianza en sí misma y autoestima.

¿Qué ha significado para ti en lo personal liderar un proyecto pionero como este?

Como mujer y deportista que, a temprana edad, nunca tuvo la oportunidad de jugar fútbol de manera organizada porque no existían clubes, academias formativas ni competiciones (colegiales ni de clubes), significa todo. Y ahora, el poder brindarle a niñas, jóvenes y mujeres (desde jugadoras hasta profesionales) la oportunidad y espacio de poder no sólo practicar el deporte sino también competir y formarse bajo una metodología de trabajo centenaria,

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

6



Anna Gabriela Ferrara Chanis

como lo es la del Atlético de Madrid, es extraordinario.

Además, ver cómo crece el proyecto a diario me reitera que el esfuerzo ha valido la pena y definitivamente me impulsa a seguir trabajando por las niñas, jóvenes y mujeres en el deporte para generar un impacto que perdure en el tiempo.

Algún mensaje para las niñas panameñas que les guste el fútbol que las estimule a participar

Como dice nuestro lema "Nunca dejen de creer" en ustedes como personas y futbolistas y en sus capacidades para lograr lo que se propongan. Además, las invito a que se involucren más en el deporte, de la manera que puedan: entrenando más, siguiendo a la LFF de Panamá (Liga de Fútbol Femenino), apoyando a la Selección Nacional y viendo los partidos del Atleti Femenino.

Si estás en Ciudad de Panamá y quieres formar parte de este Club o apuntar a tu hija a esta extraordinaria experiencia no dudes en comunicarte con Anna Gabriela a través de sus redes.

Andreína Atencio

Coach ontológico



Creo en las personas, en el cambio y en el crecimiento”, con esas palabras Andreína Atencio, venezolana radicada en Italia, describe su pasión y sus inicios en el coaching el cual llegó a su vida a los 40 años tras pasar por un proceso de autoconocimiento para buscar la versión más auténtica de sí misma.

Asegura que esta es una disciplina sumamente efectiva y, aunque hay quienes la atacan por considerarla una moda, ella la califica como una filosofía de vida: “Lo que se busca en una sesión de coaching es que la persona se dé cuenta de sus competencias y pueda desarrollar ciertas habilidades para obtener unos resultados diferentes y así, generar un aprendizaje transformador”, explica.

Entrenamiento de vida

Igual que los músculos, el coaching es algo que todos podemos trabajar y bajo esa premisa Andreína fundó su empresa “El gym del coach” para que quienes estén interesados en formarse como profesionales del coaching puedan hacerlo.

“Cualquier persona necesita un entrenamiento de vida, necesita desarrollar músculos, habilidades y eso se hace en la vida misma, entrenando el músculo emocional, intelectual y espiritual. Además, el buen coach lo hace la práctica y la experiencia cuando se desarrolla la intuición”, opina.

Tras vivir seis años en Estados Unidos, Andreína volvió a atreverse y decidió mudarse a Italia donde asegura que ha aprendido a poder vivir con más tranquilidad: “Aquí vivo en un ambiente donde la gente lleva otro ritmo y he podido desarrollar a plenitud toda mi creatividad, mi potencial de crear en serenidad. A diferencia de Estados Unidos, que es un sistema de vida mucho

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

7



Andreína Atencio

más rápido y más duro, pero que me hizo crecer y creer todavía más en mí y en el valor de mi experiencia”.

Buscando el bienestar

En los últimos años hemos visto un auge del número de personas que desean conectar más con un estado de bienestar, espiritualidad y conocerse más a sí mismos, a juicio de Andreína esto se debe a las exigencias de la sociedad en la que vivimos.

“Creo que se debe a que el ser humano vive en estos momentos lo que el filósofo surcoreano Byung-Chul Han describe en su libro “La sociedad del cansancio”. Él habla de un jefe, una suerte de dictador interno, con unas exigencias muy altas por los constantes mensajes sociales de productividad, de excelente manejo del tiempo, de ser competitivos, de monetizar. Las demandas del entorno son cada día más grandes y se desata la ansiedad o la depresión. Lo veo en mi consulta tanto en hombres como mujeres, todos están en esa búsqueda de crecimiento, de poder disfrutar, de poder lograr sus metas y bienestar.”

A pesar de que muchas personas están interesadas en programas de acompañamiento y desarrollo personal hay quienes son más escépticas por muchos motivos.

“Para mí, eso refleja defensas o rigidez y detrás de eso hay mucho miedo. El miedo se viste de muchas formas, lo reflejamos a través de sentirnos autosuficiente diciendo “yo no necesito de esto”, “a mí me va muy bien”, ahí hay defensas. Muchas veces mostramos una cara al mundo que es una fachada o un personaje que interpretamos. Jugamos, por ejemplo, a la supermujer o al superhombre pero el proceso de autoconocimiento, el tomar conciencia de quién somos, cuáles son nuestros miedos, qué nos hace sufrir, cuáles son nuestros recursos personales, cuál es nuestra parte más poderosa y más sana se facilita a través de una ayuda profesional externa y creo que ese camino sirve para desarrollar mucha madurez y a convertirnos verdaderamente en adultos”, manifiesta.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

7



Andreína Atencio

Al preguntarle qué es lo más importante y valioso que ha aprendido durante toda su trayectoria como coach asegura que son diversas manifestaciones del poder personal y lo valiosas que son las diferencias. “El coaching me ha mostrado la capacidad de crecimiento personal que puede tener una persona, a respetar la diversidad pues aquel que piensa diferente a mí enriquece mi mundo. A vivir en un mundo donde las diferencias pueden ser caminos de aprendizaje para construir un mundo mucho más inclusivo. También me ha enseñado la autocompasión, que no tiene nada que ver con la lástima. Ser coach ha sido una fuente de crecimiento y de abundancia en todos los sentidos.”

Ángeles Navarro Blanco

Socióloga y escritora



8

La sexualidad femenina es un asunto del cual se habla cada día con más naturalidad en todos los espacios. Lo que antes era tabú o cosa de “malas mujeres” es una reivindicación feminista que ha tomado fuerza en la cuarta ola gracias a la posibilidad de conexión con otras y a la creación de comunidades en redes sociales.

Con esa idea fue que Ángeles Navarro Blanco, venezolana residente en España, decidió escribir “Los ángeles también ven porno”, un compendio de once relatos eróticos que abordan temas como la masturbación femenina, el aborto, el poliamor, la religión, los estereotipos y la violencia de género. Su objetivo, narra, es “intentar desmontar la narrativa patriarcal asociada a este género literario.”

“Muchas creemos que nuestra valía reside en nuestra belleza y nuestro cuerpo, que es empoderante salir desnudas en redes sociales, mercantilizarnos como objeto de deseo, o reducir nuestro valor al tamaño de nuestros senos o nalgas”, nos explica la socióloga egresada de la Universidad Central de Venezuela (UCV).

Navarro recuerda que al principio pensó en escribir una novela sobre el poliamor, pero que la investigación le reveló muchas cosas y le hizo reflexionar en cómo todo lo que creía sobre los estereotipos del amor romántico estaba vinculado a la educación católica que recibió en casa y en el colegio hasta los 17 años.

“Até cabos y descubrí la forma en que el patriarcado y la iglesia católica castraron mi cuerpo. Estudié trece años en un colegio de monjas donde escuchaba constantemente frases como “las mujeres son como las rosas, mientras más las tocas, más rápido se marchitan”, “el mejor método

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

8



Ángeles Navarro Blanco

anticonceptivo es colocarse una aspirina entre las dos rodillas y no dejarla caer". También crecí en una familia de tradición católica donde la única relación con el sexo se limitaba a decirnos a las mujeres: "ni se te ocurra quedar embarazada". Con esa educación sexual me enfrenté a mis relaciones de pareja, siendo un hueco donde el otro se masturbaba, pero nunca sentí interés, no me explicaron, ni me cuestioné la función que cumple el placer y los orgasmos en la vida de una mujer", detalla.

Virgen o pecadora

Hablar con mujeres de diferentes edades durante el proceso para los relatos solo le confirmó que todas, en algún momento de sus vidas, han tenido pensamientos limitantes en cuanto a su cuerpo y relaciones. Por ejemplo: "sentir placer es pecado", "las que gozan son putas", "mi vulva es fea", "no puedo gozar porque estoy gorda (o flaca) y tengo celulitis" o "tengo que satisfacer a mi pareja y si su felicidad pasa por reproducir lo que ve consumiendo porno, no importa sentirme humillada o que me duela."

En su opinión, el patriarcado va de la mano con dos elementos que dirigen la sociedad: la religión monoteísta y el capitalismo.

"En la mayoría de las religiones solo existe un único Dios, varón y dos arquetipos de mujer, la virgen pura, buena e inmaculada que pare sin ser tocada por un hombre y Eva, la mala, irreverente capaz de llevar a la humanidad a la miseria y la culpable de enfadar a Dios. También la construcción social que puso a la mujer en una posición de objeto valioso por su capacidad de reproducir. No podemos hablar con naturalidad de nuestra sexualidad porque nuestro lugar es estar en casa, con nuestro marido, tener hijos y contribuir para que los varones reproduzcan la vida pública y las mujeres la vida privada", expone.

Experiencia migrante

La autora forma parte de los millones de venezolanos que hacen vida fuera del país, en su caso desde hace 15 años, y al preguntarle sobre qué ha significado para ella vivir en España asegura que culturalmente no son naciones tan distintas.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

8



Ángeles Navarro Blanco

“Son sociedades con un marcado carácter patriarcal y machista. Si bien ambas son apasionadas del bienestar y el goce de la vida en sí misma, tanto en España como en Venezuela las mujeres somos oprimidas y al mismo tiempo unas guerreras luchadoras incansables, capaces de organizarnos y levantar nuestra voz. España va un poco por delante en temas relacionados a conseguir derechos fundamentales como el aborto libre y seguro, revisar leyes sobre la violencia contra la mujer y el trabajo de ONG para movilizar estructuras percibidas aún hoy por las venezolanas como inamovibles.”

Activismo feminista

Además de usar su cuenta de Instagram @lady.tabu para promocionar su libro, Navarro dice que ha sido una herramienta para “ponerse los lentes morados”, responder a sus propias inquietudes y desaprender estructuras y construcciones sociales propias del patriarcado.

“Intento tener perspectiva de género en cada post, soy consciente de mis limitaciones en el tema y en ocasiones cometo errores. Procuero ser cuidadosa, porque el feminismo es algo muy serio, complejo y con muchas aristas.”

Finalmente, sostiene que “aunque quizás muchas de las que lean esto pensarán que en el siglo XXI esto no es tan perceptible, porque el feminismo ha conseguido involucrarnos en la vida pública, todavía queda mucho trabajo para lograr una transformación social. El papel que tenemos las mujeres en la actualidad es pensarnos, descubrirnos, sentirnos, emocionarnos, aceptarnos y respetarnos a nosotras mismas en nuestra totalidad, sin esperar la validación de nadie. Somos seres sexuales, no objetos sexuales.”

Antonia Ávalos Torres

*Presidenta de la asociación Mujeres
Supervivientes de Violencias de
Género*



9

Del juicio del Coño Insumiso al performance de “Un violador en tu camino”, a Antonia Ávalos Torres le sobran motivos para protestar y mantenerse en la calle reivindicando la lucha feminista con sus compañeras y con una estética auténtica que ha marcado un precedente en la capital andaluza.

Es poetisa. Lo niega. Está enamorada de las palabras y del verbo amar que conjuga todos los días y en especial a través de ese trabajo de cuidados en el comedor El Pumarejo, un espacio que dignifica a la persona en Sevilla, España.

Racializada, mestiza de pie a cabeza. Sus cabellos rojos desafían tanto como su voluntad y fuerza. Más allá de sus rasgos, está la mujer que ama, que sueña, que siente y que lucha. Es feminista por vocación y convicción. Llegó a España y de sus maletas sacó voluntad, la misma para emancipar a otras que como ella, habían sufrido persecución y violencia de género.

De allí nació “Mujeres Supervivientes”, de allí surgió una olla que se convierte en comida y aliento para quien lo necesite, de allí emergió una lucha que ha molestado a los poderosos, pero que se niega abandonar las calles de Sevilla.

Antonia Ávalos Torres es mexicana, mujer, madre y compañera, es la voz que hoy relata cómo el feminismo protesta y se empodera a través de redes, de tejer y tejer cuidadosamente ese nexo llamado sororidad.

Unida a otras mujeres en la plaza El Pumarejo realizó el performance Un violador en tu camino. “Es un grito y un lamento. Es una denuncia colectiva que nos hacía falta para expresar este dolor y sufrimiento. En todos los idiomas es el mismo sentir, es un Estado que nos juzga por nacer y es una violencia sexual,

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

9



Antonia Ávalos Torres

física, emocional, psicológica, material, del Estado, de nuestras parejas, de los hombres que se juntan en manadas para violarnos. Y es también la expresión de un feminismo global, que no tiene vuelta atrás, es un movimiento muy potente en todo el mundo”, dice.

Y repite confiada, como el mayor credo personal: “Llegó el tiempo de las mujeres. Somos las únicas defensoras de la vida, de la naturaleza, de los ríos, de nuestros cuerpos, de nuestros hijos e hijas, de la gente que cuidamos. Somos la única esperanza y posibilidad de salvar el planeta y la vida, y entre esas vidas las nuestras”.

América del Sur viene atravesando por diferentes situaciones. En Ecuador, Bolivia, Chile, sus calles se han llenado de protestas y la respuesta ha sido abusos y atropellos, que cometen principalmente hacia los cuerpos de las mujeres. De allí ese canto e himno en contra de la represión desmedida.

Ante esa virulencia, un mensaje desde este lado del charco a todas las personas que siguen reclamando medidas más justas y democráticas: “A esas mujeres que viven en estos países mi reconocimiento y mi amor profundo, porque a ellas las golpean más, las asesinan peor, las reprime el Estado. En un país del primer mundo también hay represión y control, pero nunca se va a parecer a la brutalidad que hay en esos países. Que cuenten con nosotras, porque aquí también somos un altavoz de lo que está pasando allá. Algo podemos movilizar, al menos en que les dé vergüenza a los estados de la Unión Europea de la violación y violencia de los derechos humanos en Bolivia, Chile, Ecuador, Colombia, México. Pensamos que la lucha es global y que muchas medidas se deben tomar en Europa, en los países del primer mundo”, enfatiza Antonia.

Un, dos, tres por mí y por todas mis compañeras

Del sur viene un canto que como ha descrito Antonia, se convierte en himno y en proclama, recorre nuestro ser y los países donde mujeres valientes han sabido entonarlo.

Y desde el sur nacen iniciativas para apoyar a aquellas mujeres que han sufrido

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

9



Antonia Ávalos Torres

violencia de género. Desde el sur construyendo la igualdad, es el lema de Mujeres Supervivientes, un proyecto profesional en donde las palabras resiliencia y compartir, cobran un mayor valor y significado.

Nace en el año 2002 en México y desde el año 2008 en España, uniendo el compromiso, la experiencia y la vivencia de mujeres españolas y migrantes.

“La misión de Mujeres Supervivientes es escucharnos y apoyarnos, atender a las víctimas de la violencia de género y machista. Desde finales de 2012 han aumentado las mujeres agredidas, pero no denuncian. Lo primero que hacemos es generar esa empatía, que se sienta reconocida, creerle, no tratarla como a una niña, no culpabilizarla”, describe Antonia Ávalos Torres el proyecto que realiza de la mano y con el apoyo de otras mujeres.

“Pudiéramos tener una casa de transición, tenemos la experiencia, la formación, la metodología, el equipo humano para hacer ese trabajo”, agrega a modo de sueño y de seguir dando el respaldo a cientos de mujeres que sufren este tipo de violencia.

Psicólogas, trabajadoras sociales, abogados, forman parte del equipo que está abocado a orientar a las víctimas.

“Como proyecto tenemos los Seminarios de Empoderamiento de Mujeres Migrantes y Extranjeras. Lo que queremos hacer con este ciclo de formación es generar un pensamiento crítico y asumirnos como sujetos políticos capaces de generar un cambio. Este proyecto se está ejecutando este año con financiación de la Unión Europea”. Y aunque es un trabajo, reconocido incluso con un premio otorgado por la Unión Europea, lamentablemente quienes rigen la política andaluza y sevillana, han dejado de mirar y apoyar el proyecto.

“Nosotras tenemos esperanza y vamos a seguir trabajando, pero veo el panorama negro de parte de la administración hacia nuestro proyecto social. El odio se está reflejando en querer destruir a partir de que no tengamos

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

9



Antonia Ávalos Torres

sostenibilidad económica, eso es de parte del poder y la administración pública”, manifiesta.

“Vamos a resistir, a sobrevivir y a seguir adelante, por supuesto. En eso tenemos esperanza, alegría e ilusión. Porque somos muchas y nos amamos, y vamos a seguir haciendo nuestra olla y dando talleres y acompañando a mujeres a denunciar, pero sí hay gente que nos quiere destruir. El machismo y la gente que está en el poder y en la administración. ¿Cómo si financian la caza, los toros y no financian la vida? Aquí estamos así, siempre con este miedo a la precariedad. Seguiré luchando. Un, dos, tres por mí y por todas mis compañeras”.

Una de las obras más hermosas y emblemáticas de Mujeres Supervivientes, se realiza en la Casa El Pumarejo. Cada lunes, miércoles y jueves se abren las puertas al comedor. “El comedor tiene siete años y medio, surge de un grupo de mujeres latinoamericanas, surge con un puñado de arroz, de lentejas y de esperanza. Nos juntamos en un espacio en Plaza Nueva, con hambre, con mucha hambre, con nuestros hijos y con la esperanza de no verlos más llorar por no tener nada que comer”, recuerda Antonia sobre este proyecto que hoy en día le ofrece alternativa de comida a más de cien personas.

“Van musulmanes, ateos, paganos, guadalupanas, el amor, la ternura y el cuidado lo encuentran allí”.

La más insumisa

Sí, Antonia es la más insumisa de todas. “No me voy a ir por las ramas”, dice mientras denuncia o reclama políticas más justas y necesarias, sobre todo para los programas sociales que emprenden desde Mujeres Supervivientes.

Y precisamente fue en el año 2014, cuando decidió salir por las calles de Sevilla y sacar en procesión un Coño Insumiso. Era una manifestación por la reivindicación de derechos políticos, laborales y también sexuales, de la lucha en contra de la ley del aborto, “que pretendía quitarnos ese derecho a las mujeres”.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

9



Antonia Ávalos Torres

Ante esto, una reacción. Una especie de inquisición en pleno Siglo XXI. Unos abogados cristianos que denunciaban delitos contra el sentimiento religioso.

Fueron cinco años y medio sentada en el banquillo, antes de ser enjuiciada. ¿Qué sintió Antonia Ávalos Torres en todo ese proceso?

He tenido mucha angustia y sufrimiento. Comprobar que las mujeres vivimos bajo un sistema de justicia patriarcal que nos juzga, que nos reprime. Fueron cinco años y medio en que, de alguna forma, nos han robado la paz, fue muy doloroso descubrir que existe este grupo de gente que puede desestabilizar tu vida de esta manera, como son los abogados cristianos. Me sentí muy vulnerable, muy frágil, que me podían echar de España porque en ese momento no tenía los papeles, que no volvería a ver a mi hija. En algunos lugares hemos tenido violencia verbal y amenazas de grupos de extrema derecha. Pensar, que se podrían vengar haciéndonos algo feo a mí y a mis compañeras, como una venganza, un escarmiento. Me dio miedo sobre todo en este último año, cuando ha habido un in crescendo de ese discurso fascista, racista y de odio hacia las mujeres, especialmente hacia las feministas. Tuve miedo de que quisieran vengarse y hacer algo como lo que han hecho con los menores no acompañados, es el mismo odio. Moralmente nos han ofendido.

El juez en su discurso dijo que habían hecho “mamarrachadas”. ¿Qué opinas al respecto?

Es una manera de devaluar, que no somos mujeres serias, ni comprometidas, ni somos sujetos políticos, hacemos mamarrachadas. Fijarse en detalles, como que yo no sabía bailar sevillanas y que era de mal gusto, sólo para descalificar. Pues no, somos mujeres serias y comprometidas, que podemos escribir un libro, criar un hijo, diseñar una nave o una carretera, cocinar unos espaguetis. Las mujeres sabemos hacer política desde que nos levantamos y hacemos rendir la olla para darle de comer a toda la gente que está en paro, llegar a fin de mes con las pensiones ahorrando, vendiendo cosas, con un trabajo fijo y otro a deshoras en trabajo temporal.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

9



Antonia Ávalos Torres

¿Van a seguir sacando el Coño Insumiso?

Sí podemos, lo hemos hecho y lo vamos a seguir haciendo. Creo que es una conquista del movimiento feminista. Logramos conquistar la calle con nuestra propia estética y reivindicaciones, para decir este cuerpo es mío. Denunciar los asesinatos, la violencia machista, la precariedad y tenemos derecho a elegir nuestra estética y nuestras ideas de lucha y reivindicación. Y no le vamos a pedir permiso ni a un juez, ni a nadie, ni a ninguna entidad religiosa, ni al padre, ni a la madre, ni al espíritu santo. Esto también será una venganza, una repercusión de la administración para las subvenciones que ya no están castigando. El Instituto Andaluz de la Mujer nos deriva a mujeres, atendemos a cantidad de mujeres, y nos ha dado tres euros para atender durante todo un año a mujeres víctimas de violencia de género. No se echa a andar el Pacto de Estado, estoy muy molesta con eso, con los políticos, con la Junta de Andalucía y con el Instituto Andaluz de la Mujer.

Antonia podemos decir que nuestro coño es insumiso

Sí, sí, sí.

¿Cómo es un coño insumiso?

(Risas). Es aquel al que le gusta la poesía erótica. Es aquel que disfruta de cocinar algo sabroso y rico, es el que sale a las calles con sus hermanas a gritar rebeldía y que paren los asesinatos y la violencia hacia las mujeres. Un coño insumiso piensa en las mujeres latinoamericanas, turcas, afganas, negras, marroquíes. Un coño insumiso tiene sueños de libertad y de paz. Y si amamos la libertad, un coño insumiso ama la libertad.

Sin colonizar el pensamiento

Las noticias en las cuales se relata la violencia de género y machista no son nada alentadoras. Mujeres descuartizadas, violadas, asesinadas. India, Perú, España. Sentencias que castigan y condenan a la mujer, antes que al hombre. Pareciera un guion de terror, pero para nuestra desgracia es la realidad a la cual estamos sometidas día a día.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

9



Antonia Ávalos Torres

¿Qué debemos hacer, exigir o pedir?

En principio, pediría que sea delito hacer apología del odio hacia las mujeres, no es posible que las mujeres tengamos miedo de salir a la calle, no es posible que haya políticos y políticas a quienes nosotros le estamos pagando un salario, quienes hacen apología de la violencia hacia los cuerpos y las vidas de las mujeres. Un trabajo y salario digno. Vivienda para las mujeres y libertad de tránsito en las ciudades y en los países. Yo como mujer inmigrante por el derecho de habitar este país como un sujeto político con dignidad y con respeto a los derechos humanos, porque hay vidas que importan más y otras que son despreciadas y son maltratadas, en este caso las mujeres inmigrantes, las empleadas del hogar. Todos los días hay una violencia y violación a los derechos humanos y la dignidad de las mujeres inmigrantes y empleadas del hogar.

¿Qué ha sido para Antonia el feminismo?

A mí me salvó la vida, pero es verdad que me duele ser mujer, de todo lo que nos enteramos cada día. También tenemos esa alegría y pasión, ese poder interior de las mujeres, y ahora pues ese rol histórico de cuidar la vida de preservarla y de hacer alianza, yo estoy de alguna forma agradecida. La conciencia de que eres un ser humano, de verdad las feministas ahora mismo nos podrán reprimir y hacer lo que quieran y matar, pero no vamos a negar que somos seres humanos y que merecemos todo, esa igualdad, esos derechos, ese amor, esa libertad, es el derecho a elegir sobre tu cuerpo. No podemos dar marcha atrás porque va creciendo va creciendo este movimiento.

En lo personal, ¿cómo te ves a futuro?

Bueno en lo personal ver a mis hijos crecer, tengo una hija que también es feminista y me gustaría ver que las chicas jóvenes tienen futuro. Me gustaría que no se destruya el planeta y yo a seguir luchando por eso hasta el último día de mi vida. Voy a seguir luchando por esa dignidad.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

9



Antonia Ávalos Torres

¿Eres poetisa?

Creo que con la poesía podemos hacer feminismo. La poesía es muy potente porque conmueve los corazones. No soy poeta, pero me gusta escribir. Considero que la palabra es super poderosa, porque la palabra es ese diálogo, es el plantear los sueños, la utopía que es distinto de querer colonizar el pensamiento, es decir esta es mi emoción y así veo las cosas, lo voy a compartir, así es mi sueño, la palabra mueve conciencia, transforma, crea.

Algún deseo

Paz en Latinoamérica, que no sigan asesinando a las mujeres, a los jóvenes, a los indígenas, ni a la madre naturaleza.

Catalina Estrada Restrepo

Coach de empleabilidad, marca personal y experta en gestión y talento humano



10

La fuerza laboral femenina en América Latina y el Caribe sufrió un gran impacto negativo a raíz del confinamiento producto de las restricciones por COVID, esto debido a que las mujeres son mayoría en empleos informales y temporales.

Organismos como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la ONU han calificado el hecho como una catástrofe y un retroceso equivalente a 50 años en la participación de las mujeres en el mercado.

Buscar empleo en un mundo que aún no supera del todo la pandemia iniciada en marzo de 2020 no es tarea sencilla, especialmente porque la tecnología toma día a día más importancia y la brecha digital de género es de 31% de los hombres frente al 19% de las mujeres en países en vías de desarrollo, según la Oxfam.

Por tal motivo conversamos con Catalina Estrada Restrepo, coach de empleabilidad, marca personal y experta en gestión y talento humano sobre cómo hacer una búsqueda inteligente y eficiente para conseguir trabajo.

Lo primero que menciona la especialista con más de veinte años de experiencia en recursos humanos es que la flexibilidad, el propósito y la adaptabilidad tecnológica son algunos de los elementos claves que serán fundamentales en el mercado laboral este 2022 para ambas partes: empleador y personal.

“Los cambios acelerados por la pandemia, como la flexibilidad, eran una necesidad. El priorizar y sacar tiempo para nuestro hogar y familia que en muchos casos no era compatible con un trabajo de escritorio de ocho horas”, menciona.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

10



Catalina Estrada Restrepo

Añade que el estilo de liderazgo y del talento hoy son diferentes. “Necesitamos líderes que sepan manejar la digitalización y confiar en sus colaboradores que trabajan a distancia.”

A diferencia de Estados Unidos, donde se habla de “la gran dimisión” por las casi 69 millones de personas que han dejado sus empleos, la coach analiza que esta fue una posibilidad por las condiciones económicas de ese país, que cuenta con algunos bonos o beneficios para las personas desempleadas, pero no es el caso en nuestra región.

“En el mercado norteamericano y para su gente hay cosas que dejaron de ser relevantes. Se dieron cuenta que los trabajos que tenían no eran lo que realmente querían, mientras que lo que ha ocurrido en Latinoamérica es que las necesidades de a quién contratamos han cambiado. Lo principal hoy en día es ser una persona flexible, diligente, creativa y con valores alineados a los de la empresa”, dice.

“Yo miraría mucho y con más cuidado en un candidato o candidata cuáles son sus actitudes, cuáles han sido sus experiencias y cómo ha manejado los conflictos más que sus conocimientos y logros académicos que, obviamente no dejan de ser importantes”, sostiene.

La experiencia de ser mujer

Buscar trabajo siendo mujer conlleva una serie de retos particulares pues en ciertos casos, especialmente en los empleos precarios, los procesos de selección suelen estar llenos de sesgos, sexismo y condiciones que no permiten el anhelado y necesario balance entre vida personal y vida laboral.

“Me encantaría decirte que ya no existen los juicios y estereotipos a la hora de entrevistar mujeres pero hoy en día aún están y se ven en muchas organizaciones y culturas. Ya no de forma tan directa como preguntar si se tienen planes de ser madre o el estado civil porque es ilegal, pero hay filtros”, señala Estrada.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

10



Catalina Estrada Restrepo

Comenta que “las mujeres deben recibir muchas herramientas diferentes en su educación para trabajar y conocer su valor porque tristemente muchas se ponen barreras que no existen. Por ejemplo, no aplicar a un trabajo por creer no cumplir al 100% lo que describen en la vacante.”

La experta destaca la importancia de tener una marca personal que debería empezar a crearse antes de terminar los estudios pues es una forma de mostrar al mundo quienes somos. También, menciona las razones por las cuales las organizaciones piden las cartas de motivación o presentación además del currículum.

“Es una manera de saber el propósito de la persona. Ahí deja ver quién es, por qué quiere el puesto y qué añade como valor agregado a la empresa”, detalla.

Finalmente, Catalina comparte cinco tips para encontrar empleo en el mundo actual:

- Conocer tu propósito
- Claridad de tus valores personales
- Flexibilidad y apertura mental
- Conocer tus necesidades de vida
- No poner barreras
- Estar al día con las habilidades tecnológicas

¡Suerte en tu próxima búsqueda!

Cathy Pedrayes

*Experta en seguridad y prevención
online y offline.*

Creadora de contenido



11

“¿Qué podemos hacer para usar internet y las redes sociales de forma segura y responsable?” es una pregunta que todos deberíamos hacernos. Al menos así lo piensa Cathy Pedrayes, experta en seguridad y protección personal quien cuenta con dos millones de seguidores en TikTok gracias a sus recomendaciones y tips prácticos sobre estos temas.

Cathy, quien estudió Ciencias Ambientales, nos comenta que en realidad su alcance en redes fue algo inesperado. “Siempre he sido consciente de la seguridad, pero era algo natural para mí, así que nunca le di mucha importancia, pero cuando empecé a hacer la tendencia de “cosas al azar” en TikTok, hice una sobre seguridad y así fue como descubrí que mi enfoque era único y la gente disfrutaba de mis consejos.”

En sus videos explica de forma sencilla que debemos analizar la información que publicamos y que verán no solo familiares y amigos, sino todo el mundo si nuestros perfiles están abiertos pues podemos llegar a compartir en exceso. (oversharing), también enseña cuáles precauciones básicas debemos tomar en nuestro hogar y que muchos ignoran.

“Dado que las redes sociales son todavía relativamente nuevas, los riesgos de compartir también son algo nuevo, no creo que la gente comparta en exceso porque sea descuidada, sino que simplemente no se da cuenta de cómo se puede utilizar esa información. El propósito de mi página es arrojar luz sobre esto para que la gente pueda tomar la decisión que más le convenga”, dice.

Añade que en el caso de niños, niñas y adolescentes usando aplicaciones como Instagram y TikTok, que hacen daño a su salud mental de acuerdo con investigaciones, es importante hablarles de forma clara sobre seguridad en línea.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

11



Cathy Pedrayes

“Es posible que los padres no sean plenamente conscientes de los riesgos que corren los niños en Internet y no es culpa suya. Probablemente sus hijos estén utilizando todos los juegos y aplicaciones más recientes y, a menos que ellos también utilicen todas las aplicaciones, es difícil saber cuáles son algunos de los riesgos. Por ejemplo, un padre puede decir “no hables con extraños”, pero eso no es realista. Todos hablamos con extraños todo el tiempo y especialmente en línea, así que para mí se trata de replantear algunas de las viejas lecciones de seguridad que nos enseñaron, como no dar información privada”, asegura.

No es exageración

En muchas culturas a las personas que cuidan su seguridad en línea y en la vida real las califican como exageradas o paranoicas, Cathy sostiene que eso viene de la falsa creencia “a ellos les pasó, pero a mí no me puede pasar”.

“Lo único que se puede hacer es tratar de educarles sobre los riesgos online, por ejemplo, mostrándoles las estafas más comunes, y esperar que al ver suficientes, aprendan a reconocerlas”, expone.

En este sentido, espera que series de televisión como “You” y “El estafador de Tinder” (ambas de Netflix) hayan puesto en relieve lo fácil que es para cualquiera recopilar y utilizar información contra nosotros gracias a lo que posteamos en redes o las cosas que hacemos en nuestro día a día, aunque agrega que con la serie podrían haber hecho mucho más desde una perspectiva cibernética.

En su opinión, la violencia digital (de la cual la mayoría de las víctimas son mujeres) ha aumentado porque sencillamente es más fácil.

“Cuando estamos en línea, escondidos detrás de un perfil anónimo, es fácil acosar e intimidar a la gente. Antes teníamos que acercarnos físicamente a una persona para acosarla, pero ahora podemos hacerlo desde nuestras casas y ocultando nuestras caras. Es probable que esto haya contribuido a un aumento de los comportamientos violentos en línea, pero el lado positivo es que también estamos utilizando la misma tecnología para atrapar a muchas de estas personas.”

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

11



Cathy Pedrayes

No es un hecho aislado

Usar transporte público, salir a caminar, tomar un taxi o viajar solas representan un nivel de riesgo mayor para las mujeres pues podemos ser víctimas de violencia en el espacio público. Esto, según indica ONU Mujeres, limita nuestra movilidad y por ende, nuestras oportunidades.

“La violencia contra las mujeres en los espacios públicos limita su acceso al empleo, a los servicios esenciales y a las actividades recreativas. También tiene un impacto negativo en su salud y bienestar. La violencia en el espacio público incluye comentarios incómodos, tocamientos, violencia física, violaciones sexuales y hasta homicidios, con diversos costos y consecuencias personales y sociales”, indica el organismo.

Ante estos datos, no es de extrañar que uno de los contenidos más famosos de Cathy sea la sección “Situaciones en las que es mejor mentir”, cuyos consejos están dirigidos en su mayoría a las mujeres. En ellos detalla qué responder si un taxista te pregunta si vas sola al lugar donde te diriges, si alguien te pregunta el nombre de tu bebé y no quieres decirlo, si un extraño te pregunta si vives cerca y muchos más ejemplos alertando que ciertas preguntas que parecen inocentes en realidad no lo son.

“Esos videos surgieron de mi experiencia laboral. Hace años trabajaba en televisión nacional (en EEUU) y mi cadena formaba a sus empleados sobre cómo responder a los extraños que pudieran reconocernos en la calle sin dar demasiada información. Al trabajar en la televisión era importante que siguiéramos pareciendo amistosos, aunque estuviéramos en guardia. Me había olvidado de esta formación, pero un día, en el supermercado, alguien me preguntó si vivía cerca y, de repente, toda mi formación resurgió y fue entonces cuando empecé a publicar la serie”, narra.

“Con todo lo que hacemos, hay un riesgo. Cuando uno cocina, se arriesga a cortarse, cuando conduce, se arriesga a tener un accidente y cuando publicamos en Internet, también hay riesgos, pero siempre que tomemos medidas para mitigar esos riesgos estamos haciendo lo mejor que podemos y eso es lo que importa”. Esa es la premisa que llevó a Cathy a escribir su primer

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

11



Cathy Pedrayes

libro “The Mom Friend Guide to Everyday Safety and Security” donde en 224 páginas compila datos que van desde cómo armar un kit de primeros auxilios, pasando por cuáles cosas llevar siempre hasta cómo ver las alertas en cualquier situación.

Finalmente, Cathy destaca un tip primario de seguridad: cerrar las puertas con llave y utilizar alarmas.

“Sé que parece básico, pero hay demasiada gente que no lo hace. Algunas personas me han dicho que no empezaron a cerrar sus puertas hasta que tuvieron hijos, pero es muy importante que adquiramos este hábito. Parece muy simple pero es importante.”

En cuanto al mundo online, sus tres consejos básicos de seguridad son:

- No publiques exactamente dónde estás hasta que te hayas ido.
- Si vas al mismo gimnasio todas las mañanas o te desplazas desde la misma estación de tren, no lo publiques. Nunca se sabe quién está mirando.
- Lo mismo se aplica a nuestros hijos: No publiques sus colegios y equipos deportivos a menos que tengas un perfil privado, pero incluso en ese caso tienes que esperar que nunca te pirateen y que nadie de tu perfil vuelva a publicar nada, así que tendrías que mantener el círculo reducido.

Coral Herrera Gomez

Escritora española



12

Coral Herrera (Madrid, 1977) quería ser más libre, vivir mejor y sufrir menos. Todo eso pasaba, o empezaba, por liberarse del mito del amor romántico al cual las mujeres estamos expuestas y casi hechizadas desde que somos niñas y adolescentes. Por eso, convirtió este tema en su línea de investigación principal hace quince años y que ha dado como fruto ocho libros publicados, los más recientes: "Dueña de mi amor: Mujeres contra la gran estafa romántica" y "Cómo disfrutar del amor, herramientas feministas para trabajarse lo romántico."

"Quise investigar el amor romántico para encontrar las herramientas que necesitamos todas las mujeres para liberarnos. Primero pensé en mí, porque yo enamorada estaba en una cárcel, me sentía esclava del amor y no me sentía dueña de mi vida. Después conecté con millones de mujeres en el mundo que pierden la vida por culpa del amor romántico, que pierden la salud mental y emocional por la cantidad de sufrimiento que esa idea genera. Tenemos que liberar al amor del machismo, y sobre todo tenemos que liberarnos nosotras las mujeres para poder vivir libres", comenta.

La escritora señala que el principal problema del romance, tal y como lo conocemos, está en su vinculación intrínseca con el sufrimiento, la entrega, el perdón, la devoción y la sumisión.

"Para mí, el epicentro del patriarcado está en el control de las emociones, los sentimientos, la sexualidad y el deseo sexual, entonces la idea es ir un paso más allá y encontrar maneras de querernos y relacionarnos sin hacernos daño y en condiciones de igualdad. El poder quererse bien y desde el disfrute, no desde el sufrimiento. Que podamos amar como adultas, en libertad y sobre todo, nunca sometidas al poder de un hombre y nunca sufriendo la esclavitud laboral,

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

12



Coral Herrera Gomez

doméstica y reproductiva que vivieron nuestras abuelas. Esto es esencial porque nos han hecho creer que el sufrimiento es súper necesario para todo, para sacarse una carrera, para aprender, para tener un buen trabajo, para lucir bella y es mentira. El sufrimiento en realidad no sirve para nada y esto es algo central de mi trabajo, que el sufrimiento no es útil y no nos ayuda en nada a las mujeres.”

Adiós, esclavitud

Coral asegura que gracias al feminismo ahora hay más mujeres conscientes de que el amor romántico es una estafa y que el matrimonio no es ese refugio inquebrantable pues las cifras demuestran que “donde peor nos tratan, donde más nos violan y nos matan es dentro del matrimonio y dentro del hogar, no fuera. El amor hay que vivirlo de manera que no nos sometan, que no nos haga daño, ni nos esclavice u obligue, por ejemplo, como a tantas millones de mujeres, a tener una doble o triple jornada laboral.”

“El feminismo nos ha enseñado lo importante que es cuidarnos, entender que para poder vivir bien, no necesitamos un hombre, lo que necesitamos es un buen salario, un techo digno, comida tres veces al día, agua potable, en fin, las necesidades y derechos básicos”, expresa.

Problema cultural

Redes sociales como Instagram y TikTok están llenas de testimonios de mujeres jóvenes y adolescentes que, mediante videos en tendencia, relatan su experiencia en relaciones desiguales y abusivas. En opinión de la especialista esto se debe a que “la cultura sigue intentando educar a las niñas para que sean unas esclavas del amor”, algo que considera muy peligroso. Pide, además, que en las escuelas y en el hogar les den herramientas para que entiendan los engaños y la idea de sumisión así como que busquen fortalecer su relación con otras mujeres jóvenes y practiquen la sororidad.

“Todas esas historias que vemos en series, películas, dibujos animados, canciones y que están en nuestra cultura son veneno puro para nuestras niñas. Los medios siguen como en el siglo XIX, contando las mismas historias, perpetuando los esquemas de siempre con caras nuevas, pero el mensaje

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

12



Coral Herrera Gomez

siempre es el mismo: sin amor no eres nadie, sin un hombre no vales nada. Cuando ponemos a los hombres en el centro de nuestra existencia es cuando somos más vulnerables a todo tipo de abusos. Cuando entendamos los intereses que hay detrás de esas construcciones y relatos seremos libres, o por lo menos tendremos el antídoto contra esta enfermedad del machismo romántico que nos hace mucho daño y que acaba con la vida de 137 mujeres al día en todo el mundo”, explica.

Además de escribir y dar conferencias, Coral coordina un programa llamado “El laboratorio del amor” que es una comunidad donde mujeres de todas partes del mundo comparten sus ideas y relatos con dos premisas: hay muchas formas de quererse y que lo romántico, como lo personal, es político.

Su experiencia le ha demostrado que lo más complicado de este “despertar” es trabajar a nivel inconsciente porque ahí es donde se encuentran sentimientos como el miedo, la culpa, la supuesta necesidad de tener pareja y por supuesto, la idea de querer vivir un romance.

“Puede que muchas lo tengamos muy claro a nivel teórico y que entendamos que las mujeres no hemos venido a este mundo a sufrir ni a servir, ni a cuidar hombres, pero sí que a un nivel inconsciente tenemos muy grabadas ideas como que la felicidad está en el amor romántico”, comenta.

“Somos cada vez más las mujeres que tenemos ganas de estar y vivir bien, de tener y disfrutar una buena vida, del amor y de todo, estamos rompiendo poco a poco esa idea de sufrir.”

Hombres, ustedes también

La autora menciona que existe una brecha emocional e intelectual muy fuerte entre ambos sexos porque son las mujeres quienes están “trabajando un montón para liberar al mundo del patriarcado y los hombres prácticamente ni han empezado”.

“Las mujeres heterosexuales lo tenemos muy complicado porque ellos no están haciendo nada, no se están trabajando y somos nosotras las que tenemos que

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

12



Coral Herrera Gomez

ir explicándoles que ya no se pueden dar las cosas por hecho, que hay que negociarlas y esto también es una gran barrera que nos encontramos todas. ¿A qué me refiero con trabajarse? Pues que las mujeres nos apuntamos a talleres, conferencias, cursos, hacemos terapia individual, terapia en grupo, leemos, escuchamos podcasts, buscamos las maneras de sanar, estar mejor y aprender a cuidarnos y los hombres no.

Nosotras tenemos muchas ganas de cambiar las cosas y siento que los hombres están a gusto y creen que les va muy bien así como les va. Pero cada vez más mujeres tienen claro que no tienen porque estar en relaciones en las que no son felices. Y no sé si hará que los hombres se pongan las pilas un poco y empiecen a darse cuenta de lo importante que es adaptarse a los nuevos tiempos, es otro siglo y ellos no pueden seguir viviendo como reyes, tienen que renunciar a esos privilegios de los que han gozado hasta ahora. Tendrán que adaptarse o quedarse solos”, manifiesta.

No hay final feliz

Al preguntarle cómo definiría un amor sano afirma que sería un amor que se viva desde los valores, principios y la ética del feminismo, basado en la igualdad, la cooperación y el apoyo entre mujeres. “El amor feminista podría ser aquel amor liberado de todos los mandatos patriarcales, roles y estereotipos.”

Uno de esos grandes mandatos es la búsqueda eterna de un final feliz como en los cuentos de hadas pero para muchas, eso nunca llega.

“Es una ilusión. Lo que ocurre con “el final feliz” es que te ves en tu casa con un niño, o dos o tres, con una doble jornada laboral, dependiendo económicamente tu marido y dices, “pero esto no es lo que yo quería.”

“Estamos luchando, pero nos queda mucho, hasta que la educación no deje de ser tan patriarcal y machista no lo vamos a lograr. Es fundamental comprender que esto no es un problema individual, sino un colectivo y en el momento en que veamos eso, pues entenderemos que las soluciones también son colectivas. Tenemos que poder conseguir las condiciones para que se dé un cambio

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

12



Coral Herrera Gomez

porque esta estructura del matrimonio y la familia feliz a través del amor romántico no nos hace bien a nosotras y la prueba es que estamos todas medicadas, deprimidas, con ansiedad, con doble jornada laboral y exhaustas. Eso significa que algo no va bien, y el problema es que muchas mujeres creen que es que no han tenido buena suerte en la vida, pero la realidad es que la estructura del patriarcado y del capitalismo nos pone a nosotras a perseguir un ideal que en el fondo no nos hace feliz. Así que tenemos que buscar qué es lo que queremos nosotras de verdad, no lo que nos diga la sociedad.

Eso es parte fundamental del feminismo, un movimiento de liberación de mujeres liberándonos de todo aquello que no nos deja estar bien ni nos deja ser felices.

Daniela Clarke

*Comunicadora audiovisual
y fotógrafa*



13

Atreverse es una acción que se vive y se ve de distintas maneras, solo el hecho de intentarlo ya tiene méritos y representa un antes y un después de esa acción. Uno de los grandes atrevimientos de la fotógrafa y comunicadora audiovisual venezolana Daniela Clarke fue haber emigrado a Buenos Aires, Argentina. Ahora, después de casi un año de trabajo de selección, lanzó su página web donde sus fotografías están a la venta.

Daniela explica que desde pequeña le ha apasionado el arte y que para ella la cámara es una herramienta para contar su historia. “Es un filtro para ver el mundo y un ejercicio constante de encuentro y conexión con otros. Muchas veces solemos compartir cosas desde lo que hacemos que, sin saber, inspiran o ayudan a otros.”

Al preguntarle cuál ha sido su experiencia más enriquecedora con la fotografía cuenta que fue un proyecto que realizó en 2016 como parte de su tesis de grado: fotografiar a mujeres venezolanas mayores de 50 años desnudas.

“Siento que fue un antes y un después de mi visión como fotógrafa porque me ayudó a entender muchas cosas de mí a través de lo que fue mi educación en un contexto tan machista y conservador como es el de Venezuela”, dice.

Relata también que le encantaría fotografiar a mujeres de distintas comunidades indígenas en Latinoamérica.

Experimentar y lanzarse

La joven fotógrafa sostiene que vivir en Buenos Aires la ha hecho explorar más temas e intentar otras técnicas como el collage, la intervención digital y la analógica gracias a todas las nuevas experiencias que ha vivido.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

13



Daniela Clarke

Sobre su recién inaugurada tienda digital indica que le costó mucho elegir cuáles imágenes estarían a la venta porque hay un apego emocional a las fotografías y por supuesto, muchas dudas.

“En principio al ser tantas fotos que estaban guardadas en mi archivo eran simplemente eso, fotos que me provocó hacer, sentía que no eran lo suficientemente buenas, más allá de lo que sentí en ese momento al hacer clic. Luego, me di cuenta de que tienen una historia porque me recordaban esos momentos cuando las hice, posteriormente categorizarlas, hasta que finalmente, me pregunté ¿Cuál es la necesidad de tener todas esas fotos guardadas si tienen potencial?, además, siempre que las mostraba a amigos, me preguntaban por qué no las publicaba, que sería lindo tenerlas. Ahí finalmente me decidí, porque la verdad es que montar la tienda en sí no es tan complicado, por suerte al ser autogestionado y ser mis fotos, es lo menos complejo en cuanto a lo técnico”, detalla.

El elefante en la habitación

Muchas mujeres del mundo artístico como modelos, actrices y las mismas fotógrafas han sido víctimas del machismo y sexismo que existe dentro de esa industria, algo que Clarke lamenta y rechaza.

“Si bien no son todos los fotógrafos, sin duda es un medio llamativo usado por depredadores como excusa para acercarse a sus víctimas, con el cuento de ser artistas”. Añade que se debe estar alerta y que muchas modelos y fotógrafas, a través de redes sociales, han compartido tips para evitar este tipo de situaciones.

Entre las cosas que no debería pedirte un fotógrafo bajo ningún concepto:

- Fotos de cuerpo antes de una sesión.
- Negarte a que puedas ir acompañada.
- Invitaciones a lugares extraños.
- Durante la sesión, no permitas que te toque, y si vas acompañada que sea tu acompañante quien te “toque” si necesitan arreglar algo.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

13



Daniela Clarke

“Es importante confiar en tus instintos, si algo te hace sentir incómoda es porque algo no está bien, no le debes nada a esa persona. Ojalá pudiésemos vivir en un mundo donde no fuéramos nosotras las que tenemos que doblar esfuerzos para que estas cosas no nos pasen porque es realmente agotador”, sostiene.

Dariela Sosa

Periodista. Consultora en comunicación para el desarrollo, fundadora del medio venezolano Soy Arepita y moderadora del Foro Global de Salud del Centro Internacional de Periodistas (ICFJ)



14

Seguimos con el especial para escuchar a líderes venezolanas que se encuentran dentro y fuera del país pertenecientes a diversas áreas y sectores sociales: medios, artes, negocios, activismo, política, literatura y más. Cada una de ellas nos dio su visión de liderazgo, hablaron de los retos de su sector y cómo derribar los obstáculos que el liderazgo femenino enfrenta actualmente.

Dariela Sosa asegura que para ella “hay dos dimensiones del liderazgo, el intelectual y el social, todos tenemos que aprender a desarrollar y manejar ambas. Con la dimensión intelectual del liderazgo me refiero a tener criterio propio, tener liderazgo sobre uno mismo es importantísimo y es más difícil de lo que parece porque es la capacidad de tener un pensamiento propio, de aprender y nutrirte de los demás pero también entender qué tiene sentido para ti y para tu vida. Luego, la dimensión social es la capacidad de organizar estructuras creativas, novedosas para que podamos colaborar entre todos y lograr cosas más grandes y mejores. Para eso se necesita empatía, orden, entender las capacidades de los otros y saber formar equipo. El liderazgo social es sumamente importante y más en pleno siglo XXI donde la articulación y colaboración no se logra solo en tu comunidad sino también en lugares más lejanos a través de espacios virtuales.

Si bien el mundo de la comunicación social y el periodismo tiene más presencia de liderazgo femenino que otros espacios profesionales no deja de tener retos, para mí el principal es el acceso a capital de riesgo y financiamiento que pues, como dicen las estadísticas, hay muchos más hombres que reciben financiamiento que mujeres debido a sesgos de los financistas, pero también quisiera enfocarme en las cosas que podemos mejorar nosotras. Las mujeres tenemos que acostumbrarnos a hablar de dinero y modelos de negocio con más soltura. Hay que normalizar eso en las conversaciones para sentirnos cómodas con el lenguaje y manejar bien esos criterios para poder captar fondos con más facilidad.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

14



Dariela Sosa

He sentido a veces que nos da un poco de vergüenza pensar “estoy haciendo un emprendimiento periodístico y solo me interesa el dinero”, pues no. Evidentemente me interesa porque es lo que me permite impulsar y mantener un equipo, hacer un medio sostenible y generar impacto a largo plazo. Hay que cambiar la mentalidad, saber que está bien y que nos lleva a maximizar las probabilidades de conseguir los objetivos que queremos conseguir.

Estamos en un mundo tan incierto que los desafíos, y también las oportunidades, pueden venir de cualquier lado entonces lo que aconsejaría y trato de practicar a diario es tener una mentalidad adaptativa donde las oportunidades las tengo que ir evaluando constantemente, en donde hay que tratar de ser ágiles en nuestras estructuras laborales, en nuestra gestión del tiempo, utilizar el conocimiento que hemos aprendido y ver cuál es la mejor manera para adaptar esos conocimientos al aquí y al ahora, pues nos ayuda a seguir siempre vigentes en nuestra profesión y aportando el máximo valor posible.

En segundo lugar, es importantísimo desarrollar y mantener redes multigeneracionales, es decir, estar en contacto con personas que tienen más experiencia que tú, con igual o similar experiencia y gente que apenas está comenzando en el área. Mientras más diversa pueda ser tu red mejor. Trabajar en redes va a ser clave para los próximos años y es clave para sobrevivir esta etapa tan compleja en el mundo. Mi invitación es a que todos pensemos en cuáles son las redes a las que estamos invirtiendo tiempo, energía y por qué. Y que de esa reflexión venga una acción de incluir a más personas, de hacerla más diversa o hacerla más enfocada y estratégica, todo dependiendo de tus objetivos.”

Estefanía Reyes

*Periodista, politóloga,
directora de Proyecto Mujeres
y cofundadora de la Red de
periodistas venezolanas*



15

El 2020 fue un año que, a nivel personal y colectivo, fue de los más retadores y transformadores para muchas. No hubo ámbito o área que escapara de la pandemia, pero eso no fue un impedimento para que muchas venezolanas salieran adelante materializando iniciativas, proyectos y movimientos increíbles, dentro y fuera del país, siendo además reconocidas por ello.

Quisimos conversar con seis venezolanas trabajadoras, brillantes, nobles y perseverantes sobre lo que sintieron al obtener sus premios y que aprendieron durante el 2020. Desde Feminismo INC celebramos con y por ustedes pues son motivo de inspiración y admiración total. La primera de ella, Estefanía Reyes.

¿Qué significó recibir el Reconocimiento como “Mejor tesis” y “Mayor promedio” del Máster “Medios, género y justicia social” de la Universidad de Leicester en Reino Unido?

Fue una agradable sorpresa en medio de un año difícil. También me demostró que las experiencias y las circunstancias que hemos vivido en Venezuela, inadvertidamente, han valido la pena al menos para prepararnos y desarrollar una mirada diferente que enriquece las discusiones sobre los problemas del mundo.

Aprendí que el autocuidado es una necesidad de supervivencia y una decisión política, especialmente cuando nuestros cuerpos son los más vapuleados en contextos de crisis. También aprendí que cuando todo parece ir irremediablemente mal, es importante buscar refugios feministas en los libros, en tus amigas y en el calor de la familia.

Fabiola Berton

*Artista de conceptos,
personajes e iluminación*



16

2020 fue a nivel personal y colectivo, de los más retadores y transformadores para muchas. No hubo ámbito o área que escapara de la pandemia, pero eso no fue un impedimento para que muchas venezolanas salieran adelante materializando iniciativas, proyectos y movimientos increíbles, dentro y fuera del país, siendo además reconocidas por ello.

Quisimos conversar con seis venezolanas trabajadoras, brillantes, nobles y perseverantes sobre lo que sintieron al obtener sus premios y que aprendieron durante el 2020. Desde FeminismoINC celebramos con y por ustedes pues son motivo de inspiración y admiración total.

¿Qué significó la nominación al Óscar de la película Klaus (Netflix) y cómo vivió ese reconocimiento?

La nominación del Óscar fue un reconocimiento maravilloso al trabajo de un equipo súper talentoso y lleno de pasión. Un merecido reconocimiento a la creatividad y a las inmensas ganas de expresar a través de las imágenes, un sentimiento de amor y magia común: “Un acto sincero de bondad siempre provoca otro”.

Klaus ha sido realizado desde ese espacio donde todos creemos, donde todos somos capaces de creer en (y crear) la magia y en que es siempre posible. Es, además, una propuesta vanguardista en cuanto al estilo gráfico que presenta. Lo viví con la alegría de un niño cuando ve los regalos de navidad debajo del árbol.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

16



Fabiola Berton

El 2020, si bien ha sido un año de retos en todos los ámbitos, ha sido también el mejor año de introspección que hemos podido vivir hasta ahora. En un mundo ahogado por mensajes externos de todo tipo, ha sido una oportunidad para “girar el foco”, esta vez hacia adentro. Entre algunos de los aprendizajes, estoy observando que:

- La felicidad y la paz son elecciones personales, ajenas de circunstancias externas de todo tipo (enfermedades, economías, pérdidas o ganancias)
- Mantenernos en estado de juicio constante (bueno, malo; feo, bonito; correcto, incorrecto) nos aleja de nuestra verdadera conciencia de unidad. Realizar pequeños “retiros de juicios” junto con “mantenerse atento, presente” han sido grandes herramientas liberadoras y proveedoras de una comprensión más allá de las palabras. Un estado de aceptación consciente y motivador.
- “La magia existe y somos parte de ella” Esto también es una elección. Podemos elegir experimentar cada momento de la vida como algo mágico, poderoso, completo, convirtiéndonos en exactamente eso: parte de una vida completa, mágica y poderosa. Lo demás también son elecciones. Está todo pues, en volver a elegir.

Flavia Floris

Traductora, feminista y miembro de SardWare, organización que tiene como objetivo defender el idioma sardo en el mundo de las ciencias, tecnologías, ingenierías y matemáticas (STEM por sus siglas en inglés)



17

El feminismo es una causa que no conoce fronteras porque la igualdad de género es una lucha que todas las mujeres del mundo debemos promover, por eso enorgullece que el calendario Valores Feministas 2021 ahora también está disponible en sardo gracias al trabajo en conjunto con la traductora y activista Flavia Floris.

Flavia es traductora, feminista y miembro de SardWare, una organización que tiene como objetivo defender el idioma sardo en el mundo de las ciencias, tecnologías, ingenierías y matemáticas (STEM por sus siglas en inglés), en especial por medio de la localización de aplicaciones y programas.

El sardo es la segunda lengua oficial en la región italiana de Cerdeña y es hablado por un millón de personas aproximadamente. En 1995 fue catalogado como “lengua minoritaria en peligro”, por esta y otras razones Flavia lucha por su defensa y promueve su utilización.

Sobre su camino feminista admite que es difícil establecer una fecha y determinar el momento exacto en el cual inició. “Creo que se trata de un proceso que se ha desarrollado y sigue creciendo paso a paso con mi conciencia política. No cabe duda de que mi feminismo se ha concretado en los últimos años gracias a experiencias de lectura, estudios, encuentros y viajes”, añade.

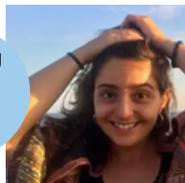
Causas inseparables

Asegura que la vinculación entre el activismo en defensa del idioma sardo y el activismo feminista para ella es inseparable “por el hecho de ser mujer, feminista, sarda y sardófona”.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

17



Flavia Floris

El sardo es un idioma en peligro, minorizado, históricamente desprestigiado y marginado de muchos contextos de uso. Es el resultado de un proceso por el cual la comunidad de Cerdeña, a lo largo de décadas, ha tenido que aprender el italiano y dejar su idioma, considerado no adecuado para el proceso de “modernización” al paso con el mundo globalizado. Hoy podemos sin duda afirmar que la relación entre italiano y sardo es de dominación – subordinación sociolingüística, cultural y política. Podría mencionar incluso los estereotipos dañinos y la falta de educación, entre otros aspectos,” explica.

Desde su punto de vista una de las actividades más efectivas para hacer que el idioma siga sobreviviendo es la traducción, cuenta que en 2020 desde SardWare colaboraron en la primera editatona de la Wikipedia sarda, Wikiféminas, que tenía un doble propósito: incrementar la producción de textos en sardo e impulsar el aumento de las biografías de mujeres en la enciclopedia, muy desproporcionadas con respecto a las de los hombres.

Flavia hace énfasis en el hecho de que mucha gente considera al feminismo y la defensa del sardo “no importantes” pero para ella ha sido todo lo contrario. “Me ha enseñado que sí, son importantes y urgentes, no solo para mí, sino también para la comunidad entera”.

Gabriela Rodríguez Soledad

Diseñadora gráfica
y estudiante
de Comunicación Social



18

Gabriela Rodríguez Soledad, diseñadora y estudiante de Comunicación Social, fue seleccionada en el programa de becas de la edición 2021 de Latinográficas, una comunidad de periodistas, diseñadoras e ilustradores que buscan impulsar el periodismo visual en América Latina. Por ello conversamos con la joven venezolana de 21 años que forma parte del equipo del medio Soy Arepita.

Sus primeros pasos en el mundo del diseño, nos cuenta, fueron desde niña pues siempre le llamó la atención crear cosas. “Hacía invitaciones y afiches en PowerPoint y en bachillerato comencé a hacer collages y me enseñé a mí misma a diseñar. Después de un tiempo me pedían logos y afiches, colaboraba diseñando con algunos grupos. En la universidad, he tratado de sacarle todo el provecho que pueda al diseño dentro de la comunicación social. Nunca había visto al diseño como algo a lo que me dedicaría, por el momento es lo que me gusta y lo que me ayuda a pagar la universidad.”

La oportunidad en Latinográficas llegó a través de Clavel Rangel, coordinadora editorial en Soy Arepita, quien le envió la información de la convocatoria y la animó a participar.

“Me sentía un poco insegura porque, además del podcast para Arepita, no tenía experiencia en trabajos de periodismo visual. Había escuchado recientemente la frase “deja que los demás te digan que no”, haciendo alusión a que muchas veces pensamos en no hacer algo porque quizás nos rechacen, nos limitamos anticipándonos a las respuestas de los demás. Así que decidí postularme”, admite.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

18



Gabriela Rodríguez Soledad

Recuerda que al enterarse de haber sido elegida gritó “un montón”. “Me di cuenta que era la única que seguía en la universidad, pues mis compañeros son mayores y ya tienen trabajos consolidados en medios de comunicación. En parte estaba asustada pero al mismo tiempo orgullosa. Me sorprendió recibir tanto apoyo a mi alrededor, de mi escuela, de Arepita y de familiares y amigos. De hecho, en Latinográficas me comentan que no habían tenido a alguien con “tantos fans”, dice riendo.

Atreverse a inventar

Respecto a sus proyectos con mejores resultados nos habló de los diseños que hizo para el podcast “Escape de la Tierra de Gracia” sobre la crisis migratoria en las costas de Güiría para Arepita y también de las intervenciones fotográficas de lugares en la universidad, mezclados con películas de terror que inició mientras estaba en tercer semestre.

“Una de estas imágenes fue la que me empezó a dar reconocimiento a mi alrededor y en la UCAB y creo que de ahí es de donde he conseguido más trabajos y oportunidades”, opina.

Sobre el proyecto “Escape de la Tierra de Gracia” asegura que “quería hacer algo distinto y más de índole social y comunitario” pues hasta ahora su experiencia había sido como diseñadora publicitaria.

“Me gusta saber que hay quienes se preocupan por contar historias de migrantes, aunque haya pasado un tiempo, y sobre todo haber participado esta vez me hace sentir que puedo ayudar a contar historias, de una u otra manera. En los diseños quise retratar un viaje, mediante escenas y un personaje, y considero que lo logramos”, explica.

Gabriela admite que ha sido afortunada de no haber tenido muchas malas experiencias por ser mujer en un sector que suele tener predominancia masculino.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

18



Gabriela Rodríguez Soledad

“El diseño es un campo principalmente dominado por hombres, y muchas mujeres se ven afectadas por disparidad salarial, entre otros problemas de género. En mi caso, no he trabajado en equipos grandes, o he tenido compañeros hombres. Solo he sufrido en ocasiones trato distinto por parte de clientes hombres, un poco más agresivo que con mis colegas masculinos. He sido invitada a espacios de arte femenino y estoy agradecida de que mis ambientes de trabajo estén formados en su mayoría por mujeres o personas LGBTQ+, espero más adelante ser quién se encargue de crear espacios para más mujeres diseñadoras” señala.

Gioconda Espina

Docente de la Universidad Central de Venezuela. Cofundadora en 1992 y actualmente parte de la directiva del Centro de Estudios de la Mujer (CEM UCV).

Desde su creación en 2002 y hasta 2008 fue coordinadora del Área de Estudios de la Mujer, de los postgrados de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FACES, UCV). Psicoanalista del Foro de Venezuela, adscrito a la Escuela de Psicoanálisis de los Foros del Campo Lacaniano.



19

¿Cómo se inició en el mundo del feminismo o de lucha por los derechos de las mujeres?

Me inicié en el feminismo más bien tarde, después de casada, divorciada, egresada de la UCV en la Escuela de Letras (luego de haber sido dirigente estudiantil en la renovación del 69). Ya había feministas en Venezuela en el 69 y yo no lo sabía y la verdad es que, si lo hubiera sabido, no me hubiera importado mucho tampoco, porque yo estaba metida de cabeza en la lucha estudiantil y antes en la lucha política de la izquierda de la UCV. Pasé de la Facultad de Ciencias a la Facultad de Humanidades y ya en segundo año de Letras, pude pasar página definitivamente de la militancia partidista, de la que cada vez estaba más desilusionada, por todo lo que había visto adentro. Me sumé al movimiento renovador en la Escuela de Letras. Para mí, ahí empezó el viraje, pero yo no lo había asumido. Me di cuenta que no importa ser de derecha, de izquierda o ucevista: no había igualdad de hombres y mujeres en relación a la toma de decisiones. Por ejemplo, en una escuela llena de mujeres, la única líder que estuvo en la dirección del movimiento (Poder Estudiantil) fui yo y eso porque venía en la lucha política en la Facultad de Ciencias y todos lo sabían. Además, se me notaba en las asambleas.

Me fui a México el año 76 aún sin saber nada del feminismo. Después conocí a una periodista mexicana que me dijo que creía que yo era feminista y me invitó a una reunión de la Asamblea Feminista del Distrito Federal. Acepté, fui y a la salida y me acerqué a una psicóloga para preguntarle cómo se llamaba su grupo, ya que me gustó lo que había dicho, ella me invitó a una reunión y así me hice militante feminista, porque es que ellas decían lo mismo que yo pensaba hacía tiempo: que los problemas que uno tiene con cada hombre, no son ni

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

19



Gioconda Espina

míos, ni de ese hombre; que al igual que una, ese hombre responde a una cultura sexista dominante; que así lo criaron a él sus padres, tíos y abuelos; que lo que hace él es reproducir toda la concepción de que la mujer puede ser muy buena en biología o en letras, pero no para dirigirlos; que si hay una reunión, mejor que sea en casa de una de las compañeras, no de los compañeros y que, en cualquier caso, ellas debe servir el café y buscar las galletas y eventualmente, pedir la palabra bajito y sin confrontar a los jefes. Eso lo viví en la Juventud Comunista, en el FLN universitario y en la renovación de Letras. Después lo viviría como profesora por casi 40 años en la UCV y en mi breve paso por el MAS.

Me di cuenta también de que tuve una tía, abuela y maestras con pensamiento y verbo feministas pero que todas ellas en la práctica eran sumisas con sus maridos y veían con lástima a las “solteronas” de la familia. Cuando entré al feminismo, yo iba a cumplir 28 años. Milité un año en el feminismo mexicano mientras hacía mi tesis de maestría en estudios de Asia y África del Norte, que defendí en julio del 79 y a los días me vine a Venezuela. Averigüé dónde estaban las feministas venezolanas. Fui a todos los grupos, hablé con ellas y me ubiqué en dos: Persona y Miércoles.

¿Considera usted que hubo un acontecimiento específico donde se marcó ese punto donde usted sintió que debía alzar su voz?

Como te dije antes, a nivel personal fue en la dirección estudiantil en la Escuela de Letras, donde se repetía la diferencia entre hombres y mujeres. Luego, en mi matrimonio. Porque ahí también se repetía la situación de mi casa familiar: los dos éramos estudiantes de letras, teníamos amigos en común, pero la que tenía que estar pendiente de si se limpiaba la casa, se ponían cortinas, se hacia el mercado, si se hacían sábados o domingos operáticos con sus amigos -quienes pronto dejaron de ser amigos en común- yo debía preparar los tragos y la cena. Todo era igual que en casa de mis padres, salvo detalles. A pesar de que en esta época no podía reconocermme como feminista, siempre me dí cuenta de que era injusta la división de roles que, sin embargo, yo asumía, nadie me la imponía. Así funciona el sexismo, está internalizado desde la más temprana infancia.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

19



Gioconda Espina

¿Cuál considera usted que fue su mayor logro dentro de esta lucha por los derechos de las mujeres?

Tengo la suerte de que pertenecí a una generación de feministas de la década de los 80, la década de oro. Conseguí al feminismo andando en Venezuela y me sumé. Además de las discusiones sobre las causas de la diferencia social derivada de la sexual que teníamos en los grupos Persona y Miércoles, los mayores logros colectivos fueron, en primer lugar, la Reforma del Código Civil, aún vigente. Fue una lucha callejera importantísima, de alcances extraordinarios en relación con la familia. Cuando en esos días me reencontré con Argelia Laya ella estaba fundando el Frente Feminista del MAS y le dije que quería trabajar con ella ahí. Después de las elecciones del año 83 cuando ganó Jaime Lusinchi el frente se disolvió.

En 1985 varias organizaciones feministas y otras de mujeres que no se calificaban a sí mismas como feministas, fundamos la Coordinación de ONG de Mujeres, para preparar un balance que presentamos en Nairobi, Kenya, con motivo del Decenio de la Mujer decretado por la ONU. El logro fundamental de la CONG fue la redacción del Título VI sobre los Derechos de las Mujeres Trabajadoras (ley anterior a la vigente). Por cierto, la ley vigente, copia casi totalmente el título sexto que nosotras escribimos, solamente amplía los plazos de pre-postnatal y algunas otros plazos. Eso sucedió así porque algunas feministas fueron redactoras de las dos leyes, sólo hicieron valer lo que ellas habían apoyado en la ley anterior.

¿Cómo visualiza usted nuestra sociedad en un futuro no muy lejano?

Bueno, depende de para donde vaya el país. Ahorita la lucha de las feministas está estancada. No solamente porque a nivel gubernamental es sólo declarativa; todos se llaman feministas, todos dicen “señores y señoras”, lo que no está mal, pero eso no basta. A la hora de la aplicación de la igualdad y de la equidad entre los funcionarios públicos, eso no funciona, ni tampoco con las mujeres trabajadoras a cargo de los y las directivas. En la oposición tampoco se ve mucho más que declaraciones. Los dos primeros diputados homosexuales que este país ha tenido, están en Voluntad Popular y nunca hablan de eso. A

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

19



Gioconda Espina

Tamara Adrián, primera diputada transexual en Venezuela, sólo le dan la palabra en temas referidos a las mujeres o a la sexodiversidad, cuando podrá hablar sobre cualquier tema político, social o jurídico mejor que muchos diputados de la Asamblea Nacional. Apenas en 2019 comenzó a aparecer al lado de Manuela Bolívar, coordinadora de la comisión que incluye el tema mujeres.

¿Qué considera usted que tendría que pasar para que exista un cambio en nuestra sociedad?

Un cambio político. Luego, o paralelamente a ese cambio político, hacernos oír en las dos partes (oficialismo y oposición). Solamente cuando ambas partes se sienten a conversar y se firme un acuerdo de coexistencia, se puede empezar a ver qué vamos a hacer con las universidades, con las mujeres, con los LGTBIQ. Sin embargo, me parece que ya hay claridad en las acciones de las mujeres feministas de la nueva generación (la mayoría formada por nosotras, las de la vieja generación, las del Calendario 2020). El interés de quienes preparan la apertura de ONU Mujeres en Caracas, de quienes están en Feminismo INC, dirigido por Susana Reina; de las mujeres del CEM UCV y AEM UCV, CEPAZ, PLAFAM, Aliadas en Cadena, AVESA y más, indica que se preparan para tener opiniones y propuestas en cuanto los adversarios se pongan de acuerdo y firmen lo que tienen que firmar para un cambio en el país. Para no estar en babia y poder decir en cuanto se les consulte: “esto es lo que hay que hacer en tales y cuales asuntos urgencias”.

Si pudiera dejar un mensaje para las nuevas generaciones, ¿cuál sería?

Ninguna conquista duradera de las mujeres por la igualdad de derechos se ha hecho nunca sin la unidad de las que piensan distinto. Como la reforma del código civil, el título sexto de la Ley Orgánica del Trabajo y la redacción del título de la Constitución del 99.

Graciela Soto

DJ.



20

Al pensar en DJ y música electrónica la mayoría de las personas tiende a mencionar solo hombres pues, como muchas industrias, es un campo que históricamente ha sido masculinizado, pero ya no.

Graciela Soto, "SOTO", es una DJ venezolana que tiene ocho años en Londres y ha participado en importantes eventos y tocado en clubs como FOLD, a quien ella denomina como "el templo del hard techno en Inglaterra."

Su experiencia en la capital británica la describe como una oportunidad constante de crecimiento a nivel personal y profesional pues asegura que la gente es muy versátil.

"He tenido el apoyo de muchos nuevos artistas en Reino Unido y eso me ha ayudado a conocer a mucha gente que ama la música tanto como yo. Todo el mundo es único y cada quien tiene su propio estilo. Es una ciudad llena de arte, no para un segundo y el mundo de la música electrónica es muy grande. Es una ciudad muy intensa, siento que vivir aquí me ha hecho una mujer mucho más fuerte e independiente, aprendí a apreciar todo mucho más y a disfrutar mi soledad porque como toda ciudad grande es muy fría también en todo sentido," dice.

Recuerda que su interés por la música electrónica empezó durante sus 20 años cuando descubrió el trance y luego, como ella lo describe, a su gran amor, el techno.

"A través de la música electrónica logré canalizar todas mis emociones de una manera armónica y con mucho amor, ha sido un trayecto muy lindo en el que he conocido gente mágica que me ha ayudado a ser la persona que soy hoy", detalla Soto.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

20



Graciela Soto

Así mismo, confiesa que lo más difícil en esta carrera puede ser la constancia pues al principio existen inseguridades que hacen perder “un poco la perspectiva.”

“Es importante mantenerse siempre fiel a uno mismo y dejar fluir las cosas, a veces tu alrededor puede influir negativamente y esto puede hacer las cosas innecesariamente difíciles. Yo he sido muy afortunada, desde el primer día tuve el apoyo de mis padres, amigos cercanos y de mi hermana, quien también es DJ y productora. Más adelante la vida me llevó a conocer a mi profesor de producción musical, Michel Lauriola, quien no solo es mi mentor en mis estudios sino también ha sido un gran apoyo durante mi carrera como DJ. Tener un buen grupo de apoyo es muy gratificante, es gente que quiere lo mejor para ti y mantienen tus pies sobre la tierra, la integridad es algo que nunca debes perder como DJ, es lo que te hace diferente de los demás.”, narra.

Día memorable

Sobre esa misma participación en FOLD, nos asegura que es una fecha bastante especial.

“Las vueltas curiosas que da la vida me asombraron ese día, no solo porque el promotor de la fiesta, un muy buen DJ y productor, confió en mí sin conocerme y solo basándose en mis podcasts en mi cuenta de Soundcloud, me dio la grandísima oportunidad de abrir ese evento donde uno de los DJ headliners de la noche fue el primer DJ que Isabel, mi hermana, me llevó a ver a un festival en un galpón en el 2017 en Holanda, sino que también el dueño del club, es uno de mis DJ – productores favoritos y el primer artista techno que mi hermana me enseñó. Fue una noche increíble, cada vez que la recuerdo, sonrío, ver a la gente bailar con tu música es un sentimiento que hay que vivir porque no se puede explicar.”

No solo cosa de ellos

Soto admite que esta área musical tampoco escapa del sexismo pues aún hay DJ hombres que “se pasan de la raya” y que es muy importante permanecer fuerte, para los comentarios irrespetuosos en el momento y no aceptar acoso de nadie.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

20



Graciela Soto

“Las mujeres en esta industria nos apoyamos muchísimo y logramos conectar a través de las redes sociales, es super cool cuando otra chica te hace cumplidos acerca de tu música y tu persona desde un punto de vista artístico, para mí, vale oro”, agrega.

Aunado a eso, opina que para que más mujeres se aventuren al mundo de la electrónica hace falta el soporte de no sólo otras mujeres sino hombres también, con valores y respeto y que tengan solo buenas intenciones.

“Da un poco de susto empezar en esta industria cuando semana a semana lees sobre casos de acoso sexual, más apoyo cambiaría todo y sería mucho más fácil para nosotras las mujeres”, señala.

Al preguntarle por recomendaciones del trabajo de otras mujeres DJ nos mencionó a su hermana Isabel Soto, quien vive en Canadá. “Su estilo deep e hipnótico te hace volar”, cuenta.

También nos habló de la francesa Salome DV quien toca con vinilos y hace VJing “es una grandísima fuente de inspiración”.

“Indira Paganotto, es una de mis productoras y DJ favoritas, mi role model, me encanta su esencia y lo que transmite a través de su música, También forma parte de mi Record Label favorita, Second State, de los DJ alemanes Pan-Pot, ¡los mejores! Lucy y Oh See, las dos de Reino Unido tienen un estilo muy único y funky, su música siempre me pone de buen humor,” afirma.

Finalmente aseguró que para empezar en este mundo hay que atreverse y no se debe tener miedo. “Aconsejaría ir a un estudio y empezar a practicar a ver si realmente es para ti. Si sientes que sí, yo diría comprar un controlador, unos speakers y empezar a practicar en tu casa o con amigos, es súper divertido. Conocer tu música es súper importante, y sentirla, suena tonto, pero como DJ debes aprender a desconectar el cerebro y prender el corazón y sentir la música mientras la suenas.

Haydee Deutsch

Abogada Laboralista. Magister en Seguridad Social, en curso Doctorado en Ciencias del Derecho. Fue profesora de Organización Obrera, del Postgrado Negociación Colectiva en UCAB y en la Maestría de Seguridad Social en la UCV. Diputada Nacional del Congreso de la República de Venezuela, 1984-1989. Secretaria General y Presidenta de la Confederación de Sindicatos



21

Autónomos-CODESA y Secretaria General de la Federación Trabajadores Autónomos de la Educación Privada (FENASATREV). Vicepresidenta del Consejo Laboral Andino y Directora del Instituto Andino de Formación. Buro Mundial de Mujeres-Bruselas, Federación Latinoamericana de Mujeres y Jóvenes Trabajadores. Coordinadora de la Red Sindical de Mujeres. Actualmente es presidenta del Partido Fuerza Liberal.

¿Cómo se inició en el mundo del feminismo o de lucha por los derechos de las mujeres?

Yo prefiero decir, más que iniciarme en el feminismo, iniciarme en la lucha de y por las mujeres. Mi experiencia me dicta que las mujeres, cuando nos descubrimos como tales, nos iniciamos en el entendimiento del compromiso de lucha. Se corre el riesgo, de pasar muchísimos años en algo, eres mujer y no te descubres. Tú al descubrir que eres mujer, vas entonces transitando un camino muy importante donde yo me lo pregunté: ¿qué hago yo aquí? ¿por qué yo estoy aquí en este mundo?

Voy a comenzar con algo que para mí tiene un significado muy importante, es que fui una niña querida y deseada por mi padre antes de venir al mundo, él siempre soñó que yo fuera mujer. Ese sentimiento de bienvenida anticipada, es una sinergia que se transmite, y cuando nació mi papá quedó envuelto en la alegría y postrado ante Dios por concederle tan anhelado deseo. Fui entonces una niña esperada y amada. Eso es algo superior a la genética; es afecto, amor, reconocimiento que te lo transmiten y empodera. Es la capacidad y el sentimiento de sentirse importante y yo me siento importante.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

21



Haydee Deutsch

A mi familia, los Deutsch Martínez (mi padre era alemán, casado con mi madre de Puerto Cabello) nos tocó vivir una situación económica muy difícil, mi padre perdió el empleo y terminamos viviendo en el barrio Los Sin Techo en el Cementerio (Caracas), el escenario cambió, y quedamos sumergidos en una situación económica que se tornó más difícil a medida que nacían mis hermanos, en total diez. La situación de precariedad y enfermedad, arrojó a la hija mayor a sus 13 años a ser una niña obrera para ayudar y sobrellevar la carga familiar.

Siempre por exigencia de mis padres, todos estudiamos y nos preparamos para el trabajo. Nunca dejé de estudiar, pasé por la formación de comercio, bachillerato, y egresé con el título de Abogada de la Universidad Central de Venezuela. La importancia que yo tengo de ser mujer, viene de mi madre, de quien aprendí lo que significó, junto a mi padre, levantar una numerosa familia en un ambiente tan duro como fue ese cambio a vivir en un barrio pobre, pero con mucha dignidad. Mi papá hablaba cuatro idiomas, mi mamá no tenía escolaridad, pero era una brillante mujer.

Mis padres se preocuparon porque aprendiéramos a leer y escribir, por llevarnos al colegio, por tener nuestros alimentos. Fue un reto para esa mujer que no tuvo escolaridad, quien entendió que sus hijos no podían repetir su historia. Ella fue mi ejemplo, por lo que tuve una participación importante en ese querido barrio donde había muchos peligros, entre otros la droga, delincuencia, familias disfuncionales, promiscuidad que generó violaciones a niños, embarazos a destiempo, pero el cerco de mi madre era como vivir en una fortaleza protegidos. En esa relación con mi mamá, desarrollé un carácter muy fuerte. Tuve que hacer el papel de la mamá suplente o auxiliar. Ahí se genera esa lucha. No me paré en un sitio a decir "yo soy feminista", no, yo estaba defendiendo de facto el derecho de ser mujer y de sobrevivir en un ambiente hostil.

Mi padre, el alemán, hombre con mucha ternura y profundamente religioso, nos exigió lavarnos las manos antes de comer, la oración en la mesa, misa los domingos y la primera comunión. En mi casa no se acostumbró hablar con malas palabras y eso me distinguió en el mundo de la lucha obrera, sindical y

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

21



Haydee Deutsch

política. Era igual que los demás, pero diferente. Ese lenguaje de malas palabras, siempre lo consideré masculino por lo que entendí no necesario copiarlos para que te acepten como mujer líder. Yo tengo mi propio lenguaje. Fui militante y dirigente en la Juventud Obrera Católica Femenina. Me integré con pasión y fui formada, lo que me dio impulso para la lucha en mi barrio y en los centros de estudios y trabajo. Nunca acepté ni fui conforme con la situación terrible que se vivía en el barrio. La JOCF fue muy importante en mi formación como mujer líder ya que realicé cursos, seminarios y mucho más, hasta que cumplí 18 años.

De obrera de fábrica, repartidora de comidas, ascensorista, telefonista, auxiliar de caja y más tarde asistente habilitado en el Instituto Nacional de Capacitación-INCE, Jefe de División de Promoción y Organización, Proyecto San Agustín del Sur del Centro Simón Bolívar, Coordinadora de Proyectos Especiales en Instituto Nacional de la Vivienda, Directora acciones tipo C en CANTV, ALCASA y CARBONORCA, empresas de aluminio y carbón en Ciudad Guayana, entre otras. Donde llegaba organizaba y apoyaba sindicatos. En toda esa experiencia estuve en los equipos de promoción y organización sindical. Viví la solidaridad del hombre, cuando estudiaba por las noches bachillerato, de 5:00 a 11:00 pm, el autobusero me esperaba a altas horas de la noche para dejarme cerca del barrio y luego el malandro de mi barrio, me esperaba y me acompañaba hasta mi casa. Esa solidaridad del hombre tú la tienes que descubrir y cultivar. La solidaridad no tiene sexo.

En uno de mis trabajos, como no tenía la edad, me buscaron una persona que me prestara su nombre y me pagaban debajo de cuerda. Pero cuando llegaban las navidades, regalos de trabajadores y parte de mi salario, todo se lo llevaba la otra persona. Luego me capta el movimiento cooperativo y más tarde el sindicalismo con quienes estaba enfrentada por su vinculación partidista, me invitaron a una asamblea de trabajadores, me paré y dije que no creía en ellos y razoné mis argumentos, acto seguido los asistentes en la asamblea, de pie, me aplaudieron.

Quedé en el sindicato, enarbolé la bandera de “sindical autonomía y contra la corrupción”. En el barrio La Vega, organicé a las costureras a domicilio,

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

21



Haydee Deutsch

sometidas a la “maquila” y fundé el primer sindicato de ese sector. Sin darme cuenta, me formé como una líder en la promoción y organización sindical por toda el país, estaba en los portones de las fábricas, discutí contratos colectivos, defendí a trabajadores ante las inspectorías del trabajo, participé en huelgas importantes, constituí el Equipo de Femenino Sindical- EFESIN, que hizo posible en CODESA, que las mujeres trabajadoras, con la herramienta de la formación, ganaran elecciones sindicales en todo el país en esa estructura sindical. Ingresé como instructora en el Instituto Nacional de Estudios Sociales Sindicales. No hubo vuelta atrás, como mujer encontré la ruta para la lucha más organizada. Descubrí que la magia está en la formación integral continua para lograr objetivos y empoderamiento de la mujer. Por eso estudié mucho y entusiasmé a las trabajadoras. La familia salió de la coyuntura precaria y compramos una casa espaciosa en un lugar agradable. Logramos mejores empleos, vehículos, en general mejores condiciones de vida y trabajo.

¿Cuál fue su mayor logro o aporte por la lucha de los derechos de las mujeres?

No tener miedo de ser mujer y de ser líder femenina. Mi mayor aporte fue ser promotora y formadora de mujeres

¿Cómo cree usted que será nuestra sociedad en un futuro no muy lejano?

No sé si van a coincidir algunas compañeras conmigo. Lo de igualdad de género se tiene que ir transformando, se tiene que ir estudiando, se tiene que adaptando. El tema de la igualdad puede constituir una trampa, porque por el hecho de yo ser mujer, a mí no me tienen que colocar en un sitio para yo ser igual que el hombre porque además yo no quiero ser igual. El tema de la igualdad es donde se puedan valorar las capacidades. Las mujeres tenemos y podemos competir en todos los aspectos de la vida. Competir no significa destruir, significa que tengo la oportunidad de poner sobre los escenarios donde yo me encuentre, mis verdades, dudas, capacidades, errores. Las mujeres debemos aprender a no destruirnos entre nosotras mismas, sino aprender a valorarnos y aceptar las cualidades de otra mujer. Tomo el caso de Europa, la cantidad de mujeres en altos cargos políticos, sindicales, profesionales, son líderes maravillosas. Y lo tienen porque se lo han ganado. Hay espacio suficiente.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

21



Haydee Deutsch

¿Considera que vivimos en una sociedad machista? ¿Alguna vez le tocó vivir alguna situación donde no existía igualdad de género?

Cuando estuve en el movimiento sindical, tenía que cuidarme mucho al viajar. En las noches cuando pernoctábamos en hoteles, en muchas ocasiones colocaba la cama pegada a la puerta de la habitación, para protegerme de algunos compañeros, quienes se emborrachaban e intentaban entrar. Viví la experiencia en un evento mixto de formación un compañero sindical, estaba ebrio e ingresó en el baño donde estaba yo, se bajó los pantalones y trató de violentarme. Yo no se lo permití, salí sin armar lío y continúe con mis tareas, pero lo incorporé en los contenidos de formación y advertí de tales desmanes. Me tenían miedo ya que sabían que en algún momento lo denunciaría con nombres y apellidos

¿Cómo visualiza nuestra sociedad en un futuro no muy lejano? ¿Cuál es el reto en este siglo XXI?

Las mujeres tenemos que aprender a descubrirnos. Cuando te descubres como mujer, para qué viniste al mundo, construyes tu propio liderazgo. Hay mujeres que se disfrazan de mujeres y son hombres por dentro, son maltratadoras de mujeres, hablan mal de sus compañeras y hacen alianzas con hombres para destruirlas. Esos nocivos liderazgos entorpecen el empoderamiento. La igualdad de género se debe revisar.

¿Considera usted que desde aquel entonces ha cambiado algo de nuestra sociedad?

El cambio fundamental se está dando porque la mujer cada vez depende menos económicamente del hombre. Porque se ha formado, no necesariamente en la universidad, pero tiene un oficio, trabaja por su cuenta, sabe ganarse su dinero. Las mujeres ahora le dicen al hombre: "si quieres te vas, porque yo tengo como mantenerme sola". Esto hace que la mujer sin darse cuenta crezca más y tenga mayor independencia y el hombre tiene mucho más cuidado y hasta miedo de quedarse solo.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

21



Haydee Deutsch

Si pudiera dejar un mensaje para las nuevas generaciones, ¿cuál sería?

La mujer debe descubrirse, amarse, formarse como ser humano, cultivar la familia, ser ciudadana, ser líder y como pareja tiene que tomar sus propias decisiones y compartirlas abiertamente, sin destruir. Por último, debes ser “solidaria como la expresión más concreta del amor”. Si eres solidaria creces, empoderas, se logra consistencia en la acción y organización.

Ileana Álvarez

Periodista, escritora y directora -
fundadora de la revista feminista cubana
"Alas Tensas"



22

"Hay en ti la fatiga de un ala mucho tiempo tensa", escribió la poeta cubana Dulce María Loynaz quien fue Premio Cervantes 1992 y quien serviría de inspiración y homenaje a la periodista Ileana Álvarez (Cuba, 1966) para crear la revista feminista "Alas Tensas" en 2016.

La publicación, nos cuenta su directora y fundadora, se originó por la necesidad de coberturas periodísticas independientes con perspectiva de género, que abordaran casos de violencia machista y por supuesto, el feminismo en Cuba. También para desmontar el discurso "feminista" oficial que respondía a los mandatos del Partido Comunista y sus líderes. Así, contactó a diversas escritoras y periodistas para comenzar con el proyecto que a los pocos meses empezó a ser vigilado y perseguido por la seguridad del Estado hasta llevar a Álvarez y su familia al exilio en España.

"Percibía un vacío, quería encontrar historias de mujeres contadas por las mismas mujeres, historias de mujeres cubanas de las más diversas, y de cualquier lugar del mundo, ver reflejado sus problemas, sus sueños, su lucha por sobrevivir en una sociedad tan machista y autoritaria como la cubana. Historias que denunciaran a sus opresiones, y pusiera en su justo lugar sus reivindicaciones, sus emprendimientos y su huella creativa", asegura.

Añade que Loynaz "fue un espíritu libre, cubanísima que pudo resistir con la fuerza de su creación el totalitarismo" y es algo que busca lograr la publicación conformada por seis personas más colaboradores ocasionales.

"Denunciamos e investigamos todas las formas de violencia de género en Cuba, el micromachismo y otras expresiones naturalizadas en la sociedad cubana y otras sociedades latinoamericanas, hacemos reportes y análisis en tiempo real

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

22



Ileana Álvarez

de los casos de feminicidios. También impulsamos la obra creativa de las mujeres cubanas pues el activismo desde el arte y la cultura es fundamental para erradicar la violencia machista. Alas Tensas se propone acompañar a las mujeres cubanas en su búsqueda de igualdad, las iniciativas feministas, sus proyectos de autonomía y desarrollo, y aspira formar en los jóvenes un pensamiento social crítico con perspectiva de género que contribuya a la eliminación de la violencia de género”, detalla Álvarez.

Camino feminista

Uno de los primeros encuentros con el patriarcado que vivió la periodista fue un feminicidio en el barrio donde nació. “Era una persona querida, y eso me marcó para siempre, yo apenas era una niña”, relata.

“Tempranamente me dije que había que hacer algo para ponerle freno a tanto dolor y muerte, luego sabría que el causante de tanta violencia tenía un nombre, patriarcado, y que era el feminismo quién podría hacerlo desaparecer”, señala.

Respecto a si hubo un momento en específico en el cual se empezó a calificar como feminista, indica que a su juicio “no hay un momento de iluminación”. pues “al feminismo se llega transitando un camino, que no es sencillo, ni recto, es un proceso. Hay una acumulación de sucesos, testimonios, aprendizajes, saberes que van llegando a tu vida de las maneras más diversas y a veces inusitadas, y te ayudan a explicarte cosas, responderte interrogantes, y plantearte otras nuevas”

Nuevo mundo

Desde hace cuatro años, Álvarez empezó a ser parte del gran exilio cubano que está en todas partes del mundo. Ella, desde Madrid.

“Fue un arduo hostigamiento por parte de la policía política por hacer periodismo independiente, por atreverme a cuestionar en las páginas de Alas Tensas la “igualdad” a la que decía haber arribado la Revolución, de denunciar feminicidios y otras formas de violencia hacia a la mujer. No solo fui acosada yo sino todo el equipo y los colaboradores del medio”, recuerda.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

22



Ileana Álvarez

Admite que su aterrizaje en Europa no fue nada fácil por múltiples razones, entre ellas, la edad, dejar los afectos, no contar con los medios económicos suficientes, no tener contactos profesionales y además “llegar rota”.

“En España he tenido que reinventarme, obligarme a la resiliencia. He querido continuar con mi proyecto, no ha sido fácil, pero era una pena que tuviera que renunciar a algo que amaba y que encontraba necesario para Cuba; pero sabemos que el periodismo es cada vez más digital, cada vez más trans territorial, dinámico y que te abre innumerables puertas, y te obliga a subir nuevos montes, aprender, porque con las nuevas tecnologías, las redes, la manera de informar, de comunicar se ha multiplicado, y te obliga a estar atenta y en un constante aprendizaje para no quedarte atrás”, explica.

Finalmente, declara que su misión periodística y feminista mediante Alas Tensas seguirá porque es imperativo combatir la censura y promover la erradicación del patriarcado, ambos normalizados en la región pues “en Cuba y muchos países de Latinoamérica es demonizado y criminalizado tanto el periodismo independiente como el feminismo”.

Ingrid Serrano Duque

Comunicadora, escritora, productora y
actriz. Creadora de Sin Mente
Mindfulness y Pijamada Amor Propio



23

Seguimos con el especial para escuchar a líderes venezolanas que se encuentran dentro y fuera del país pertenecientes a diversas áreas y sectores sociales: medios, artes, negocios, activismo, política, literatura y más. Cada una de ellas nos dio su visión de liderazgo, hablaron de los retos de su sector y cómo derribar los obstáculos que el liderazgo femenino enfrenta actualmente.

Para Ingrid "el liderazgo es trabajar en ti misma y en tus deseos, requiere planificación, ganas, sacar tiempo de donde a veces aparentemente no hay y modelar a otras con el ejemplo, que se entusiasmen y descubran sus propios recursos y encuentren sentido en el hacer en equipo.

Hemos realizado un gran recorrido donde muchas mujeres más allá de los cánones dentro de una industria en la cual mayoritariamente hay hombres en posiciones de decisión, siento que el mayor reto es entrar en esas instancias de poder donde se toman las decisiones sin etiquetas de machistas o feministas sino de humanidad, por un espacio donde ya somos productoras, actrices e impulsadoras de otras nosotras.

Para vencer las dificultades lo primero que debemos hacer es confiar en nuestras mujeres líderes, confiar en nuestros talentos y también capacidades gerenciales, especialmente en la innovación. Vivimos tiempos donde lo femenino (que también habita en nuestros pares hombres) se hace necesario, mayor empatía y reconocimiento.

La pandemia por otro lado ha puesto de relieve todos los temas aún por resolver como la conciliación en casa y las condiciones laborales a distancia, y ni hablar de las mujeres que llevan en paralelo la escuela en casa. La invitación es a seguir buscando espacios de encuentro para impulsarnos porque somos más fuertes en bloque, para apoyarnos en la toma de decisiones y creer en nuestros talentos y emprendimientos."

Isabel Carmona de Serra

Fue presidenta de Acción Democrática, líder política perseguida en la época de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez y miembro del Frente Nacional de Mujeres.



24

¿Cómo se inició en el mundo del feminismo o en el mundo de lucha por los derechos de las mujeres?

Desde el primer momento que tomé conciencia de la necesidad de la libertad y de defender la justicia, me integré a la causa de la mujer y la lucha por los derechos de la misma. Empecé desde las filas del partido Acción Democrática, donde milité siempre desde muy temprano. A los 16 años ya estaba militando en la juventud del partido y en la clandestinidad, contra la dictadura de Pérez Jiménez, la cual contribuyó al desarrollo de una generación que tuvo muy clara la necesidad de conquistar la libertad como única forma de desarrollarse y de alcanzar derechos y aspiraciones en aquella etapa.

¿Qué acontecimiento marcó ese punto donde usted sintió que debía alzar su voz?

El derrocamiento de Rómulo Gallegos. Cuando se producen las primeras elecciones libres en el país y es electo por el pueblo por primera vez un Presidente de la República, el escritor y maestro de la juventud Rómulo Gallegos. En el derrocamiento de Gallegos cuando los militares van a detenerlo él les pregunta quién puede hacer preso al presidente de la República y ellos contestaron “el alto mando militar”. Le dijeron que lo iban a desterrar del país, él se opuso y lo detuvieron. Esto lo lleva a dejar una declaración, porque le pedían que renunciara para que lo dejaran libre; como él se resistió, hizo un llamado al pueblo “pueblo de Venezuela, yo he cumplido con mi deber, cumple tú ahora con el tuyo”. Yo sentí el llamado y comprendí que tenía que enfilarme a luchar por la libertad.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

24



Isabel Carmona de Serra

Luego en el derrocamiento de Pérez Jiménez, las fuerzas democráticas empiezan a reagruparse y a procurar órganos de presión para combatir la dictadura. En esa estrategia general, la juventud es la primera que se incorpora a esa lucha, pero dentro la juventud emergió la convicción de luchar también al mismo tiempo por la causa de las mujeres.

Las mujeres no estábamos plenamente incorporadas a la lucha política, a pesar de que en 1947 se celebran las primeras elecciones libres; además de votar, pues la mujer es incorporada a los partidos políticos y entra en la acción política, y ese por supuesto es el despertar de un movimiento reprimido históricamente, que no salía a la luz porque no se creía en las mujeres y en esos tiempos todavía las mujeres estaban replegadas en sus destinos históricos que eran los oficios de la casa. En ese momento que se produce el sufragio universal y directo y las mujeres votan por primera vez, ahí se consagra la consigna y el entendimiento de que las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres, por tanto, no podían seguir siendo ignoradas.

Dentro de ese esquema de lucha, Acción Democrática se convierte en el partido impulsor de un proceso de cambio histórico que nunca se había hecho. Gracias a eso, al Parlamento venezolano se incorporan 14 mujeres para luchar desde las tribunas parlamentarias por sus derechos y por la justicia social. Esa etapa yo la vivo como adolescente y por supuesto es mi despertar político y al mismo tiempo el inicio de mi propia lucha.

¿Cuál fue su mayor labor en esta lucha por la igualdad de género?

A partir del llamado de Pérez Jiménez, fui una luchadora combatiente directa, que fue a la cárcel varias veces para tumbarlo. Desde la cárcel de mujeres en San Carlos estado Cojedes, con tan solo 17 años seguía luchando. Luego en la cárcel de Los Teques, di a luz a mi primer hijo.

La juventud de mi tiempo que ya había conocido la libertad, el derecho al sufragio y la importancia de conquistar derechos para las mujeres, se incorpora con fervor a la lucha para el derrocamiento de la dictadura que nacía y allí estoy yo, incorporada plenamente a esa lucha desde las aulas de la escuela Gran

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

24



Isabel Carmona de Serra

Colombia donde estudiaba interna. Salí con las compañeras a luchar por la libertad y me las llevé para la Universidad Central de Venezuela (UCV). Esa lucha fue la que aprovechó mi generación como conductora de un proceso que se iniciaba, duró diez años y en el cual nosotros los jóvenes fuimos protagonistas del derrocamiento de esa dictadura. Muchos líderes políticos fueron asesinados por la dictadura, pero esos líderes habían dejado el mensaje y el punto de la lucha para saber que no podíamos rendirnos y que sus asesinatos nos obligaba a asumir desde temprana edad la responsabilidad de conducir un proceso que se iniciaba para combatir esa dictadura.

Después de diez años, el 23 de enero dio sus frutos y se puso en fuga al dictador en el avión llamado La Vaca Sagrada. Lo que nos genera espacio de poder, pero no queríamos gobernar, solo libertad. Los que toman Miraflores son los representantes de la alta burguesía del país como Eugenio Mendoza, pero eran puros hombres de las fuerzas económicas y algunos políticos, pero ninguno era de la lucha ni de la base, si no que eran expertos y tomaron el control del poder. Allí surgió un instrumento de lucha que se llamó la Junta Patriótica. Había un periodista que era reportero de Miraflores, Fabricio Ojeda, que se convirtió en el presidente de dicha junta. A partir de ese momento, ellos condujeron el proceso. Con papeles, rayados de paredes y muchas otras actividades, seguimos luchando contra la dictadura. Nuestra disposición de defender la democracia estuvo siempre, por eso pertenecí al MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria). Este se diluye y vuelvo a Acción Democrática. Este fue el partido histórico que se ha mantenido con toda la firmeza desde su nacimiento hasta el día de hoy. Esta lucha es hasta el último día y seguiremos hasta lograr el objetivo.

¿Actualmente sigue activa en la lucha por el derecho de las mujeres?

Hemos creado un frente de lucha que se llama el Frente Nacional de Mujeres. Ese Frente tenía desde sus orígenes el objetivo de agrupar las mujeres de todas las tendencias, con tal y fueran para defender la democracia. Ese frente ha sido una vanguardia, a veces precaria, a veces fortalecida, pero una vanguardia de lucha que ha mantenido el presente de la mujer en todas las obras que habido por la libertad. Las mujeres luchan contra la dictadura, por la libertad, por sus

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

24



Isabel Carmona de Serra

derechos, por avanzar en el reconocimiento de la igualdad de género, porque ese es el tema que todavía a pesar de que es una lucha del mundo no termina de cristalizar porque son milenios los que no acompañan para saber lo difícil que representa cambiar la mentalidad de una sociedad que desde que nació le han predicado que el puesto de las mujeres es el hogar y que los hombres son los que deben estar en la calle.

¿Cómo visualiza usted nuestra sociedad en un futuro no muy lejano con todo el empoderamiento femenino dentro de la sociedad?

Creo que hemos avanzado mucho. A pesar de que no sea tan visible, lo hemos logrado. Yo no me quejo del momento, aprecio la fortaleza del movimiento de mujeres, porque es en el mundo entero donde la mujer se ha movilizado para hacerse reconocer. En África las mujeres han luchado de manera impresionante ante la discriminación, pero ellas no han dejado de entender el valor de su puesto y han conquistado grandes objetivos. Después de 300 años tenemos una mujer rectora de la Universidad Central y que se ha mantenido. Estos son testimonios que nos indican que hemos avanzado mucho, que no podemos quejarnos, pero tampoco rendirnos, que debemos seguir impulsando esta lucha porque es milenaria. Antes no era fácil visualizar que las mujeres gobernarán, pero ahora sí las vemos. Hemos roto modelos incrustados históricamente en la conciencia social. Los hemos quebrado, pero todavía no los hemos derrotado, entonces nuestra lucha sigue.

Yo me siento satisfecha de que las mujeres del mundo hemos roto modelos tradicionales milenarios y hemos alcanzado victorias muy importantes que seguimos todavía alcanzando y que no podemos detener. Las generaciones de ustedes tienen la obligación de seguir impulsando esta causa, de no rendirse y de saber que hay avances y retrocesos. Aquí vivimos 40 años de democracia y ahora estamos en una época de dictadura, pero eso no nos va a detener a nosotros para seguir luchando, no solo por nuestros derechos, sino también por los de todos.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

24



Isabel Carmona de Serra

¿Cómo presenció en Venezuela este cambio con respecto a la inclusión de las mujeres en los aspectos políticos, económicos y sociales, desde el inicio de sus tiempos hasta hoy en día?

Desde 1947 cuando vota por primera vez hasta el día de hoy, la mujer ha mantenido su posición de vanguardia, ha seguido luchando y se ha mantenido a pesar de que, en el ejercicio del poder, las mujeres hoy no solo ocupan posiciones, sino que las posiciones llevan una carga de servilismo al dictador y eso disminuye la fortaleza del proceso de cambio en el mundo social y político. Pero a pesar de eso, no han podido negarnos el avance, no han podido quitar a las mujeres de que aparezcan, de que protagonicen. Siempre estuvieron bajo la sumisión de un poder machista, pero a pesar de ello no se han dejado arrebatar completamente las posiciones conquistadas.

Si pudiera dejar un mensaje para las nuevas generaciones, ¿cuál sería?

Voy a cumplir 90 años y estoy firme en mi convicción de que la lucha sigue, pero que triunfaremos, porque la libertad es la razón de ser del hombre y el ser humano sin libertad no existe, es como alguien puesto que se manipula como robot. Cuando se alcanza la libertad tienes destino. Por eso, debemos seguir luchando para que el dictador se rinda y el pueblo de Venezuela pueda volver a ser libre.

El feminismo es la causa última que las mujeres han podido imponer en la historia. Hoy en día mucho fue el esfuerzo que se hizo para impedir la crítica y para impedir el desprecio por esa causa. Muchos hombres decían “esa es feminista” y eso era un testimonio del desprecio que sentían por nuestra causa. Pero no han podido derrotarnos, el machismo sigue vivo, es milenario, por lo tanto, no podemos pensar que lo hemos derrotado, pero hemos avanzado mucho en la conquista de que la sociedad entienda que sí somos iguales, que sí tenemos cerebro, que sí podemos gobernar, que no somos eunuco, si no que estamos en pleno ejercicio de nuestras capacidades. El tiempo ha demostrado la brillantez de la mujer en el conocimiento, en el avance de la ciencia, todo lo ha demostrado la mujer para dejar testimonio que somos iguales a todos los seres humanos

Isolda Heredia de Salvatierra

Economista, Política, Defensora de los Derechos Humanos de las Mujeres y Coordinadora del Observatorio Venezolano de los Derechos de las Mujeres.



25

¿Cómo se inició en el mundo del feminismo o de lucha por los derechos de las mujeres?

Antes de iniciarme en las luchas por la mujer, luché por la democracia. Yo soy de la generación del 58. Estudié primer año de economía, luchaba en la clandestinidad con mis compañeros de la Universidad Central, pero luego me cambiaron a la Universidad Católica. Fui de las pocas mujeres que tomamos la Universidad Católica el 21 de noviembre. Esto marcó en mí un compromiso por la lucha de los derechos civiles y políticos. Mi padre fue fundador del Partido Socialcristiano (COPEI) y fue la primera vez que milité. Conocí a mi marido en la lucha del año 58. Todavía había pocas mujeres en la política. Empecé a trabajar por mejorar la productividad y por formar pequeños y medianos empresarios. Conocí a Mercedes Pulido de Briceño y Maritza Izaguirre; empezamos a trabajar por mejorar la productividad de las unidades empresariales. Yo diría que fue mi primera etapa, aunque casi no estaba allí en la política, ni directamente en la defensa de los derechos de las mujeres, sino de los derechos de todos. Mercedes y Maritza tenían una empresa; me llamaron y empezamos a hacer una investigación de desarrollo social (del año 74 al 79).

Estuve 20 años fuera de la política, mi marido no quería que volviera y me dediqué a mi matrimonio. A él le gustaba ese mundo, pero no le gustaba para mí. Se presentó la oportunidad de participar para ser Secretaria de la Organización de Profesionales y Técnicos de COPEI, me arriesgué y gané. Gana Luis Herrera la presidencia de la república y crean el Ministerio para la participación de la Mujer en el Desarrollo, nombrando a Mercedes Pulido como Ministra de Estado. A pesar de servirle a Mercedes gratuitamente, me pareció un gran reto ya que yo sabía todos los obstáculos que las mujeres teníamos para acceder al poder.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

25



Isolda Heredia de Salvatierra

Empezó algo que era una aspiración legítima y que traían las mujeres de la Reforma parcial del Código Civil, para lograr la igualdad de derechos de las mujeres en el matrimonio. En el Congreso de la República no había mujeres y negociar eso no era nada fácil, porque estábamos negociando la igualdad de derechos, la disposición conjunta de bienes (las mujeres no tenían acceso a la disposición de bienes, solo el hombre), la fijación del domicilio conyugal y la igualdad de los hijos (derechos iguales para hijos fuera y dentro del matrimonio).

Por primera vez las mujeres salieron a la calle y exigieron la reforma parcial del Código Civil. Mercedes abrió las puertas de Miraflores a esa sociedad civil que ya existía y era la Federación Venezolana de Abogadas, al Instituto de Derecho Privado de la Universidad Central de Venezuela, a las Magistradas del Tribunal Supremo de Justicia, a la Fiscalía General de la República y a aquellas mujeres de diversos partidos, incluso mujeres de izquierda.

Fueron tres años de negociación donde nos reuníamos todas las semanas para convencer al presidente Luis Herrera Campins de las bondades de la Reforma del Código Civil y también para que se ratificara por parte de Venezuela la Convención para la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer. Fue logrado en el 82. Allí es donde me empiezo a involucrar de verdad con los derechos de la mujer. Matty (quien trabajaba como ama de casa), fue mi gran soporte para todo lo que hacía, ya que tenía cinco hijos y todos eran chiquitos.

Mercedes me propone asumir la representación de Venezuela en la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM). La asumí en el año 80 en Santo Domingo. La CIM fue la primera Organización de Mujeres que se creó. Luego presidí la Comisión Interamericana de Mujeres en 1982 hasta 1984. Favorablemente recibimos mucho asesoramiento y presencia en el país para que se aprobara la Reforma del Código Civil.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

25



Isolda Heredia de Salvatierra

¿Considera usted que hubo un acontecimiento específico donde se marcó ese punto donde sintió que debía alzar su voz?

Claro. Cuando empezamos a discutir la Ley sobre la Violencia. Nos decían que esto era algo importado, que no era una realidad. Efectivamente nosotras alzamos la voz y estuvimos presente en todos las instancias nacionales e internacionales defendiendo la necesidad de que hubiera una ley sobre la violencia contra las mujeres. Eso fue determinante en toda mi carrera política parlamentaria. En eso ocupé mis años del 95 al 99. Nos hizo además estar conscientes de la necesidad que había cuando se presentó la Reforma de la Constitución, de que se incorporaran al artículo 21 los derechos humanos de las mujeres (derechos a la igualdad y a la no discriminación).

¿Cuál considera usted que fue su mayor logro dentro de esta lucha por los derechos de las mujeres?

En el año 89, yo estaba de concejal. Me incorporaron en las listas, me tocó pelear muchísimo. No salí por Miranda, pero como yo había bregado el que fuéramos mujeres en las listas, me ofrecieron por Monagas. Fui Diputada por el Estado Monagas para el período 89-94. Acepté ya que Argelia Laya me dijo que a las mujeres no nos abren espacio y si no los aprovechamos, no nos quejemos después.

Allí se creó la Comisión Bicameral para los Derechos de la Mujer. Mercedes Pulido fue senadora en ese momento, Ixora Rojas vicepresidenta y yo fui miembro. En ese período logramos la Ley de Igualdad de Oportunidades de la Mujer; se discutió la posibilidad de lograr que cambiaran las relaciones de poder con la Ley del Trabajo y la Protección a la Mujer y la Maternidad.

Tuve también un logro personal muy importante. Se castigaba mucho a personas con vivienda debido a una reforma financiera en donde se modificaban las hipotecas y se les cambiaba las tasas fijas por tasas variables, lo que hacía inviable que la gente pudiese sostener el pago de su vivienda. Yo fui miembro, presidenta y vicepresidenta de la Comisión de Asuntos Vecinales del Congreso. Logramos entonces aprobar la Ley del Deudor Hipotecario. Fue un

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

25



Isolda Heredia de Salvatierra

gran logro, ya que eso permitió que más de 240.000 familias en Venezuela salvaran sus viviendas.

Mientras era Vicepresidenta de la Comisión Bicameral de los Derechos de la Mujer y Lilia Arvelo era la Presidenta, logramos abrir en el parlamento una comisión con la participación de todas las mujeres.

¿Cómo visualiza usted nuestra sociedad en un futuro no muy lejano?

Yo más que creer como será, es el llamado que hago a las nuevas generaciones para que se comprometan a defender los derechos humanos y derechos de las mujeres. Estamos aún muy lejos de lograr lo que nosotros hemos aspirado desde el año 79, que es lograr la igualdad y la no discriminación de las mujeres.

Está consagrado en los objetivos de desarrollo sostenible en la Agenda 2030 donde se dice que para el año 2030 deberíamos haber logrado el 50/50. No lo vamos a lograr si no lo asumimos las mujeres. Sobre todo, las nuevas generaciones, verlo como un gran desafío.

Las desigualdades existen, los derechos políticos y civiles todavía no son reconocidos, porque no nos dan igualdad de oportunidades, porque no nos dan acceso al poder. Esa es otra de mis grandes luchas y de las últimas que he dado.

¿Qué considera usted que tendría que pasar para que exista un cambio en nuestra sociedad?

Nuestra labor ahora es dar a conocer lo que fueron nuestras buenas prácticas, rescatar valores fundamentales para las prácticas políticas de nuevas generaciones y lograr sororidad (ser amigas de una misma causa, con una misma misión y una misma visión).

Si pudiera dejar un mensaje para las nuevas generaciones, ¿cuál sería?

Frente a la emergencia humanitaria compleja, las mujeres y las familias somos las principales víctimas. Las mujeres tenemos que ser protagonistas. Tenemos que participar en esos procesos para realmente garantizar el derecho de las mujeres a la incorporación a condiciones de vida que sean dignas para la mujer y la familia venezolana.

Karina Sainz Borgo

Periodista y escritora. Autora de "La hija de la española", "Crónicas barbitúricas" "El tercer país" y "La isla del doctor Schubert"



26

Seguimos con el especial para escuchar a líderes venezolanas que se encuentran dentro y fuera del país pertenecientes a diversas áreas y sectores sociales: medios, artes, negocios, activismo, política, literatura y más. Cada una de ellas nos dio su visión de liderazgo, hablaron de los retos de su sector y cómo derribar los obstáculos que el liderazgo femenino enfrenta actualmente

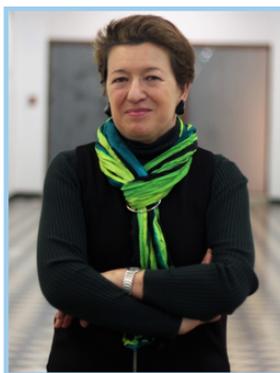
Para Karina, "Liderazgo es una palabra que me genera aprehensión, digamos que la uso con cuidado. Procuero dirigir mi propia vida lo mejor posible, sin procurar el daño ni a mí ni a quienes me rodean. Desconfío en la salvación del mundo como una abstracción o una imposición. Es una obra lenta, constante. Creo en el esfuerzo, en la autocrítica y en la disposición natural a llevarse la contraria a uno mismo.

Pues creo que los retos que las mujeres enfrentan en el sector literario y cultural siguen siendo los mismos que enfrentaron seres humanos como Natalia Ginzburg, Susan Sontag o Doris Lessing, ella insistía en que existían dos tipos de cárceles, las que nos imponían y aquellas que construimos nosotros mismos. Unas no pueden existir sin las otras.

He aprendido a superar los retos con la misma fuerza e intensidad que he aprendido de los seres humanos que me trajeron hasta aquí. Reúno y recorro la mayor cantidad de mundo que soy capaz de imaginar y conseguir. Lo hago con un sentido práctico de mi exploración, dentro y fuera de mi biblioteca. Me construyo moviéndome, 'siendo' a la vez que libro un combate conmigo misma".

Laura Freixas

Autora española



27

Laura Freixas (Barcelona, 1958) ha dedicado su carrera a investigar, difundir y promover el trabajo creativo y literario de las mujeres impulsando proyectos como la creación de la asociación “Clásicas y Modernas” en 2009 y la celebración de un Día de las Escritoras cada 16 de octubre, número que además, coincide con su número de obras publicadas hasta la fecha.

Es partidaria y aboga por el uso del término “literatura escrita por mujeres” más que “literatura femenina” y asegura que “la literatura de las mujeres, aunque sea de forma inconsciente, suele ser una literatura muy feminista”.

“Esta literatura tiene unas características propias en conjunto al tratar ciertos temas, presentar unos personajes y tener un punto de vista que la distinguen de la literatura escrita por los hombres. Por ejemplo, las mujeres tienen más protagonismo, se analizan relaciones como madre e hija, que suelen estar bastante ausente de la literatura escrita por hombres. También están presentes las experiencias de las mujeres, la maternidad por ejemplo, que si bien no es la única, es el ejemplo más evidente. Y en general, en la literatura escrita por mujeres veo una conciencia crítica de los roles de género y las relaciones de poder entre los sexos. Veo que las escritoras, aunque no lo hagan conscientemente, se fijan en quién cuida al niño, quién pone la mesa, quién paga, quién decide”, detalla.

Agrega que la literatura escrita por hombres también tiene particularidades propias y que la distinción en sí no le parece rara pues la asemeja a las diferencias que tiene cada tipo de escritura con el fenómeno generacional y regional: “Hay una serie de cualidades, de coincidencias biográficas, el haber vivido las mismas experiencias hace que tengamos puntos de partida comunes. Luego cada una, cada autora y cada autor los desarrolla de una forma individual”.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

27



Laura Freixas

El apellido mujeres

La novelista responde al planteamiento y denominación que muchos hacen a la hora de hablar sobre las autoras destacando el hecho de que son mujeres cuando, a su juicio, con decir escritoras basta y que en esos casos los académicos no siguen la tan defendida “economía del lenguaje”.

“No hace falta decir mujeres escritoras, pero creo que eso se debe al hecho de que, como explica la filósofa francesa Michèle Le Dœuff, en el caso de las mujeres, la identidad que nos atribuye la sociedad es tan absoluta, nos marca tanto, que parece que eso es más importante que cualquier otra cosa, es decir, la sociedad no ve a los hombres como varones, les ve como individuos, como seres humanos, les ve de muchas maneras, pero los hombres monopolizan tanto el espacio público que no llama la atención que sean hombres y no son juzgados, ni definidos en tanto que son varones. En cambio, como es excepcional que las mujeres ocupen puestos distintos “al de la mujer”, o sea, el de la ama de casa y la madre, llama mucho la atención”, expone.

Añade que “es como si se preguntaran cómo se puede, siendo mujer que es algo tan absoluto y total, ser además otra cosa y contradecir la identidad de mujer, que es una identidad que consiste en vivir a la sombra de otras personas, en vivir para otras personas. En ser la mujer de..., ser la madre de..., ser la cuidadora de... Entonces cualquier identidad individual en que te afirmas, como es el caso de profesiones prestigiosas y más todavía el caso de las escritoras que es algo muy individual, es como si fuese incompatible y por eso se remarca.”

Las cuentas no dan

Uno de los trabajos de Freixas ha sido demostrar la existencia y luchar contra la brecha de género en el sector literario. Esto se evidencia a través de datos publicados por el Ministerio de Cultura de España que en 2022 afirmó que solo 31% de los autores de novelas son mujeres, la cifra baja a 20% si hablamos de ensayos.

A nivel de reconocimiento, las mujeres también salen perdiendo pues galardones como el Nobel de Literatura solamente lo han ganado 15 mujeres

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

27



Laura Freixas

en 121 años de historia. El Premio Cervantes lo han recibido 5 mujeres en 46 años y el Premio Planeta 17 mujeres en 70 años.

La ensayista dice que la brecha tiene origen en el hecho de que partimos con desventajas pues a lo largo de la historia las mujeres siempre habían tenido menos formación que los hombres y por eso al estudiar menos, escribían menos y si bien en los últimos 30 años esto ha cambiado, aún hay cargas que socialmente recaen solo en las mujeres impidiéndoles alcanzar un mayor potencial.

“Las mujeres, por una serie de razones, asumimos las responsabilidades familiares y damos un paso atrás en nuestra carrera, de forma más o menos o nada voluntaria, pero lo damos y por eso siempre somos menos en todas las profesiones, especialmente en los niveles que requieren responsabilidades, pero además en el caso de la cultura este es un ámbito de poder y prestigio muy importante y quienes tienen ese poder se resisten mucho a compartirlo porque no es un ámbito de criterios objetivos. La calidad literaria es una cosa muy subjetiva, entonces quienes tienen el poder de legitimación artística son hombres que están muy contentos de encontrarse entre hombres y que no quieren compartir ese poder con las mujeres y creo que realmente no entienden el valor de lo que las mujeres aportan”.

Laura recuerda las palabras de Virginia Woolf cuando decía que un crítico piensa que un libro es importante porque trata de la guerra y que otro libro es menos importante porque trata de los sentimientos y las relaciones personales. “Esa mentalidad sigue estando, todo lo masculino es visto como algo que afecta, representa y concierne a la humanidad entera y lo femenino es visto como algo secundario”. En su opinión, quienes creen y dicen que la igualdad ya existe están equivocados pues “esa idea es totalmente falsa, la igualdad ni está, ni se le espera en ningún sitio”.

Futuras escritoras, unidas y prevenidas

Al preguntarle qué le recomendaría a una joven que anhela ser autora, toma una pausa y menciona paciencia, tenacidad y perseverancia como elementos claves, admitiendo además todo esto igual le sirve a un hombre. Luego aconseja

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

27



Laura Freixas

estar prevenida porque podría vivir uno de los tantos episodios sexistas que muchas mujeres en el mundo de la cultura han tenido que pasar.

“Es muy habitual que una escritora joven, sobre todo si es atractiva, tenga un éxito desmedido con su primer libro y que luego se encuentre con que ese éxito es muy tramposo. Por ejemplo, que en entrevistas le preguntan constantemente cosas triviales como que si tiene novio o quieren fotografiarla de forma muy frívola, la invitan a programas de televisión de poca calidad. Hay toda una serie de cosas que pasan sin que sea exactamente culpa de nadie y a lo mejor sin que nadie se dé cuenta, que van haciendo que ese éxito en vez de favorecer a la autora, la vaya marginando. No creer que tienes ese éxito porque eres buenísima y luego te olvidan porque ya no eres buena, sino que hay como un patrón, hay unas categorías como el prototipo de la chica joven, provocativa, insolente que llama la atención y que luego rápidamente es reemplazada. Otro ejemplo es la escritora muy elegante, con mucha clase, que no es agresiva ni competitiva, sino que se comporta como una anfitriona de sociedad”, ejemplifica.

Otra recomendación de la columnista es asociarse y formar grupos con otras escritoras o con otras mujeres del mundo de la cultura pues es una forma de “pensar y actuar juntas porque hay cosas que solas no se pueden hacer”.

Finalmente, resalta el hecho de que aún hay mucho trabajo por hacer pues “los estereotipos no se van a erradicar ellos solos, tenemos que explicarlos y denunciarlos, tenemos que hacer que salgan a la luz y se vean porque cuando se ven sí que empieza a haber reacciones y se puede empezar a corregir, pero si no hacemos nada, el tiempo solo no arregla nada”.

Laura Lecuona

Filósofa, escritora y
activista mexicana



28

Laura Lecuona (Ciudad de México, 1968) advierte que es fundamental “resistir la fuerte embestida actual” que busca arrebatar los derechos de las mujeres en todo el mundo al mismo tiempo que se debe “recuperar el feminismo centrado en las mujeres y saber responder a las necesidades de las mujeres y niñas de la región.” Necesidades que son consecuencias de la violencia machista en sus múltiples formas, pobreza que se traduce en “intentos de convertirlas en esclavas sexuales o reproductivas” y por lo tanto, “la urgencia de crear trabajos dignos para las sobrevivientes de la prostitución y la trata sexual”.

La autora de “Las mujeres son seres humanos” (2016) expresa que “la defensa de los derechos de las mujeres es considerada “discurso de odio” por grandes grupos de hombres misóginos, con ayuda fundamental de grandes grupos de mujeres que se dicen feministas”.

“Son activismos cuya agenda política consiste en sustituir la categoría de sexo por la de “identidad de género” en legislaciones y normativas de todo el mundo, algo que están logrando a pasos acelerados. Esta gente de dientes para afuera dice querer combatir los estereotipos sexistas, pero lo que hace es entronizarlos, llevándose entre las patas a la lucha auténticamente feminista, a un feminismo centrado en las mujeres. Este poderoso movimiento está empeñado en arrebatararnos a las mujeres la libertad de expresión y nuestro derecho a la libre asociación: en otras palabras, prohibir la existencia de un movimiento de mujeres. Pero sin un movimiento de mujeres, ¿quién va a defender nuestros derechos? Las feministas maduras de hoy tenemos un compromiso importante con las niñas y jóvenes y con las futuras generaciones de mujeres; de nosotras depende que sobreviva el feminismo. Nuestros derechos políticos, nuestro derecho a una vida libre de violencia, el derecho a la integridad corporal, a la autonomía reproductiva, el derecho de las niñas al libre

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

28



Laura Lecuona

desarrollo de la personalidad (sin imposición de estereotipos sexistas) están en la cuerda floja. Se pretende que nos quedemos de brazos cruzados, pero no lo haremos”, asevera.

Mujeres, no objetos

Sobre el papel de las feministas que defienden y apoyan formas de explotación como la prostitución, pornografía y el alquiler de úteros, bajo el mito de la libre elección, la filósofa egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) destaca que ese “colaboracionismo” se debe a una “programación cerebral sexista” que nos inculcan a todas las personas desde la niñez.

“Muchas mujeres que se dicen feministas, al mismo tiempo que activamente trabajan para acabar con el feminismo, son el mejor ejemplo de que la misoginia interiorizada es poderosa. Algunas mujeres que defienden el derecho al aborto y son críticas de la violencia sexual, tienen sin embargo una postura favorable a la pornografía, la prostitución y el alquiler de vientres como opciones laborales viables. Su duplicidad es manifestación patente de varios factores. Primero, incongruencia lógica y moral: porque permitir que unas mujeres se vean orilladas a parir ajeno es la antítesis de la autonomía reproductiva, y la industria del sexo (pornografía y prostitución) es un sistema que propicia y perpetúa la violencia sexual contra las mujeres. En segundo lugar, antifeminismo porque ven a otras mujeres, y a veces a sí mismas, como objetos para el consumo masculino y por último, programación mental patriarcal porque esta misoginia les sale muy natural. Si a algunas mujeres que se dicen feministas les sale natural la misoginia, ¿qué podemos esperar de los hombres en el poder y de las instituciones?”.

Resistencia a la mexicana

Lecuona nació y vive en uno de los países latinos donde el movimiento feminista tiene más incidencia y notoriedad, pero esto es a su vez consecuencia de los altos índices de violencia machista que ha dejado como resultado un promedio de diez feminicidios al día. Al preguntarle cómo hacer activismo en un país que criminaliza la protesta feminista y se protege hasta tal punto de poner vallas en el Palacio Nacional responde que “ante la alternativa de vivir con miedo o combatir esa situación injusta, han elegido valientemente combatirla”.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

28



Laura Lecuona

Añade que “la efervescencia de un movimiento feminista constituido por mujeres de veintitantos y treinta y pocos años se debe a la omnipresente violencia machista que han vivido en carne propia y por ella ven restringida su libertad”.

“Hay mucho trabajo que puede hacerse a través de redes, sin salir a la calle; esto ha permitido que trabajen juntas mujeres que viven en distintos estados del país, e incluso ha favorecido una militancia feminista que se nutre de lazos internacionales. Pero es muy importante, además de esto, buscar espacios seguros de reunión y rescatar la presencialidad. Además, seguir practicando la resistencia no violenta, aprender autodefensa feminista y cuidarnos entre nosotras. Si tenemos que optar por un feminismo clandestino, puede ser un gran momento para provocar un renacimiento de los grupos de autoconciencia feminista, mujeres que se reúnan a hablar de ellas, de sus problemas, de la situación del feminismo en sus localidades, de lo que entre ellas, y juntas, puedan hacer por el feminismo y por la lucha en contra de la subordinación de las mujeres. Otra cosa que debemos cuidar muchísimo es nuestra salud mental. Una receta buenísima para esto son las amigas. No en redes, las amigas de carne y hueso a las que podamos ver cara a cara y que nos puedan dar un abrazo cuando más lo necesitamos”, expone.

Muchas formas de aprender

Lecuona asegura haber sido feminista desde su infancia gracias a la influencia de su madre, sus amigas y todo lo aprendido en casa. “Solía leer la revista feminista mexicana pionera, Fem, porque mi mamá estaba suscrita. Además, ella era locutora y productora de un programa de radio llamado La Causa de las Mujeres, que a veces escuchaba. De adolescente me preocupaba el grave problema de la violencia contra las mujeres y me acerqué al Colectivo de Lucha contra la Violencia hacia las Mujeres (Covac) para ser voluntaria. Ahí entré en contacto con libros que años después serían considerados clásicos del feminismo radical: Política sexual, de Kate Millett, y Contra nuestra voluntad, de Susan Brownmiller”, recuerda.

Por lo tanto no es de extrañar que el día a día de la activista estén presentes muchos libros, bien sea a través de la edición, lectura o escritura de textos

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

28



Laura Lecuona

propios o prólogos como el que hizo para “Incomodar para transformar” de Susana Reina, directora de Feminismo INC.

En su opinión, hoy en día “hay múltiples fuentes posibles para ir bebiendo feminismo y hay libros para todas. Lo ideal es que cada quien vaya encontrando los suyos, los que más le hablen a cada una. No creo que haya ningún libro que toda feminista deba leer. A mí me gusta leer a las clásicas y a las feministas radicales, pero también soy una gran consumidora de blogs, podcasts y seminarios o conferencias en línea. Gran parte de la reflexión feminista de hoy se hace en esos medios”.

Lecuona ofreció varias recomendaciones de contenido feminista audiovisual como el seminario web de Women’s Declaration International cada sábado a las 3:00 pm GMT, los podcasts (*en inglés*) de Feminist Current, Women’s Liberation Radio News y los de Radical Feminist Perspectives. También aconseja buscar los audios de las conferencias de la autora abolicionista de la pornografía y la prostitución, Andrea Dworkin.

En cuanto a literatura, sugirió varios:

“A favor de las niñas”, de Elena Gianini Belotti (Monte Ávila – 1989) por ser “un estudio a fondo de cómo se no inculcan los roles sexistas”,

“La creación del patriarcado”, de Gerda Lerner (Katakarak) por ser “la historia del sistema social en que aún nos encontramos”,

“La herejía lesbiana” (Cátedra), “La industria de la vagina” (Sheila Jeffreys), “El género daña” (Labrys) y “Ensayos sobre políticas sexuales” (Labrys), de “la autora feminista contemporánea más radical, congruente y visionaria Sheila Jeffreys”

“Ahora, feminismo” (Cátedra) de Amelia Valcárcel, “dueña de una prosa deliciosa y a quien respeto profundamente por su inteligencia”

Finalmente, la escritora anunció que ya publicó su segunda obra “*Cuando lo trans no es transgresor. Excesos y peligros de la identidad de género*” disponible bajo demanda a disentirnoesodio@gmail.com.

Lilia Arvelo Alemán

Profesora de Filosofía y Ciencias de la Educación en el Instituto Pedagógico de Caracas. Directora del Instituto Metropolitano de la Mujer, IMEMUJER. Formó parte del Comité Ejecutivo Nacional de Fetra Enseñanza. Secretaria General del IV Congreso de Trabajadores de Venezuela. Junta Directiva de la Asociación de Profesores del Instituto Universitario de Mejoramiento Profesional del Magisterio



29

(UPEL). Representante de los egresados ante el Consejo Académico del Instituto Universitario Pedagógico de Caracas (UPEL). Presidenta del Colegio Nacional de Profesores de Venezuela. Vicepresidenta del Consejo Nacional de Profesores Jubilados y Pensionados de la UPEL y Presidenta del Consejo de Derechos del Niño y del Adolescente del Municipio Chacao. Actualmente forma parte del Comité Ejecutivo del Centro de investigación social, formación y educación de la mujer CISFEM, forma parte de la Junta Directiva del Observatorio Venezolano de los Derechos de la Mujer y es miembro fundadora del Frente Nacional de Mujeres.

¿Cómo se inició en el mundo del feminismo y en la lucha por los derechos de las mujeres?

En el año 1985 fueron las elecciones de la Junta Directiva Nacional del Colegio de Profesores de Venezuela, en el cual venía ocupando diferentes cargos. Pero cuando se acercó el periodo de las elecciones, había un colega que dijo que quería ser el presidente del Colegio de Profesores de Venezuela. Aquí aún no estaba metida en la lucha por el feminismo, pero me cuestioné: ¿por qué si el colegio había sido fundado en 1943 y estábamos en 1985, todos los presidentes habían sido únicamente hombres y por qué ninguna mujer? Me dijeron “esto es un gremio para ser dirigido por hombres”. Yo dije “voy a aspirar porque me siento capacitada, con méritos, muchos o más de los que ustedes tienen”.

Pero mi formación en feminismo la inició realmente en el Congreso Nacional, presidiendo la Comisión Bicameral de los Derechos de las Mujeres, desde donde se elaboró la Ley Orgánica para la Protección de Niños Niñas y Adolescentes (LOPNA).

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

29



Lilia Arvelo Alemán

¿Qué acontecimiento marcó el punto donde sentía que debía alzar su voz?

Yo no tuve el apoyo de mi junta directiva. Dijeron que se iba a votar a mano alzada, yo me opuse. Me levanté y dije que quería elecciones democráticas, con votos directos y secretos. Obtuve el 82% de los votos.

Me ofrecieron entrar en el Congreso, con el mensaje de que debía abandonar mi cargo recién ganado para entrar, por lo cual no acepté. Me dijeron que no iba a tener que renunciar y me postulan como diputada de Caracas. Pero ejercí como suplente, debido al machismo. Se ganaron todas las parroquias de Caracas. El siguiente período quedé electa como principal de Caracas. Luego en el Congreso obtuve el cargo como presidenta de la Comisión de Ciencia y Tecnología. Luego primera vicepresidenta de la Cámara de Diputados. Yo presidí la sesión de la Cámara del Congreso en Brasil, donde se aprueba la Convención contra la prevención, erradicación y eliminación de la violencia contra la mujer. Luego, la Ley contra la Violencia hacia la Mujer y la Familia.

¿Cuál fue su mayor logro en esta lucha por la igualdad de género?

Como parlamentaria, mi mayor logro fue ser presidenta de la Comisión Bicameral de la Mujer. Como educadora, única mujer presidenta del Colegio de Profesores de Venezuela.

¿Cómo visualiza la sociedad en un futuro no muy lejano?

Veo una sociedad igualitaria, veo un país desarrollado, con políticas públicas con visión de género e incluyente de las mujeres en los altos cargos. Nosotras estamos trabajando porque la generación de relevo viva una realidad igualitaria. No se trata de excluir hombres, ni que ellos nos vean como una amenaza que quiera desplazarlos. Se trata de hacer una Venezuela democrática y libre.

Actualmente exigimos que en la ley orgánica de procesos electorales se llegue a la paridad con alternabilidad (un hombre, una mujer). Debe haber participación de las mujeres en todos los sectores.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

29



Lilia Arvelo Alemán

Que las mujeres que vayan a cargos de políticas públicas tengan visión de género, porque muchas veces las mismas mujeres tienen una cultura machista y eso no ayuda.

Los docentes deben ser formados bajo ese concepto de igualdad de derechos de mujeres y hombres, de prevención de violencia, embarazo adolescente. Que se incluya desde la educación básica, para que exista esa conciencia de igualdad en la cultura.

¿Cuál es su mensaje para las nuevas generaciones?

Pienso que deben tener una concepción firme de valores, hay una crisis de valores muy grande actualmente. El respeto entre sí y en igualdad. Que exista el respeto del hombre hacia la mujer. Respetar la condición de la mujer, su formación, su jerarquía, dar el cargo a las mujeres que lo merecen. Formar hombres también con visión de género. Pienso que, si las mujeres no exigimos, no nos plantamos, no podemos esperar que nos ofrezcan nada.

Liz Carolina Jaramillo

Diputada a la Asamblea Nacional de Venezuela y docente universitaria



30

Seguimos con el especial para escuchar a líderes venezolanas que se encuentran dentro y fuera del país pertenecientes a diversas áreas y sectores sociales: medios, artes, negocios, activismo, política, literatura y más. Cada una de ellas nos dio su visión de liderazgo, hablaron de los retos de su sector y cómo derribar los obstáculos que el liderazgo femenino enfrenta actualmente

De acuerdo a Liz Carolina "Poder influir en la ciudadanía y comprometerla en un proyecto o fin común, hacer de quienes le rodean colaboradores de una causa común es liderazgo para mí. Los líderes tienen voluntarios alrededor, no soldados.

Las mujeres hoy día enfrentan muchos obstáculos y desde hace algún tiempo lo he denunciado en distintos espacios donde he tenido la oportunidad de participar, el primer obstáculo es el de arranque o de partida, el de atreverse, de tomar la decisión de participar y de aspirar en el escenario de lo público, salir de lo privado y asumir frente a sus pares y entorno que desea aspirar un cargo (ya sea de elección popular o de poder de decisión) porque confía en su capacidad y su trabajo.

El segundo obstáculo es el de enfrentar lo cultural o los estereotipos cuando muchas de nosotras asumimos ser voceras de un tema nos subestiman de entrada, se preguntan en el entorno cómo llegó allí, dudan de su trabajo y capacidad y asumen estereotipos discriminatorios por ser mujer, la familia les cuestiona la limitación del tiempo para ellos, para los hijos o para los cuidados del hogar, este es otro obstáculo muy fuerte y creo incluso el que más pesa a la hora de tomar la decisión de asumir una carrera política o pública. El tercero es el obstáculo de permanencia, cuando las mujeres cometemos errores en nuestro desempeño profesional somos duramente cuestionadas y señaladas, al punto que muchas terminan por replegarse al escenario de lo privado.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

30



Liz Carolina Jaramillo

Las mujeres tenemos que convencernos unas a otras que tenemos que estar y permanecer en espacios de poder y de toma de decisiones, sólo así garantizaremos el desempeño de una democracia real, de una verdadera justicia, no puede haber política pública eficiente, si quienes la diseñan no sienten como la población, quienes toman las decisiones deben considerar las acciones desde las ópticas de los distintos seres humanos que integramos la sociedad y las mujeres somos el 50% de la humanidad.

Debemos prepararnos, formarnos, trabajar y demostrar con nuestros actos y desempeño que sí podemos, pero que además somos modelo para que quienes vengan detrás de nosotras se animen a participar en la gerencia pública, en la política, a nivel empresarial, en que jamás sacrifiquen sus carreras por quedarse en casa atendiendo lo doméstico, eso debe darse en cooperación familiar."

Liz Prieto

Especialista en comunicaciones corporativas y escritora



31

Hace 20 años Liz Prieto, marabina especialista en comunicaciones corporativas y branding, salió de Venezuela y como tantos otros migrantes, una parte de su corazón y de su mente se quedó en su tierra desde entonces.

A su trayectoria profesional ahora se suma un nuevo logro de “autora”, pues hace un par de meses publicó su primer libro en inglés y en español llamado “Mi conuco se queda solo” (My broken conuco), disponible en Amazon, donde habla de la migración venezolana a través de seis historias basadas en hechos y personas reales que se conectan entre sí y cuyos protagonistas se ven obligados a salir del país.

El libro de 357 páginas, le tomó dos años de investigación y lo inició cuando ella cursaba un programa de escritura creativa que coincidió con la salida del país de sus padres.

“Me cuesta ser indiferente, no puedo serlo”, es de las primeras frases que dice en esta entrevista que nos concede desde Países Bajos, donde vive desde hace seis años. “Tengo 20 años afuera y no me acostumbro, a mí la distancia y la migración aún me pega”, añade.

Prieto cuenta que el recibimiento del libro ha sido bastante reconfortante y que a su vez piensa qué más puede hacer. “Todos podemos hacer un poquito más. Si bien no creo que voy a solucionar nada, sí que puedo ayudar. Veo que estoy generando esa curiosidad que muchas personas antes no tenían sobre Venezuela, entonces utilizar esta plataforma, seguir trabajando en ello y utilizarla para llegar a más lugares es algo que quiero seguir haciendo pues he tenido muchísimo crecimiento profesional y personal.”

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

31



Liz Prieto

Más de cinco millones de historias

La especialista en comunicaciones sabe la fuerza que tienen las historias personales pues al convertirnos en una estadística todo se ve más lejano. Recuerda que al principio sus profesores de escritura creativa le dijeron que debería escribir cada historia por separado, pero que uno de los objetivos de “Mi conuco se queda solo” es demostrar y hacerle sentir a las personas que todos estamos conectados a pesar de las muchas diferencias que pueden existir.

Prieto admite que de las reacciones que más le ha sorprendido tras la publicación del libro es la de una chica sueca que dijo que quería apoyarla y ayudarla para entrar en ese mercado traduciendo el libro y buscando una editorial porque para ella era importante que se conociera el caso de los migrantes venezolanos.

Sanar y avanzar...

Al preguntarle qué opina sobre aquellas personas que dicen que no quieren saber más nada de Venezuela tras haber emigrado dice que quizás forma parte de un duelo porque salir de tu país puede llegar a ser una experiencia muy dolorosa.

“Ese trauma hay que sanarlo, buscar la raíz, llorar y atravesar ese duelo para poder aceptarlo y moverse hacia adelante con más fuerza porque no nos hemos permitido llevar el duelo que necesitamos. Para poder curarnos tenemos que atravesar este duelo y el libro es muy de duelo. Tenemos que buscar la forma de sanar, debemos perdonar y llegar a una conciliación porque todos los venezolanos la están pasando muy mal. No todo el mundo tiene la posibilidad de poder decir *me voy*. Por eso no podemos ser tan duros, no podemos deshumanizarnos”, sostiene la autora.

Asimismo admite que “Mi conuco se queda solo” es un libro muy difícil para quienes aún están en Venezuela. “Me han dicho también que es más de lo mismo, pero no podemos dejar que se acostumbren a que sea más de lo mismo. Yo puedo entender que esa sea su manera coexistir con el desastre en el que viven, pero es peligroso acostumbrarse porque entonces entramos en

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

31



Liz Prieto

ese experimento de la rana que la van hirviendo y se va muriendo sin darse cuenta. No podemos dejar perder el país”, enfatiza.

Sobre esa aceptación también hizo referencia a que le llena de miedo el auge de figuras públicas internacionales que visitan Venezuela en plan “turismo de contraste”. “Es lo mismo que pasa en Cuba donde cientos de extranjeros van y piensan que es un museo viviente de los años 60. Me da pánico que entremos en esa categoría.”

Contar nuestra historia

La crisis que ha provocado la migración venezolana ha sido protagonista en diversas publicaciones exitosas internacionalmente como por ejemplo “Blue Label / Etiqueta Azul” de Eduardo Sánchez Rugeles, “La hija de la española” de Karina Sainz Borgo y “The Night” de Rodrigo Blanco Calderón, algo que para Prieto, dentro de lo que conlleva, es positivo.

“Hay que seguir creando literatura, dejar registro de esto. Yo me he apoyado para este proyecto en lo que hicieron los judíos ¿Cuántas películas y cuántos libros no hemos leído sobre el Holocausto y la Segunda Guerra Mundial? Voy a contar nuestra historia mil millones de veces más porque mientras más cuentas esa historia más empatiza la gente y evitamos que se repita. El libro tiene un efecto que cautiva, no es lo mismo leer profundamente por horas que mirar unas historias en Instagram”, manifiesta.

La autora cuenta que aunque todos sus personajes son importantes y especiales, la historia de Simón, un niño de once años, le tocó mucho el corazón pues sabe que son muchos los niños y niñas que, de no recibir ayuda, crecerán con muchas cicatrices y dolor.

“El caso de las niñas y adolescentes es muy duro. Cada día son más las que desaparecen y las que son secuestradas o vendidas para ser víctimas de trata y esclavitud sexual. Es algo de lo que nadie quiere hablar porque hay tabúes alrededor y por supuesto, miedo. Estas niñas que están siendo explotadas no pueden decir mucho porque alguien les puede hacer daño o tienen familia en

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

31



Liz Prieto

casa que van a ver las noticias, hay muchos factores y cuesta que la gente se abra para hablar sobre todo si es una persona que está investigando desde lejos”, asevera.

La autora sostiene su esperanza y deseo de ver a Venezuela recuperada más temprano que tarde con la ayuda de todos sus ciudadanos. “Cuando regresemos vamos a poner en práctica todos esos conocimientos, yo creo que sí hay un futuro esperanzador y volveremos a ser un país fantástico, maravilloso y de oportunidades”.

Lorena Rienzi

Ingeniera y economista. Directora
de Overlap Barcelona



32

En las últimas décadas se han realizado múltiples estudios científicos que han descubierto la gran complejidad del cerebro femenino. Como explica la neurocientífica norteamericana Louann Brizendine, autora del libro “El Cerebro Femenino” las mujeres aventajan a los hombres en áreas como el lenguaje, memoria, la empatía, el reconocimiento del lenguaje no verbal o la capacidad multitarea, y la clave parece estar en cómo se estructura el cerebro. Sin embargo, uno de los hallazgos neurológicos más interesante es que las mujeres tienen muchas más conexiones entre los dos hemisferios del cerebro. En un estudio realizado por Ragini Verma, investigadora del departamento de radiología de la Universidad de Pensilvania (EEUU), en el que se analizaron imágenes del cerebro de hombres y mujeres, tomadas a través de técnicas avanzadas de resonancia magnética funcional (RM), se observó que la mujer, al resolver un problema, utiliza ambos hemisferios del cerebro a la vez, mientras que los hombres sólo utilizamos un hemisferio, esto es debido a la mayor conexión entre ambos hemisferios en el caso de las mujeres y a la conexión dentro de cada hemisferio en el caso de los hombres.

A pesar de sus efectos negativos, son muchas las mujeres que ocupan cargos directivos o puestos de responsabilidad tanto en empresas como en el mundo de la política, que consideran que ser multitasking (realizar varias tareas a la vez) es un elemento que juega a favor de ellas y explican que en sus carreras les da ventaja frente a los hombres, ya que para ellas es mucho más fácil analizar muchas variables complejas e interrelacionadas al mismo tiempo.

Con tantos argumentos a favor y en contra, parece difícil sacar una conclusión acertada sobre las bondades o perjuicios del multitasking, y en este sentido es una gran oportunidad contar con la opinión de Lorena Rienzi, que además de ser experta en Coaching y Liderazgo.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

32



Lorena Rienzi

Lorena Rienzi es ingeniera y economista, directora de Overlap Barcelona, actividad que compagina con su rol de Embajadora de Neurochange Lab! un maravilloso proyecto social que se dedica a ayudar líderes y empresarios y cuyo aporte en gran parte va destinado a ayudar de forma gratuita en la educación emocional para Médicos, Maestros, Educadores y Emprendedores con menos recursos y a proyectos de I+D de Neurociencias aplicados a la empresa. Como experta en gestión del cambio sus conferencias son inspiradoras, y se centran en innovadores contenidos de Neuromanagement, y de cómo la Inteligencia Intuitiva puede ayudar a la toma de decisiones en entornos de estrés, intuición o falta de información o en aportar herramientas de coaching para directivos y empresarios. Lorena Rienzi ha ejercido posiciones consolidadas de liderazgo en marketing y negocios en empresas de prestigio como L'Oreal y Revlon.

Además, por motivos personales, a raíz de que su madre fue diagnosticada de cáncer cerebral, ha realizado un amplio estudio sobre aspectos neurológicos en la búsqueda de respuestas sobre qué elementos pueden influir en provocar este tipo de enfermedad, que ha servido de base para crear la teoría del "Liderazgo Intuitivo".

Con ella, además de examinar los pros y los contras del multitasking, analizaremos cómo pueden las mujeres aprovechar esta gran ventaja minimizando los posibles efectos negativos.

Es directora de Overlap y Embajadora Social de Neurochange Lab!, da conferencias, asesoramiento en coaching, habla tres idiomas... ¿Cómo maneja su tiempo?

Cuando alguien hace referencia a mi CV, lo vivo y lo siento como un resumen de sueños, proyectos, y de muchos aprendizajes sobre todo personales. Lo bueno de un currículum en general es que se va construyendo de a un paso a la vez. Y leerlo cada tanto, me recuerda que cuando realmente queremos algo, es posible. Pero es clave la organización, la planificación personal y tener muy claro el foco.

Yendo a la pregunta; cuidando nuestro PEP (Presupuesto de Energía Personal)

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

32



Lorena Rienzi

de la forma más eficiente posible y centrar la atención en aquellas experiencias personas, situaciones que realmente nos suman y nos hacen generar energía suficiente para poder contar con ella cuando la necesitamos.

Mi método para poder cuidar de mi PEP es el que hemos desarrollado en Neurochange Lab! y se llama PEPPA.

En cuatro pasos: se trata de P: parar, E: explorar, PP: presencia plena y A: actuar. Y PEPPA resume lo que aplico cada vez que estoy frente a un reto:

- Paro para comprobar si es lo suficientemente retador y estimulante para que quiera dedicarle mi tiempo y energía, si la respuesta es que sí ..
- Paso a la segunda fase que es explorar, analizando y pensando cómo he de hacerlo, y lo divido en pasos que me permitan ordenar y priorizar lo que tengo que hacer de forma estructurada,
- Una vez resuelto, intento hacer una cosa a la vez, me enfoco totalmente a lo que he de hacer aquí y ahora, sin interrupciones: esto me ayuda a centrar la atención en cada paso siempre enfocando mi energía en el 20% que hará el 80% restante

Y lo demás es sencillo, paso a la acción: intentando escuchar mi cuerpo: dormir el máximo posible de lo que me pide el cuerpo, comer sano, y pasar tiempo con las personas que quiero y me quieren y en soledad. No es fácil al comienzo si no estás acostumbrada/o, pero funciona y me hace sentir que tengo el liderazgo de lo que es mi tiempo y energía. Es hacer más con menos desgaste.

Muchas mujeres en cargos directivos aseguran que el multitasking es un punto fuerte de la mujer. ¿Está de acuerdo?

Es una afirmación que requiere observaciones. Desde mi punto de vista: depende. Si creo que el multitasking es una habilidad que puede servirnos en momentos puntuales a resolver situaciones con mayor destreza, pero que se vuelva la forma natural de vivir tanto personal como profesionalmente, lo veo peligroso para la propia salud y el bienestar de la mujer. El multitasking, como modo de vida, resumidas en frases del tipo: "todo lo puedo, todo lo hago, nada

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

32



Lorena Rienzi

abandono” lo veo, verdaderamente, demasiado sacrificado, para ser sostenible de forma permanente.

Básicamente podemos terminar por no disfrutar del éxito por temor a perder el terreno o las oportunidades, y hasta puede producir un agotamiento o burnout

Además del multitasking, ¿Qué otras ventajas tiene para la mujer la mayor conexión entre ambos hemisferios?

Las neurociencias y las ciencias ya nos han ayudado a comprender la existencia y la diferencia entre los dos cerebros: uno izquierdo para sumar y restar, elaborar estrategias, aprender cálculo diferencial y otro derecho para comprender el mensaje de una pintura, para vivir y vibrar con la música, para poder sentir y percibir el espacio o el mensaje que nos transmite un libro.

La conexión entre ambos cerebros garantiza que sea posible realizar simultáneamente funciones con ambos lados del cerebro. De esta conexión hay dos en concreto que siempre salen a la luz en las investigaciones neurocientíficas que trabajamos para nuestros proyectos cuando analizamos los comportamiento de las mujeres que lideran:

Las mujeres recordamos mejor listas de palabras o frases y la asociación entre ellas. Los científicos, y los neurocientíficos consideran que las mujeres confiamos más en nuestra memoria y recordamos “puntos clave” para encontrar la solución a un problema. Esto unido a la capacidad verbal conjugada que es un bagaje más que valioso en los momentos de tener que resolver una situación, sin duda, nos da muchas ventajas. Las mujeres no tenemos problemas para preguntar abiertamente lo que no entendemos y de este modo, lo resolvemos antes...perdiendo menos tiempo.

y en general, somos mucho más pacientes para enfrentarnos a situaciones o a retos difíciles. Los hombres frente a las mismas circunstancias suelen sentirse heridos en su orgullo muy rápido o mucho más fácilmente cuando no pueden resolver algo. Están culturalmente educados y condicionados a ser siempre fuertes y omnipotentes y cuando algo se les pone cuesta arriba se frustran más

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

32



Lorena Rienzi

rápidamente. Las mujeres también nos frustramos, pero nuestra frustración no nos lleva tan rápidamente a comportamientos como los que podemos observar en la conducta masculina: bastante marcados de la presencia de la testosterona, a la cual puede atribuirse la impetuosidad, la irascibilidad y la audacia en muchas ocasiones.

Con respecto a su segundo libro “Liderazgo Intuitivo” ¿cree que la mujer tiene más facilidad para conectar con ella misma?

Posiblemente, existen razones de peso para ser así. Una de ellas es que en la escuela tradicional a los hombres los educan para ser fuertes, para producir y para responder a un modelo típico en donde la conexión consigo mismo es algo absolutamente desconocido. Y a las mujeres nos educan en todo lo contrario: de hecho se nos está permitido el hablar de nuestras emociones, sentirnos vulnerables, y compartir lo que nos pasa interiormente con nuestras amigas, madres, abuelas. Esto en líneas generales es algo poco habitual en ellos.

La educación y las normas sociales han estado y siguen estando muy enfocadas en marcar la brecha de que las mujeres tenemos más facilidad para conectar con nosotras mismas. Aunque desde mi punto de vista creo que lo que realmente tenemos es más educación emocional, más experiencia en conectar con nuestras emociones y mucha más libertad que ellos de poder conectar con nosotras y compartirlo. Dicho esto: considero que esto es algo que se puede fomentar tanto en un sexo como en el otro.

Siempre se ha hablado de la “intuición femenina” ¿es un mito o realidad?

Probablemente partió del mito, pero hoy gracias a las ciencias, y las neurociencias se ha demostrado que es una realidad.

Al hilo de esta afirmación, existe un nuevo estudio (basado en más de 46.000 escáneres cerebrales realizados mediante Spect, una técnica de tomografía que utiliza rayos gamma y que está especialmente diseñada para rastrear el flujo sanguíneo a través del cerebro) de un equipo de científicos dirigido por el psiquiatra estadounidense Daniel Amen. Daniel acaba de descubrir una nueva

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

32



Lorena Rienzi

diferencia entre ambos géneros. Este apunta que las mujeres tienen una mayor actividad en áreas como la corteza prefrontal, lo que explicaría por qué tenemos más empatía, intuición o autocontrol. Los investigadores sugieren que esto podría explicar por qué a menudo las mujeres tienen un comportamiento más empático e intuitivo que los hombres. Las ciencias y las neurociencias demuestran que del mito hay una realidad comprobada: las mujeres tienen un cerebro más activo que los hombres y esta actividad tiene un impacto directo en el uso de la inteligencia intuitiva. Ragini Verma, una de las investigadoras de un interesante estudio de la Universidad de Pennsylvania, explica también las razones que podrían esconderse detrás de la famosa intuición femenina: "El hemisferio derecho controla la intuición, y el izquierdo la actividad racional. Así, las mujeres podrían vincular más fácilmente el pensamiento intuitivo al análisis de situaciones. Incluso el «no me escuchas cuando te hablo» parece estar respaldado científicamente. «Las mujeres son más intuitivas, y tienen mejor memoria”

Usar ambos hemisferios a la vez supone que la mujer siempre está en contacto con las emociones. ¿facilita esto que sean mejores líderes?

Sin duda alguna, la Inteligencia Emocional (IE) constituye una ventaja competitiva del liderazgo femenino. Y las vuelve líderes con mayor impacto en tres dimensiones clave: 1- quienes son como líderes y qué aporte tienen en sus equipos, 2- cómo gestionan, y 3- el porqué deciden como deciden.

En referencia a estas tres dimensiones, existe el análisis de Six Seconds hecho sobre 24.436 líderes de todo el mundo que muestra que las mujeres tienen una ligera ventaja en las tres dimensiones: Conciencia: Quién y qué; Gestión: Cómo; Aplicación: Por qué. En la primera, la ventaja es del 1,8%, mientras que es sólo de uno 0,4% en la segunda.

Esto significa que el nivel de IE no es necesariamente más alto en cualquier mujer respecto a los hombres, pero, en promedio, las mujeres tienen valores más altos. Y a medida que el valor de la inteligencia emocional siga siendo más reconocido, las mujeres tendrán una evidente ventaja competitiva y una importante oportunidad para la creación de valor añadido y de lugares de trabajo donde las personas prosperen.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

32



Lorena Rienzi

El multitasking a largo plazo genera estrés y fatiga crónica. ¿Cómo pueden las personas sacar provecho de esta capacidad sin sufrir los efectos adversos? ¿Es posible dosificar el multitasking?

Sin duda alguna: aplicando el PEPPA a sus vidas. Meditando. Eligiendo cuidadosamente dónde ponemos el foco y su energía. Priorizando ser felices, no ser perfectas. Y siendo muy coherentes con lo que les pide realmente su coherencia mental, físico, y emocional.

Se suele decir que las mujeres son más inteligentes. ¿La conexión entre lo racional y emocional hace que tomen decisiones más inteligentes?

Mi visión al respecto se basa en los resultados científicos que se encuentran en las conexiones cerebrales. Al hilo de ello, me gustaría compartir los resultados de unos de los estudios que realizaron los científicos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Pennsylvania. En este estudio los escáneres que hicieron a un total de 949 personas, pudieron comprobar que los hombres tienen más conexiones longitudinales en los hemisferios cerebrales que las mujeres: una mejor conectividad dentro de cada hemisferio, entre la zona anterior, que controla la visión, y la posterior, y que controla los músculos. Además, en este estudio se detectó una mayor actividad transversal en el cerebelo, que interviene en la coordinación de movimientos y la retención de procedimientos y pautas: todo ello puede influir en que los hombres estén más orientados a la acción, y sean mejores en tareas que requieran una respuesta inmediata. Este mismo estudio nos revela que las mujeres, por su lado, tenemos conexiones más potentes entre los dos hemisferios, el derecho y el izquierdo. De este modo, somos más susceptibles de usar todo el cerebro cuando un hombre usa sólo medio, tal como lo afirma Ruben Gur, uno de los autores del estudio.

Por lo tanto, la mayor conexión transversal en el cerebro de las mujeres aumenta nuestra memoria, nuestras habilidades sociales y parece que está diseñado para combinar el pensamiento analítico y el intuitivo. Y frente a este tipo de situaciones sin duda, la mujer tiene ventajas: resolvemos ciertas situaciones, problemas, o retos, con una visión global que el hombre muchas veces, por sus conexiones cerebrales no tiene. Todo ello hace que cuando tomamos decisiones sean más globales, considerando todas las partes, y probablemente con resultados más beneficiosos para todas las partes.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

32



Lorena Rienzi

Como experta en Neuroliderazgo ¿cree que existen liderazgos femenino y masculino?

Actualmente y a nivel mundial alrededor del 24% de los puestos directivos están ocupados por mujeres, y aunque, el perfil masculino, aún predomina en el mercado laboral, el liderazgo femenino está siendo cada vez más requerido por las compañías, y está dejando ver sus diferencias, que se basan en algunos de los elementos que hemos estado explicando a partir de los descubrimientos de las neurociencias: las capacidades comunicacionales de las líderes mujeres suelen ser más notables y sobresalientes que las de los hombres especialmente respecto del buen manejo de los aspectos emocionales y, muy en particular, en lo aplicable al dominio persuasivo y perceptivo. De la misma forma, los liderazgos masculinos tienden a manejar con mayor destreza las situaciones conflictivas que se generan en el interior de sus grupos, probablemente por un mayor énfasis en los componentes racionales sobre los emocionales en el tratamiento de las diferencias.

¿Qué consejos daría a las mujeres que quieren ser líderes?

Las nuevas generaciones están comenzando a exigir un perfil más femenino en las empresas, que se preocupen por el bienestar de las personas y sus opiniones sean tomadas en cuenta. Así que a las mujeres les diría que confíen en ellas: las mujeres somos transformadoras, creadoras, disruptivas. Les diría que no tengan miedo y, si lo tienen, que lo compartan con quienes puedan ayudarles a superarlo o que se lo callen para que lo interioricen y puedan aprender de sus miedos más adelante. Pero sobre todo: que no se detengan. Y cuando lo hagan, sea solo para buscar siempre en algunas que lo lograron, el ejemplo que necesitan para seguir adelante.

Lourdes Márquez Barrios

Comunicadora y escritora



33

La psicóloga Brené Brown lleva años pidiéndonos “abrazar nuestra vulnerabilidad” y el coach Stephen Shedletzky dice que se deben “reconocer las habilidades blandas como habilidades humanas” demostrando la importancia que tiene hablar de lo que sentimos en voz alta, especialmente de esas acciones que no siempre nos enorgullecen, como el llanto.

Ahora, Lourdes Márquez Barrios también nos ha invitado a sentir y emocionarnos con su primer libro “Reuniones para llorar”, editado por Huerga & Fierro Editores.

Lourdes nació en Maracaibo, Venezuela, hace 46 años pero lleva veinte en Madrid, España. Dos “M” que han marcado su vida en un antes y un ahora que siempre, de alguna forma, están presentes en todo lo que escribe.

En su vida profesional ha informado y comunicado pues es periodista y esta semana inicia su labor de emocionar, entretener e inspirar al convertirse oficialmente en autora.

El bautizo del libro fue una jornada emotiva donde, haciendo caso al título, hizo llorar a varias personas por muchos motivos: las canciones de Ignacio Izcaray, el discurso rebosante de amor de su padre, el conocido cantautor zuliano, Víctor Hugo Márquez, y las palabras de agradecimiento de Lourdes a una sala, física y virtual, llena de personas que la quieren y admiran.

“Reuniones para llorar” es un libro nostálgico como indica su nombre y que tiene origen en encuentros que Lourdes tenía hace un tiempo en la capital española con amigas que se convirtieron en familia. Está lleno de momentos que su autora ha vivido como mujer, migrante, hija, hermana mayor, sobrina,

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

33



Lourdes Márquez Barrios

profesional, amiga y corredora, pero también de historias que ha visto y que le han contado por lo que piensa que muchas personas pueden sentirse identificadas.

“La mitad de mi existencia me la he pasado extrañando lugares, gente, olores, música. La mirada femenina es esencial. Incluso en los relatos que están escritos con voz de hombre es posible notarlo. Es inevitable para mí”, explica.

Un año después...

Lourdes cuenta que el libro estaba originalmente planeado para salir en abril del 2020 y que el confinamiento no representó “una época de especial inspiración” por todo lo que vivimos colectivamente.

Al preguntarle si hay algún cuento en particular que le genere emoción responde “todos”, pues cada uno nace de la emoción.

“Hay uno en especial dedicado a una amiga que murió y me hace llorar siempre. También el que se titula “El muro” y tiene que ver con la debacle venezolana y la gran tristeza que nos produce a todos tanta separación y tanta ausencia. “Anacrusa” que habla de mi infancia y mi relación con mi padre. Pero la emoción no es solo de tristeza, también hay alegría y locura”, asegura.

Un sueño que ahora es realidad

En 100 páginas, Lourdes narra experiencias y vivencias llenas de honestidad pues admite que su proceso de escritura no estaba pensado para un libro, por eso hay cuentos que existen desde hace mucho.

“Llevo años escribiendo por puro placer, pero tuve la suerte de encontrarme con gente maravillosa que le vio potencial a mis cuentos para ser publicados. Yo nunca me he sentido escritora y tengo el síndrome del impostor exacerbado. Publicar un libro es súper emocionante y a la vez aterrador y uno tan bonito como este es maravilloso”, confiesa Lourdes quien también detalla que a veces posteaba en su blog o guardaba para ella sus relatos.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

33



Lourdes Márquez Barrios

Sin embargo, las cosas empezaron a cambiar con un taller de escritura creativa que recibió como un regalo de cumpleaños y que le permitió adquirir más recursos y “soltar la mano”.

La autora no quiere dejar de agradecer a su prima, Ana Teresa Barrios por ser la ilustradora de la portada. “Es una gran artista y la admiro mucho”, dice orgullosa.

“De verdad, me gustaría mucho que quienes me lean disfruten, se rían o se conmuevan. Con no dejarlos indiferentes ya me sentiría inmensamente feliz”, afirma.

Luisa Rodríguez Táriba

Presidenta de Funcamama



34

2020 fue a nivel personal y colectivo, de los más retadores y transformadores para muchas. No hubo ámbito o área que escapara de la pandemia, pero eso no fue un impedimento para que muchas venezolanas salieran adelante materializando iniciativas, proyectos y movimientos increíbles, dentro y fuera del país, siendo además reconocidas por ello. Quisimos conversar con seis venezolanas trabajadoras, brillantes, nobles y perseverantes sobre lo que sintieron al obtener sus premios y que aprendieron durante el 2020. Desde FeminismoINC celebramos con y por ustedes pues son motivo de inspiración y admiración total.

¿Cuál es el mayor valor que te deja el Reconocimiento como “Mujer que brilló en el 2020” según Efecto Cocuyo?

El 2020 aunque suene repetitivo ha sido un año de extraordinarios aprendizajes y ser reconocida como Mujer que brilló en el 2020 por un medio de comunicación tan importante de tan alta credibilidad como lo es Efecto Cocuyo para mí fue una hermosa sorpresa. Lo sentí como un fuerte abrazo al alma y me ratificó que el valor a la constancia, voluntad, sororidad y transparencia no pasan desapercibidos. Las personas que trabajamos por amor al prójimo y nuestro país no estamos esperando reconocimientos, pero recibirlos siempre eleva aún más nuestro compromiso.

Entre tantos aprendizajes, el entender que nuestros recuerdos son producto de nuestras decisiones me ratificó que la historia y la felicidad dependen de lo que decidimos recordar, por eso este año una vez más tomé la decisión de recordar lo bueno para aprender y lo que no lo fue evaluarlo y seguir construyendo la sociedad por la que trabajó, en la que quiero ver a mis hijos crecer, en la que deseo envejecer, en fin, en la que mi legado pueda trascender. Solo tengo que agradecer y mucho aún por aprender. Gracias a toda la gran familia de Efecto Cocuyo por su apoyo, ratificándoles que seguiremos construyendo.

Maeca López Méndez

Historiadora de arte. Curadora y evaluadora de obras de arte a nivel nacional e internacional. Activista política creadora de la organización “Mujeres por la Libertad”, movimiento que se constituye en franca oposición a Hugo Chávez Frías. Formó parte de la Alcaldía de Baruta como Directora de Desarrollo Social durante la gestión de Gerardo Blyde. Allí creó la Fundación Luisa Cáceres de Arismendi



35

¿Cómo se inició en el mundo del feminismo o de lucha por los derechos de las mujeres?

Hasta los 45 - 48 años de edad, estuve dedicada al mundo del arte. Hacía curatelas, asesoraba coleccionistas y tenía “Ediciones Maeca”, una editorial de libros de arte especializados. Esta vena artística que desarrolló aún más una sensibilidad social que desde muy pequeña forma parte de mi personalidad, permitió que percibiera en 1998 una situación político-social en el país que “me aterró”. Para esa época ya participaba en un movimiento llamado “Luces contra el hampa” que entre sus éxitos tuvo el que la ciudadanía atendiera al llamado encender las luces de los automóviles de todo el país desde las siete de la mañana hasta la medianoche como protesta contra la inseguridad que vivíamos para ese momento. Sin embargo, más allá de la poca seguridad que teníamos, sentí que había un gran peligro para el ejercicio de la democracia y la libertad. Cuando vi y escuché al personaje –que ni siquiera me gusta nombrar- diciendo que quemaría y cortaría cabezas, yo decidí reunirme con amigos y conocidos, hacer reuniones en mi casa para analizar y profundizar sobre el camino que estábamos tomando. Las primeras fracasaron, pero luego conocí a Alejandro Pérez Esclusa, la primera persona con quien nos reunimos para hablar del Foro de Sao Paulo, manifestándole mi preocupación ante el hecho que la gente se estaba dejando embelesar por todo el discurso político manejado en esa época. Hicimos nuevas reuniones, pero esta vez ofrecía una copa de vino. Entonces, venía todo el mundo.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

35



Maeca López Méndez

En esta época de reuniones con amigos y conocidos, analizando hacia dónde íbamos, con un grupo de amigas ideamos -en el año 2000- conformar una asociación civil, que llamamos “Mujeres Por La Libertad”. Nos dimos a conocer y otras organizaciones del interior comenzaron a invitarnos. Como soy viuda, siempre me escogían para que viajara al interior a buscar y dar apoyo para los eventos. De esta forma descubrí un mundo completamente diferente que, así como me relacionó con una cantidad de sectores del género femenino, también me permitió conocer de cerca la violencia y el atropello hacia las mujeres. Tal fue el caso de Los Semerucos, cuando en septiembre de 2003 pude presenciar cómo la Guardia Nacional, con la buena pro de Rafael Ramírez y Alí Rodríguez Araque, ministro de Energía y Petróleo y presidente de PDVSA, respectivamente para ese entonces, desalojaron con una violencia pocas veces antes vista, a familias con ancianos y niños sin ningún tipo de contemplación. Esto nos impulsó a realizar una serie de actividades en las que hombres y jóvenes se nos unían cada vez en mayor número. Recuerdo que una vez fuimos al Ministerio de Relaciones Interiores para informarles que nuestro grupo quería ir al Panteón para realizar una ofrenda al Libertador y a Luisa Cáceres de Arismendi. No esperamos que dijeran que sí, lo hicimos y cumplimos nuestro objetivo. Al final, lo autorizaron, aunque un poco tarde.

Otro caso que también marcó muchísimo mi activismo fue un caso de violencia militar en Valencia en contra de un grupo de mujeres de esa localidad que era muy amigo nuestro, llamado “Mujeres de Negro”. En esa oportunidad un general tomó a una de ellas por los cabellos y la lanzó al suelo, denigrando a nuestro género lo más que pudo. Nuestra indignación fue tal que decidimos ir al Core 5, en El Paraíso, y con una gran convocatoria a los medios de comunicación que respondieron masivamente a nuestro llamado, logramos entrar al cuartel, confieso que hasta de manera sorpresiva para nosotras, y exigimos que se ofreciera una disculpa formal por parte de este General. Tuvimos que esperar 10 horas pero finalmente salió. Debo decir que se comportaron muy bien y dieron el ejemplo en ese momento. Yo no sé porqué se ensañan tanto con nosotras las mujeres, es como si fuera un sadismo subalterno. Y bueno, hechos como estos me impulsaron también a incursionar activamente en el mundo de la política y sobre todo, en la lucha por los derechos humanos.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

35



Maeca López Méndez

Este activismo me llevó a trabajar junto con Gerardo Blyde como Directora de Desarrollo Social en la Alcaldía de Baruta y me llenó de más valor saber que la lucha que estábamos dando era justa y necesaria. Creamos la Oficina de la Defensoría de la Mujer, más allá de su concepto. Fue la primera defensoría y se estableció bajo la dirección que me tocó liderar. Había un personal multidisciplinario dedicado a atender la gravísima situación de la violencia contra la mujer. Desde allí no solo ofrecíamos las herramientas necesarias para denunciar, sino que les dábamos empoderamiento para que pudiesen salir de ese círculo tan diabólico que es la dependencia, a través de otro programa que se llama Baruta Emprende.

¿Hubo algún acontecimiento específico en el que usted sintió que debía alzar su voz?

Sí, por supuesto. Primero que nada, los casos de violencia que se ejercían contra las mujeres que salíamos a protestar para que nuestra voz se escuchara. Para ese momento ya ejercía un liderazgo importante, lo que permitió denunciar con mucha más fuerza cada caso.

Pero este alzar la voz no se ha limitado a los casos de violencia física o verbal. Este alzar la voz también se ha manifestado en acciones concretas que nos permiten conocer y dar a conocer situaciones injustas para la mujer. Por ejemplo, en la Defensoría de la Mujer de la Alcaldía de Baruta pudimos conocer a fondo mujeres que muchas veces no están empoderadas, no tienen preparación y tienen que tolerar por consiguiente maltratos o denigraciones de todo tipo. Una manera de alzar la voz se ha traducido también en apoyar a estas jóvenes que están en plena efervescencia y apoyarlas para que ocupen cargos que realmente merecen, no por el hecho de ser mujeres, sino para que tengan igualdad de oportunidades ante los hombres.

Este año, por ejemplo, he podido pasar semanas en visitas al Hospital J.M. de los Ríos, apoyando a los médicos, enfermeras y demás personal de salud, donde el significado de sus labores ha cobrado mayor fuerza. Todo esto hay que decirlo, gritarlo al mundo, para que se conozcan las condiciones de trabajo y de carencias para la atención de los niños enfermos.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

35



Maeca López Méndez

¿Cuál considera su mayor logro dentro de esta lucha por los derechos de las mujeres?

Estoy convencida que el mayor logro lo constituye la creación del grupo de Mujeres por la Libertad, al haber conseguido que nuestra voz y presencia de lucha política permitiera la conformación de muchos movimientos de mujeres tanto en el interior del país, como aquí mismo en Caracas. Además, el apoyo que hemos dado a distintas lideresas de diversos sectores y organizaciones políticas para apoyarlas y que logren sus objetivos es un logro significativo. Estoy segura que con este apoyo que hemos ofrecido están preparadas para alcanzar las metas que se han propuesto.

A propósito de esto, quisiera acotar que las mujeres a nivel de administración estamos mucho más preparadas que los hombres porque, independientemente de lo que queramos hacer, somos madres, amas de casa y sabemos administrar muy bien los recursos para que nuestras familias puedan tener lo que necesitan y merecen. A mí no me molesta hablar de la parte doméstica aunque hay quienes se escandalizan porque, al contrario de lo que muchos piensan, creo que más bien es una condición que refuerza nuestros éxitos en el hogar y en el campo de trabajo.

¿Cómo visualiza usted nuestra sociedad en un futuro no muy lejano?

Hoy somos una sociedad muy golpeada como consecuencia de haber vivido situaciones que nunca debimos padecer. Sin embargo, eso no nos ha impedido reconocer un gran destello de la Venezuela que queremos construir y reconstruir. Hemos fortalecido una sociedad de valientes, que va desde la población y jóvenes en general hasta nuestros representantes y diputados en particular.

Antes del 5 de enero de este año, Venezuela era otra. A pesar de la pandemia, hemos crecido, cambiado y madurado muchísimo. Siempre hago un símil de la sociedad por venir con el hecho ocurrido en los alrededores de la Asamblea Nacional cuando impidieron el paso de los diputados y del presidente Juan Guaidó, lo que llevó a empujar y abrir las puertas del hemiciclo para poder

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

35



Maeca López Méndez

sesionar. En esa imagen, que todos recordamos, veo lo que quiero y deseo para Venezuela. Así como lograron empujar esa puerta, así nos toca a nosotros empujar para abrir las puertas de la libertad y la democracia. Hoy en día puedo visualizar un futuro en Venezuela con muchísimo optimismo... y además lo veo muy cerca.

Tengo un nieto, que no conoce Venezuela. Sueño con el día que llegue a Venezuela para mostrarle ese Ávila maravilloso; llevarlo a la Gran Sabana para que conozca el Macizo Guayanés y decirle "Mira mi amor, esta es tu Venezuela. Esto es lo que tu Mima ha tratado de rescatar para que tú pudieses venir". Me levanto todos los días y digo "Max, por ti".

Y es que los privilegios que tuvimos mis hijos y yo con respecto a la educación, la moral, la ética, el respeto, se están perdiendo y debemos rescatarlas urgentemente. Debemos prepararnos para el futuro, rescatar los valores y la familia, que es el núcleo de la sociedad. Si no tenemos familia, no tenemos sociedad.

Si pudiera dejar un mensaje para las nuevas generaciones, ¿cuál sería?

Mi sugerencia es que se mantengan siempre dentro de las líneas del respeto y la ética, sean mujeres, hombres o jóvenes. Aun cuando vemos este futuro un poco negro con respecto a la parte profesional, hay posibilidades de avanzar. Que no se dejen avasallar y que sepan que los sacrificios que hacen para seguir sus estudios les permitirán ayudar a pasar todas esas dificultades. Que no pierdan la perspectiva, que Venezuela va a cambiar y los necesita. Que se formen como profesionales, moral y socialmente y que concienticen que necesitamos un relevo importante en la parte política. Sé que sí podemos, por eso los convoco a hacer su propia reflexión. Este país va a cambiar y los vamos a necesitar a todos. Nosotros estaremos para apoyar en lo que podamos, con muchísimo aprecio y amor.

Magally Huggins Castañeda

Psicóloga Social. Criminóloga.
Militante feminista. Docente
universitaria. Doctora en estudios
del desarrollo. Miembro de
AVESA. Miembro del Observatorio
Venezolano de los Derechos de
las Mujeres



36

¿Cómo se inició en el mundo del feminismo y en la lucha por los derechos de las mujeres?

Yo soy de la generación de los 60. Hasta que entré en el 67 a la UCV, realmente no tenía ni idea de nada de eso. Yo venía del barrio, venía de Catia y estaba interesada en lo de la mayoría de las jóvenes. Yo empecé a tener información sobre el tema cuando se dio la renovación universitaria en 1968. La primera persona con la que creo tuve alguna información o conversación fue con Gioconda Espina (estudiaba Letras). Dada la renovación, todas las escuelas y facultades estábamos en contacto. Hicimos una actividad de mujeres que llamamos "Mujer Rompe tu Cascarón", el cual fue mi primer contacto. A partir de ahí me mantuve siempre activa, pero me negué a llamarme feminista porque yo no entendía muy bien qué era eso. Era tan bestia –lo reconozco-, que Argelia Laya me pidió incorporarme en el trabajo con las mujeres en el MAS y le dije que no porque a mí me gustaban mucho los hombres. El tiempo fue pasando y había una presión para que me declarara feminista, pero hasta que no lo entendiera, no lo haría. Yo estaba metida en el mundo de la investigación, el pensamiento. Me fui a Estados Unidos a estudiar una maestría y estábamos en contacto con un profesor que tenía el único partido de izquierda que existía en California. A través de él, nos acercamos y militamos en el grupo. Fue una experiencia única. Venía de la izquierda, nunca había estudiado nada sobre la izquierda, tenía la presión del feminismo, pero nadie se había ocupado de formarme, así que ahí me formé. Cuando regresé ya me asumía feminista, pero aún con el respeto al estudio para poder comprender mejor. Elisa Jiménez acababa de fundar AVESA y quería que se trabajara el tema de violencia. Esto fue ideal porque el programa de atención a víctimas de violencia sintetizaba mi formación como criminóloga y como psicóloga social. Era la cara pública del programa, peleaba con abogados en la televisión, acompañé a las víctimas a la

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

36



Magally Huggins Castañeda

morgue, siempre apasionada. Después del área de la violación, empecé a trabajar en otros espacios públicos. He sido incondicional con la lucha feminista desde entonces.

¿Hubo algún acontecimiento específico donde usted sintió que debía alzar su voz?

Decir que eras feminista significaba el infierno, tal cual como pasa ahorita. La moral patriarcal, apostólica, católica, ante cualquier acción de avanzada trata de meter los frenos. Son más de 300 años de lucha que tenemos en este camino. Pero, a mí lo que más me lanzó al final fue el impacto del trabajo con violación. Yo no entrevistaba directamente a las mujeres porque yo no era clínica, ni hacía terapia, pero para mí el descubrir la violación fue muy importante porque el resto era elementos teóricos. Descubrimos que el violador no era un extraño, ni que se podía identificar por tener cara de maldad, sino que por lo general era un miembro de la familia, o era un vecino y esto nos asustó mucho. En ese momento, una compañera de Puerto Rico nos contó que también les había pasado.

Mi encuentro con el fenómeno de la violencia contra la mujer, sobre todo la violencia sexual fue tan impactante, que por primera vez hablé en público. Fuimos a un programa de televisión tres de nosotras donde estaba un psiquiatra con la tradicional visión de te buscaste lo que te pasó. Hablamos y me dediqué a hacerle la contra. Yo jamás había hablado en público, sufría de miedo escénico, pero hasta escribí un artículo sobre eso. Al salir de allí, no me callé más nunca. Hablo fuerte, hablo decidida, si metí la pata pediré disculpas, pero recuperé el derecho a la palabra. Descubrí que las mujeres no tenemos derecho a la palabra. Unas más marcadas y otras menos, pero es fundamental. En clases lo aplicaba, incentivaba a todos a hablar y dar su opinión.

¿Cuál considera su mayor logro dentro de esta lucha por los derechos de las mujeres?

Yo creo que el mayor logro está alrededor de haber hecho cosas visibles las cosas que no se veían. Yo no sé qué pensarán los demás, ahí hay placas de

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

36



Magally Huggins Castañeda

reconocimiento, pero no es eso lo que me ha marcado. Fue importante y me dio placer por sentirme reconocida, pero mis grandes logros fue primero mi propio crecimiento, yo he sido un ratón para leer y estudiar; y siento que muchos de los ataques a las feministas tienen que ver con la ignorancia del país. Mi trabajo más fructífero fue dedicarme más de 20 años a la formación universitaria y haber podido seguir “envenenando” el alma a los chicos y chicas que vienen a estudiar a la universidad. El que pasa por mis manos, para bien o para mal, tiene que asumir ese tema, tienen que leer. Mis asignaturas siempre han estado marcadas por el tema de género. Fueron 15 años de docencia hasta el 2014. En el Hospital Psiquiátrico de Caracas di una asignatura que se llamaba atención a víctimas de violencia con perspectiva de género. Nos encontramos que para los estudiantes de postgrado para psiquiatría y psicología clínica, era la primera vez que les llegaba el tema, nunca lo habían oído. Hicimos descubrimientos importantísimos, así como también trabajo comunitario.

¿Cómo visualiza usted nuestra sociedad en un futuro no muy lejano?

Como buena psicóloga social y criminóloga tengo una visión sociopolítica. Para mí todo pasa por la recuperación de este salto atrás. Porque ningún tema colectivo se puede resolver en un contexto que se opone de frente a esto. Yo espero que esto se acabe pronto y estar en condiciones de aportar algo a la reconstrucción del país. Lo visualizo como un país que va a tener que echar para atrás, para impulsarse y salir de este hueco en que estamos. Nosotras somos hoy en día agentes de cambio y lo que hay es que seguir aprovechando en la formación, en la discusión, en el trabajo comunitario y en todas partes, espacios para seguir llevando a la mujer de todas las edades adelante, y empoderarlas, sobre todo en un país donde la violencia es el discurso fundamental de todos los liderazgos formales. La violencia es el líquido amniótico del útero de esa mujer llamada Venezuela. Aquí todo se resuelve con violencia y se potencian unas con otras. Se debe prohibir el discurso violento en lo social, político, económico. Se debe desmontar desde el preescolar, ya que este es un detector de violencia intrafamiliar. Todo pasa por la reconstrucción política y económica del país. Hay que visualizar la salida de este régimen y presionar al que viene. Lo veo como un gran reto.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

36



Magally Huggins Castañeda

Si pudiera dejar un mensaje para las nuevas generaciones, ¿cuál sería?

Debemos seguir adelante. Darnos cuenta que hablar de los derechos de la mujer es hablar de la vida, no tienen por qué ser temas específicos y aislados. Se puede insertar el tema género en cualquier circunstancia de la vida diaria, con la que muchas mujeres se identificarán. No hay ningún espacio de la vida social, privada, en el cual nosotros no podamos poner el granito de arena como mujeres. No bajen la guardia, sigan adelante, agarren la bandera que les toca. La generación que vamos saliendo, deja a las nuevas con su mismo mundo por delante, con los cambios logrados. Hemos logrado mucho, pero este es un cambio muy profundo que estamos buscando las mujeres, por eso es tan lento, porque es una revolución cultural. Desmontar el discurso patriarcal que está en las bases de la construcción de las sociedades primitivas más antiguas, no es tan fácil como decir cambio dólares por bolívares. En Venezuela las mujeres votan porque tenían aproximadamente 20 años de lucha, hasta que finalmente se logró. Si para alcanzar nuestros derechos debemos seguir luchando, les pasamos la batuta para que ustedes sigan.

Magaly Vásquez

Doctora en Derecho. Profesora y secretaria general de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Miembro de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales



37

Magaly Vásquez tiene en su recorrido profesional importantes hitos. La doctora en Derecho, especialista en ciencias penales y criminológicas es la actual Secretaria General de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). Participó en la redacción de la Ley sobre la Violencia contra la Mujer y la Familia (1999) y lideró el diseño del “Protocolo para la prevención y atención en casos de acoso y violencia sexual” de dicha universidad (2020). En enero de este año fue designada como individuo de número de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales de Venezuela, por tal motivo desde Feminismo INC conversamos con ella.

“Tratar de conciliar los roles de mamá, esposa y profesional ha sido lo verdaderamente difícil en mi carrera”, indica recordando su paso como profesora, directora de escuela, decana y directora general de posgrado.

“Asumí la dirección de la Escuela de Derecho siendo mamá de un niño recién nacido, de hecho, me convocaron para ofrecerme el cargo estando de reposo postnatal y al mismo tiempo recién había ganado un concurso de oposición en la Universidad Central para impartir clases y el poder conciliar todas esas responsabilidades teniendo la responsabilidad familiar no fue fácil y esa fue una situación que se prolongó hasta el momento actual. Afortunadamente en el acceso y luego el ascenso en los cargos que he ocupado no he llegado a sentirme excluida por ser mujer. En la UCAB no he visto que esto influya en cuanto a la designación de un profesional para ocupar cargos de dirección o posiciones de liderazgo. En ese sentido la universidad ha sido bien abierta pues tenemos directoras, decanas, directoras generales, como fue mi caso, y en cargos académicos, administrativos y en el equipo rectoral. Creo que es algo bien meritorio que la universidad siempre haya evidenciado esa amplitud, como debería ser”, detalla.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

37



Magaly Vásquez

Su nombramiento como miembro de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales de Venezuela lo considera un honor y una gran responsabilidad asegurando que trabajará para reforzar su área de especialidad que es el derecho penal y derecho procesal penal pues señala que es una área que “está muy debilitada y es muy sensible porque está en juego la libertad de las personas”, por lo que se puede hacer un trabajo muy importante.

Proyecto académico digital

Vásquez también es directora académica de la revista Multijurídica Al Día, un proyecto que nació en 2019 con la finalidad de promover encuentros, foros y eventos en los que se pudiera disertar sobre las áreas del derecho penal procesal penal así como las ciencias penales y afines. Posteriormente, la publicación online bimensual, donde Feminismo INC tiene un espacio llamado “Mujer al día”, se abrió a otros temas como la pobreza, los refugiados, los derechos humanos y violencia de género con el objetivo de ser cada vez más transversales

“Es un proyecto al que llegué invitada por el director ejecutivo del grupo Multijurídica, Carlos Villarroel. Aspiro que la revista pueda consolidarse en el tiempo porque permite no solamente la promoción del conocimiento de parte de personas con amplia experiencia en las áreas que desarrollan, sino que además tenemos una sección muy importante de promoción de nuevos talentos que constituye un incentivo para estudiantes y jóvenes profesionales que pueden comenzar a evidenciar las investigaciones y los trabajos que hacen a través del espacio que le ofrecemos en la revista”, explica.

Prevención y educación

Comentarios de carácter sexual verbales o escritos, miradas lascivas, tocamientos, intimidación o amenazas son señales claras de acoso sexual, un hecho más común de lo que se cree en las universidades de América Latina donde la mayoría de las víctimas suelen ser mujeres jóvenes estudiantes que temen denunciar por la posición o cargo de su acosador – abusador en la institución.

“Las universidades estamos en la obligación de atender el acoso y abuso sexual. No se trata de cerrar los ojos frente a una realidad, el principal modo de evitar este tipo de situaciones en los recintos universitarios es a través de la prevención y la educación. La UCAB fue pionera en esa materia con el protocolo

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

37



Magaly Vásquez

y eso trajo como consecuencia que diversas instituciones como Aula Abierta se acercaran para poder realizar algunos aportes que sirvieran de insumo a iniciativas para la elaboración de un protocolo mucho más ambicioso en el sentido de que abarca a un grupo de universidades”, manifiesta.

La violencia sexual, física y psicológica son algunas de las muchas formas en las que las mujeres ven afectado su derecho a una vida libre de violencia y si bien en Venezuela hay leyes que buscan defender este derecho, la realidad es que en la mayoría de los casos no se cumple lo establecido en las normas.

Vásquez opina que la iniciativa que se dio a partir de finales de la década de los 90 con la aprobación de textos legales dirigidos a proteger a las mujeres así como prevenir y sancionar los actos de violencia “no llegó a ser del todo exitosa como ha sucedido con las leyes que posteriormente sustituyeron ese instrumento legal”.

La razón, afirma, es “el problema cultural donde en Venezuela sigue arraigada una cultura machista de la que va a ser muy difícil poder deslastrarnos, a eso se suma que en Venezuela se aplica lo que algunos han denominado “fetichismo legal”. Esto significa creer que todas las cosas se resuelven sencillamente con aprobar una ley y eso de nada sirve si no se establecen los mecanismos para que esas previsiones de ley efectivamente se puedan cumplir”.

Agrega que en el caso de las normas que tratan el tema de violencia contra las mujeres existe también una deficiencia en los recursos, tanto humanos como materiales.

“Hay escasa formación para el personal que interviene en el ámbito administrativo y judicial. En la medida en que no exista una verdadera disposición a aplicar las previsiones de esos instrumentos legales de nada nos sirve que se creen ministerios destinados a atender a las mujeres, que se creen organismos a los que no se les da recursos y a los que no se les da la capacitación necesaria ni la sensibilización que requiere un tema como este. Es un fenómeno general que no solamente tiene que ver con el tema de violencia de género sino que es una situación más o menos frecuente en el caso venezolano de, en muchas situaciones, cambiar las cosas para que todo siga igual”.

Mari Montes

Periodista especialista
en béisbol



38

Seguimos con el especial para escuchar a líderes venezolanas que se encuentran dentro y fuera del país pertenecientes a diversas áreas y sectores sociales: medios, artes, negocios, activismo, política, literatura y más. Cada una de ellas nos dio su visión de liderazgo, hablaron de los retos de su sector y cómo derribar los obstáculos que el liderazgo femenino enfrenta actualmente.

Liderar es poder impactar en un grupo de personas. Es desarrollar habilidades que permiten influir y conectar con muchas personas gracias a generar confianza. El liderazgo debe estar comprometido con el grupo.

Pienso que uno de los retos específicos de las mujeres es que sea natural cubrir la fuente deportiva, que deje de ser una novedad, que no se hable de “mujeres en un mundo de hombres”. Hay que estar lo mejor preparadas posibles para transmitir información a una audiencia que sabe mucho del deporte que sigue.

Una forma de superar y vencer los obstáculos es con tenacidad, enfocadas en la meta y no en los comentarios negativos que siempre van a ocurrir en el trayecto. Se pierde mucho tiempo recogiendo piedras para devolverlas, no vale la pena.

Marita Seara Fernández

Periodista. Directora - Fundadora
de la Revista Visionarias!



39

A raíz del lanzamiento de “Visionarias”, plataforma digital cuyo lema es “la revista de negocios para la mujer”, conversamos con la periodista Marita Seara, directora editorial y socia fundadora del proyecto.

Seara explica que “Visionarias nace de la necesidad de visibilizar a la mujer, de mostrar referentes y demostrar que sí hay expertas, mujeres que han logrado un cambio y han roto el techo de cristal. Queríamos hablar con ellas para que nos cuenten su experiencia en el mundo de los negocios y el emprendimiento.”

Admite que el proyecto que estaba pensado desde hace muchos años junto a su hoy socia Yusmery Rojas, experta en Mercadeo, planificación de eventos y diseño de investigaciones.

“Siempre dijimos que queríamos hacer algo juntas. Y llegó la oportunidad. Hacer algo que sabíamos hacer: una revista sobre negocios, pero sobre y para la mujer. Sin importar donde estábamos. Yusmery siempre dice que son muchas las mujeres que se están preparando, que esperan por una oportunidad. Sólo faltan espacios que les abran las puertas para darse a conocer. Una vitrina donde se expongan sus conocimientos y aportes”, cuenta Seara.

Efectivamente, la participación femenina en la fuerza laboral es una necesidad inminente, en especial para la recuperación del mundo post pandemia tal como lo indican diversos organismos internacionales, entre ellos la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y el Foro Económico Mundial (FEM).

El equipo de Visionarias lo tiene claro y por eso quiere impulsarla. “Vemos que se están abriendo espacios y mesas de discusión sobre la importancia de mujeres inversionistas, la necesidad de más mujeres en los puestos de toma de decisión y de más mujeres CEO”, detalla.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

39



Marita Seara Fernández

Elemento diferenciador

Ante la pregunta de qué diferencia a Visionarias de otras plataformas, páginas o medios digitales enfocados en mujeres empresariales o de carrera, Seara afirma que son un medio de comunicación con todo lo que eso implica: entrevistas, reportajes, artículos de opinión, estudios e investigaciones.

“Cada vez hay más medios; es la verdad. También hay más medios que tienen secciones dedicadas a la mujer de negocios como Expansión o Forbes México, por ejemplo. O más espacios dedicados a la mujer a través de entrevistas. Pero no hay un medio especializado en negocios para la mujer, un medio hecho solo por mujeres y para mujeres, que entreviste y quiera destacar las mujeres de nuestra región que están llegando a puestos de toma de decisión, mujeres que invierten, mujeres que escalan la pirámide y que crean empresas. Queremos llegar a esas mujeres. En Venezuela, esto es prácticamente nuevo. Creo que somos las primeras.”, dice.

Asimismo, destaca que su primer estudio “La mujer profesional en la empresa en Venezuela”, hecho junto a Business Venezuela, revelará datos en cuanto a la paridad de género en las organizaciones del país e indicadores de liderazgo femenino en las compañías. Uno de esos datos es que el 60% de las mujeres no tienen participación en las direcciones generales de las empresas.

“Como publicación de corte de negocios, queremos presentar un medio en que se pueda mostrar la manera de liderar y la visión que tienen nuestras expertas, cómo analizan temas económicos, políticos, de marketing, cómo lideran empresas e inician proyectos. También queremos incentivar a las empresas a divulgar y promover sus proyectos en pro de la igualdad de género y empoderamiento femenino, apoyar en la educación y construcción de una comunidad empresarial más equilibrada sobre todo a nivel directivo. Cambiar paradigmas, eliminar estereotipos y viejas culturas”, asegura.

Equipo internacional

“Nuestra editorial es virtual y nuestro equipo está esparcido por Venezuela, Chile, España y Francia. Si bien somos un medio de mujeres para mujeres, tenemos una sección liderada por un hombre para hablar de ellas. Es un

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

39



Marita Seara Fernández

hombre de empresa que además entrevistará a otros hombres de empresa porque queremos saber lo que las organizaciones están haciendo en Venezuela y en otros países de América Latina. Queremos saber qué piensan los hombres de la igualdad, qué hacen y cómo ayudan a que alcancemos la paridad. Esta sección tiene el mismo nombre de la iniciativa de ONU Mujeres: *He for She*”, declara.

Esperanzas...

“Deseamos llegar a muchas mujeres, no sólo en Venezuela sino a todos los rincones de América Latina y España. Convertirnos en referentes y aliadas no solo para las mujeres sino también para las empresas. Convertirnos en una ventana donde confluyan las y los protagonistas: la mujer de negocios, profesional y emprendedora; las empresas, los organismos multilaterales, ONG, instituciones y agentes de igualdad. Por supuesto también hombres de negocios con una visión de género que quieran formar parte del cambio y hagan esfuerzos en pro de la igualdad”, sostiene Seara.

Emocionada por esa primera edición, expone que esta contará con entrevistas a Claudia Calvin, Internacionalista y fundadora de Mujeres Construyendo México; Vanessa Marcano, creadora de las plataformas Pollito Inglés y MomsData; Tachy Molina, directora corporativa del Grupo Eurobuilding; Natalia Brandler, directora de Asociación Cauce; Alesia Rodríguez, directora de Inclusion Group y Susana Reina, directora – fundadora de Feminismo Inc.

Finalmente explica que cualquiera puede ser parte de este proyecto “bien sea que quiera apoyarnos en la parte estructural del medio, que quiera escribir o a través de alianzas con nosotras”.

María Corina Muskus

Abogada, defensora de los DD.HH. y directora de la organización Venezolanas Globales



40

2020 fue a nivel personal y colectivo, de los más retadores y transformadores para muchas. No hubo ámbito o área que escapara de la pandemia, pero eso no fue un impedimento para que muchas venezolanas salieran adelante materializando iniciativas, proyectos y movimientos increíbles, dentro y fuera del país, siendo además reconocidas por ello. Quisimos conversar con seis venezolanas trabajadoras, brillantes, nobles y perseverantes sobre lo que sintieron al obtener sus premios y que aprendieron durante el 2020. Desde FeminismoINC celebramos con y por ustedes pues son motivo de inspiración y admiración total.

¿Cómo te sentiste al recibir el Premio Richard C. Holbrooke 2020?

El premio fue para mí un premio al esfuerzo y la dedicación que le he puesto por años a Venezolanas Globales (VG). Pienso que fue un reconocimiento al trabajo en equipo, ya que algo que tiene VG es un gran equipo de mujeres. Fue un reconocimiento a la constancia, a esas horas diarias que le he dedicado al proyecto. Fue un reconocimiento además a nosotras como venezolanas migrantes, que no todo debe enfocarse en lo negativo, las violencias, sino también lo mucho que podemos hacer juntas como equipo, lo fuerte y talentosas que somos.

Mis mayores aprendizajes son que definitivamente si tienes ganas y pasión puedes lograr lo que te propongas, no hacen falta grandes fondos para un proyecto o ir a algún lugar. Desde nuestras casas, desde nuestros espacios podemos generar un gran impacto. Otro gran aprendizaje es que no existen las fronteras. Podemos hacer grandes cosas con mujeres y personas que se alineen con tu misión y visión independientemente que no vivan en la misma ciudad. VG es un grandioso ejemplo de ello, venezolanas en más de catorce ciudades del mundo que nos juntamos para promover y visibilizar a las venezolanas en el extranjero.

María Joaquina Córdoba

Secretaria General del partido
político venezolano COPEI en el
estado Falcón



La falta de representación femenina en la política es un hecho estudiado y comprobado por grandes instituciones en el mundo y visto cada vez que hay una cumbre o reunión de líderes mundiales.

Por eso celebramos cuando una mujer logra un rol de liderazgo en una organización política, especialmente en Venezuela donde las trabas son aún mayores.

Conversamos con María Joaquina Córdoba, quien recientemente fue nombrada como Secretaria General del partido político COPEI en el estado Falcón y a quien conocimos como activa participante del Programa WOMMU Construyendo en femenino, que la diputada Marialbert Barrios lleva adelante con mucho éxito.

María Joaquina, abogada de profesión nos cuenta que la primera vez que se interesó por la política fue durante los sucesos del 11 de abril de 2002: "Aunque no comprendía lo ideológico ni político, solo sabía que el nivel de violencia y represión era inaceptable. Recuerdo querer estudiar Comunicación Social para mostrar al mundo lo que pasaba en Venezuela, Derecho para defender a las víctimas o Medicina para curarles y un tiempo después, a los 11 años, decidí que era a través de la política. Desde los 19 estoy en COPEI y ha sido retador en todo sentido porque la política es manejada por hombres en todas las escalas", explica.

Señala que no toma por sentado su posición actual en el partido pues para ella es un logro inmenso del cual está muy orgullosa. "Es un hecho histórico, aunque sé que falta muchísimo en qué trabajar, es un gran paso, es un reconocimiento al trabajo exclusivo que he desempeñado en la organización."

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

41



María Joaquina Córdoba

Siendo uno de los partidos más tradicionales y longevos del país manifiesta que decidió militar en COPEI por su doctrina. “Cuando hice el primer curso de formación dije “es aquí”, esto es lo que soy, en lo que creo.”

Ninguna se salva

María Joaquina dice que, como muchas otras mujeres que buscan hacer vida política, le ha tocado ver y vivir episodios de discriminación y sexismo por lo cual hoy en día uno de sus valores fundamentales es la sororidad y opina que las mujeres que aspiran a cargos de representación popular deben formarse en perspectiva feminista.

“Es importante conocer nuestra evolución como mujeres en la sociedad, nuestro rol y sobre todo entender que somos el 50% de la población, que el mundo está ahí para nosotras, debemos asumirlo con responsabilidad. No es un asunto de inclusión sino de igualdad”, sostiene.

Admiradora de la ex canciller alemana, Angela Merkel, por ser referente de la democracia cristiana en el mundo y su gran capacidad para la resolución de conflictos recomienda a todas las jóvenes que les interesa la política tener confianza en sí mismas, formarse y trabajar por lo que creen.

Mercedes D'Alessandro

Doctora en Economía y escritora feminista. Ex directora nacional de economía, igualdad y género en el Ministerio de Economía de Argentina.



42

Mercedes D'Alessandro (Argentina, 1978) recuerda los dos últimos años con mucho orgullo pues califica su experiencia de gestión pública como enriquecedora y retadora tras ser nombrada la primera directora nacional de Economía y Género en su natal Argentina al mismo tiempo que el mundo entero se enteraba y enfrentaba una pandemia.

La doctora en Economía por la Universidad de Buenos Aires asegura que la resistencia a la presencia femenina en ciertos espacios políticos y económicos es muy grande y que cuesta mucho que se entienda la necesidad de la igualdad, pero que “el feminismo también es una forma de hacer política”.

“Mi participación política estuvo presente no en la forma tradicional bajo la órbita de un partido político o de un candidato o candidata, sino en la intervención en debates, con propuestas y a través de la construcción de alternativas. Para mí eso también es la política. Son espacios muy masculinizados en donde creo que muchas mujeres venimos abriendo espacios gracias al trabajo que hicieron otras antes, el que están haciendo muchas y a las vendrán a construir espacios para que haya más mujeres y más diversidades tanto en la economía, como en la política.”

Señala que ve con preocupación los resultados de las elecciones argentinas de medio término pues hubo un retroceso en el número de mujeres que ocupaban posiciones en el gabinete. De 25 ministerios solo dos quedaron con mujeres al frente y además en temas asociados al género, el Ministerio de las Mujeres y el Ministerio de Salud. También, que a las políticas públicas feministas se les culpó por la derrota.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

42



Mercedes D'Alessandro

“Algunos dijeron que esto es culpa del feminismo, por ser demasiado progresistas o por pensar que eran problemas de la sociedad cuando son solamente de algunos grupos. Por momentos, cuando hay alguna crisis, pareciera que la respuesta a la crisis es afirmarse en un estilo político económico y de conducción más conservador. Y eso por supuesto nos saca de juego a nosotras, porque el feminismo es una fuerza que rompe con el status quo, que moviliza, que trabaja una agenda más inclusiva, más abierta y distinta. Que realmente pone dentro de gobiernos populares, como el que tiene la Argentina, un condimento que hace ir para adelante a través de la redistribución de riqueza, redistribución de ingresos, inclusión social, igualdad, incorporación de mujeres y de personas trans, son todas agendas que rompen con el status quo y ante la crisis, los varones parecieran refugiarse en aquello que ellos entienden que es mejor y que piensan que es mejor, que desde mi perspectiva es más conservadurismo e ideas un poco más antiguas”, manifiesta.

Optimismo feminista

A pesar de la falta de avances feministas concretos en América Latina la autora de Economía Feminista (Editorial Sudamericana – 2016) declara ser optimista y que nos encontramos en un punto de inflexión por toda la acumulación de conocimiento, instrumentos políticos y las redes de mujeres que se están creando en la región.

“Hoy nos topamos con una realidad en la que no nos vemos porque las feministas hemos avanzado mucho, pero dentro de unos años sí nos vamos a ver. Tenemos cada vez más incidencia en el armado de listas de elecciones. Es más visible que tiene que haber una mujer en una candidatura que intente ser de progresismo o hacia la izquierda. Pasó en Colombia con Francia Márquez que suma mucho porque es una mujer, afrodescendiente, activista climática, feminista y aboga por los pueblos originarios, pasó en Chile donde el gobierno nuevo tiene mayoría de mujeres en el gabinete. Hay medios de comunicación feministas y grupos de periodistas feministas que están a lo largo del continente. Esas cosas van sumando a una narrativa feminista más interesante que nos ayuda a construir y afirmar experiencias”, detalla.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

42



Mercedes D'Alessandro

“Soy optimista y lo que creo es que no hay que dejar de dar los debates señalando que tiene que haber más mujeres en cargos y haciendo que el feminismo se sume a reclamar su espacio porque si nosotras no reclamamos nuestro espacio no lo tenemos, nadie nos abre las puertas y nos invita a pasar de manera dulce, se trata de abrir puertas, empujar, de romperlas, saltarlas y traspasar. Nadie nos invita a ninguna reunión, nadie nos invita a ningún espacio, lo tenemos que pelear, ganarlo, ponerlo por estatuto usando, por ejemplo, leyes de paridad o de cuotas porque si no hay otra manera de entrar, que me pongan, que se vean obligados igual. No tenemos que dar por ganado ningún derecho, ninguna conquista, debemos estar todo el tiempo empujando para que las cosas sucedan. Todas las conquistas las tenemos que cuidar y siempre tenemos que ir por más, porque tenemos muy poco.”

La pobreza sí tiene género

Al hablar de economía y crisis se suele pensar en temas macro como la caída de las bolsas, la falta de inversión y exportaciones que en el día a día previene a las personas de tener cosas básicas como comida y servicios. El foco suele ser en esa recuperación, pero sin tomar en cuenta que en todos los países, tal como explica D'Alessandro, la mayoría de las personas pobres son mujeres, y sobre todo mujeres que tienen hogares con niños y que viven con alguien de la familia, sosteniendo un hogar con salarios bajos por tener empleos precarios, con mucho trabajo doméstico y con pocas posibilidades de crecimiento.

“Debemos seguir mostrando que cuando hablamos de inflación, pobreza y desigualdad, todos tienen un impacto mayor sobre las mujeres y que con más razón hay que sentarnos en las mesas de conversación para buscar soluciones. Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en toda Latinoamérica todavía quedan cuatro millones y medio de empleos por recuperar (perdidos por la pandemia) y de esos cuatro millones y medio, más de cuatro millones son empleos de mujeres. En la recuperación de empleo que estamos viendo en este período post pandemia vienen detrás trabajadores informales, mujeres y jóvenes. Además quienes consiguen trabajo lo hacen con condiciones de empleo malas y con salarios bajos. Ahí hay una dificultad muy grande otra vez, no perder el foco y saber que las desigualdades estructurales que teníamos previas se han visto reforzadas y que hay que subir la apuesta.”

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

42



Mercedes D'Alessandro

Agrega que hoy por hoy los países tienen el desafío de ser más inteligentes y más efectivos en el uso de los recursos que tienen “y ahí es donde las feministas tenemos el reto de mostrar que trabajar políticas públicas feministas es ser más efectivo en el uso de los recursos, porque si orientamos recursos en una madre a cargo de un hogar pobre, dándole espacios de cuidado, capacitaciones para que pueda formarse y tener un empleo estamos sacando una familia entera de la pobreza.”

Cuidados, crisis

El COVID-19 puso ante los ojos de todas las personas lo que las feministas han denunciado hace años: distribución asimétrica de las tareas del hogar y de los cuidados que están sobre las mujeres teniendo que dejar sus empleos, sus ingresos y por ende, su independencia financiera.

“Es fundamental entender que cuidar no es solamente preparar la comida y llevar a alguien a la escuela, sino que involucra también las emociones, el afecto, la presencia y el estar emocionalmente para la otra persona. La pandemia también nos deja un legado muy difícil de procesar en términos psicológicos y de salud mental que todavía no lo estamos trabajando como debiéramos. Hay una potencialidad de poder en hacer que esta experiencia se capitalice, de que se pueda entender mejor ese problema que el que teníamos antes. Es, entre comillas, una cosa beneficiosa”, sostiene.

En su opinión, el panorama socioeconómico y político de la región en los próximos años será desafiante por la amplificación de todas las brechas, especialmente la de género, siempre presente cuando se habla de desigualdad.

Expresa la necesidad de seguir buscando herramientas para concretar los ideales y aspiraciones sociales pues “el feminismo es una fuerza transformadora que busca la igualdad, la inclusión social, más oportunidades, que mujeres y personas de diversas identidades también puedan explorar su potencial. Hay un desafío muy grande de ir construyendo narrativas que interpelen, que sean empáticas y que sean solidarias a través de políticas públicas, datos, estadísticas y también lazos. Vienen años muy difíciles. Debemos fortalecer nuestras herramientas feministas y ambientalistas para poder superar esos momentos.”

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

42



Mercedes D'Alessandro

Aunque D'Alessandro ya no forma parte del gobierno argentino destaca estar tranquila al haber colaborado y logrado la creación de ese espacio porque deja plantada dentro del Ministerio de Economía la semilla de una economía feminista para que crezca.

“Es muy relevante tener un espacio así en el Ministerio de Economía porque si hablamos de desigualdades de género, una de sus causas fundamentales es la desigualdad económica y no alcanza con un Ministerio de las Mujeres, éstos, para mí tienen que orientar las políticas de género. Tienen un tema específico y muy importante que es la erradicación de la violencia machista que ya incluye un montón de demandas y acciones, pero el lugar para para debatir y trabajar con respecto a la desigualdad económica es el Ministerio de Economía, así que es un logro grande haber podido romper una estructura burocrática institucional y haber mostrado que sirve, que no es purple washing como se suele decir, o que no es un capricho, sino que tiene un sentido importante y razón de ser. Incorporar la perspectiva de género en la economía no tiene que ver con querer o no querer. Hay que demostrar que estamos ahí y que somos parte de esa caja de herramientas, que somos parte del diagnóstico de los problemas y de la solución.”

Mujeres en movimiento (MUVER)

Aplicación de transporte
para mujeres por mujeres
en Panamá



43

Siempre guiadas por la esperanza, repetimos como un mantra aquello de que detrás de toda gran crisis hay una gran oportunidad. Lo pronunciamos confiando en que ello sea verdad y conscientes de que es más fácil decirlo, que lograr ver la luz en medio de la oscuridad. Por eso, cuando me encontré con la noticia de un emprendimiento innovador surgido en el momento más agudo de la pandemia en el 2020, me dije, los milagros existen. Se trata de un negocio en Panamá que ofrece de forma integral viajes, entregas y mandados, dirigidos a mujeres y servido por mujeres.

Conversamos con Annie Urrutia y Carol Reales, dos de sus socias fundadoras (son cuatro, junto a Melissa López y Alice Farberoff) a seis meses de haber lanzado al mercado su app MUVER. Annie es abogada experta en desarrollo comercial de negocios con experiencia en el mundo de los seguros y Carol es ingeniera civil, acostumbrada a supervisar obras y montarse en andamios (una vez lo hizo embarazada). Están de lleno en el negocio del transporte y las aplicaciones tecnológicas. Como vemos, se han formado y desempeñado en sectores tradicionalmente hiper masculinizados donde ellas se mueven como pez en el agua: “aunque a veces se nos activa el síndrome del impostor, sobre todo cuando sales a buscar capital, pero enseguida nos damos cuenta de que somos mujeres que aceptamos el desafío de crear este tipo de negocio”.

Con sus caras sonrientes y satisfechas nos contaron que “con las uñas, pero con muchísimas ganas” dieron inicio a esta aventura: “nos dimos cuenta que con el coronavirus a las mujeres nos cambió la vida, yo pensaba que antes estaba ocupada, pero que va, con esta crisis a nosotras nos cayó todo encima”.



Mujeres en movimiento (MUVER)

Sororidad en acción

Por ello, haciendo un ejercicio de empatía, crearon este servicio que, por un lado, provee puestos de trabajo a mujeres en un país donde la economía se contrajo fuertemente, y por el otro, ayuda a las mujeres que trabajan, con su carga doméstica y de cuidados, para que no pierdan sus trabajos. Es una iniciativa donde realmente se practica la sororidad en una suerte de círculo virtuoso que apuesta por la recuperación de la economía con enfoque de género.

Se trata de su primer emprendimiento, ya que antes fueron empleadas en otras empresas. Pero ellas quieren que no sea nada más que un medio para ganarse la vida, sino la generación de una comunidad de mujeres con problemas y situaciones similares, que encuentran en MUVER una solución en medio de esta adversidad. Sin duda alguna, ellas están creando una empresa con alto impacto social.

A diferencia de otros servicios de traslados, en esta app puedes elegir a tu choferesa preferida, con quien estableces una relación de confianza, ya que los “mandados” pueden incluir el llevar a tus hijos al colegio o a tus padres mayores a una cita médica o enviar un documento importante que debe ser firmado de inmediato o buscar las llaves del carro que se te quedaron en la oficina... Es esa especie de amiga que te hace el favor de la vida cuando más lo necesitas.

Una empresa feminista

“Para nosotras, feminismo es posibilidad de escoger, y por eso nos consideramos abiertamente feministas”, dicen Anna y Carol. Da gusto leer el objetivo que las mueve en su sitio web: “Queremos ayudar a empoderar a las mujeres a través de una plataforma tecnológica que le permita la generación de ingresos catapultando así sus proyectos y contribuyendo al desarrollo de sus familias. Queremos otorgar a la mujer derechos igualitarios en el acceso a recursos económicos en Panamá. En el caso particular del sector de transporte incorporando el enfoque de las mujeres como usuarias y conductoras diferenciadas y prioritarias de los servicios de movilidad de la ciudad”.



Mujeres en movimiento (MUVIER)

Consecuentes con esa declaración de principios, MUVIER ha hecho alianzas con otras organizaciones para llevar adelante campañas en favor de las mujeres, como FUNDAMORGAN para dar apoyo a víctimas de violencia basada en género y con el Instituto Oncológico de Panamá (ION) y ADAVION trasladando a mujeres gratuitamente a realizarse tratamientos por cáncer de mamas. Realmente son muestras del firme compromiso que tienen con su visión organizacional.

Para las conductoras

MUVIER ofrece un esquema bien pensado para ofrecer autonomía y empoderamiento económico a quienes deseen afiliarse a la red, ofreciendo pago rápido y comisión atractiva: “Sabemos que en ocasiones necesitas efectivo de manera rápida y sencilla. En MUVIER te realizamos pagos en 48 horas”. Realizan un perfil super completo de las prestatarias del servicio y les dan soporte 24 horas para garantizar su seguridad. “Hemos creado un nicho de apoyo entre las conductoras con quienes conversamos mucho para incorporar mejoras a nuestro servicio”, nos comentan entusiasmadas.

Es una muy buena opción para mujeres que vivan en Panamá, que quieran lograr independencia económica y tener ingresos adicionales, en horario flexible y explotando financieramente su vehículo. Si te quieres hacer conductora baja la aplicación especial para Android o para Iphone

Únete a su comunidad

Estas fundadoras están interesadas en generar una sociedad inclusiva y colaborativa: “En MUVIER creemos que todos debemos apoyarnos para poder llegar más lejos. Si tienes una empresa comercial de venta de productos o servicios y tienes interés en colaborar para hacer crecer tu negocio a través nuestra comunidad de mujeres, ponte en contacto con nosotras”.

Si eres empleador, creemos que MUVIER es un componente perfecto para un paquete de beneficios a empleados por parte de las corporaciones, sobre todo ahora con la pandemia, que ha hecho del home office una práctica habitual y donde las mujeres tienen su tiempo más comprometido que nunca. Dar una mano en las situaciones personales cotidianas que se presentan a las trabajadoras, siempre se agradece y genera lealtad.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

43



Mujeres en movimiento (MUVER)

Visítalas en su web muverpanama.com y redes sociales @muverpanama en Instagram @muverP en Twitter Muver Panamá en LinkedIn y muverpanama en Facebook.

Ayudemos a hacer visible esta genial iniciativa para que les lleguen muchos fondos que les permitan crecer y desarrollarse. Desde FeminismoINC les deseamos mucho éxito en tan innovador y solidario emprendimiento y les pronosticamos rápida expansión por toda América Latina.

Naky Soto

Periodista y fotógrafa



44

2020 fue a nivel personal y colectivo, de los más retadores y transformadores para muchas. No hubo ámbito o área que escapara de la pandemia, pero eso no fue un impedimento para que muchas venezolanas salieran adelante materializando iniciativas, proyectos y movimientos increíbles, dentro y fuera del país, siendo además reconocidas por ello.

Quisimos conversar con seis venezolanas trabajadoras, brillantes, nobles y perseverantes sobre lo que sintieron al obtener sus premios y que aprendieron durante el 2020. Desde FeminismoINC celebramos con y por ustedes pues son motivo de inspiración y admiración total.

¿Cómo fue enterarse que había ganado el Premio Sophie Scholl 2020?

Es un premio potencial porque aún está en desarrollo. Nos premiaron por valores cívicos y democráticos en un país en el que todo está por hacer y en el que hemos sido criminalizados, agredidos y hasta robados por hacer nuestro trabajo. A Sophie la asesinaron los nazis por señalar sus desmanes. Ese premio en el contexto venezolano te recuerda que los horrores no han acabado y hay muchas cosas por denunciar, avanzar y resolver. El país vive uno de sus peores momentos en materia de DDHH y libertad de prensa, por ejemplo. Económicamente un grupo de la población ha resuelto cierto nivel de bienestar para seguir adelante con su vida, pero estamos lejos del civismo, la democracia y de tener reglas de juego claras y justas para todos. Con un premio así tienes que insistir y esperar que no vuelvan por ti o por los tuyos en cualquier momento.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

44



Naky Soto

Mis mayores aprendizajes del 2020 son muchos, puedes sobrevivir a una pandemia: al miedo, a la desinformación, a la sobreinformación, a la desesperación, a un mundo tan cercano a una película de ciencia ficción. Al principio temí por todo y una vez al día sentía todos los síntomas descritos sobre el COVID19, que curiosamente lograba superar cada noche, hasta el próximo día. Las instrucciones básicas: distancia, higiene, mínima exposición y máxima protección funcionan en la prevención de la enfermedad, la mejor manera de permanecer sanas.

A pesar de lo adverso, hay que guardar registro: encerrados en la casa, mi esposo y yo grabamos los episodios del podcast “En Serio”, en un ejercicio continuo para narrar este país. De hecho, hicimos uno sobre el COVID19, y con él rompimos nuestros récords. Aunque no tengamos muy claro qué viene, seguro encontraremos a alguien para hablar de lo que pasa, por eso es importante hacer comunidad.

La mejor noción necesita emoción: tuve el honor de ser mentora de un proyecto de Chicas Poderosas y ayudar a un grupo de venezolanas que trabajó muy duro para condensar en tres audios datos sobre las mujeres cuidadoras y su invisibilización. Amé su empeño, sus maneras de revertir tantas fallas de infraestructura, me conmovió mucho que lo logaran “a pesar del país”.

Hay que escribir lo que vivimos y hacer rentable la escritura para vivir: pudimos hacer la segunda edición de mi libro Costurero de Lata y además pude ser coautora de un libro de la UCAB, explicando cómo se ha manejado la información en Venezuela en tiempos de pandemia.

La experiencia (con insumos) hace la diferencia: viví mi segunda cirugía de mamas en pleno inicio de la pandemia, gracias a un equipo con la capacitación necesaria para responder en circunstancias tan complejas. Al tercer día de recuperación ya estaba escribiendo otra vez.

Ofelia Álvarez Cardier

Licenciada en Educación. Postgrado en Orientación Educativa. Postgrado en Psicología. Miembro de la Cátedra Libre de la Mujer Manuelita Sáenz de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Miembro del Frente Feminista. Miembro de Funda Mujer. Coordinadora del módulo de violencia contra las mujeres del Observatorio Venezolano por los Derechos Humanos de las Mujeres. Miembro de la Red Naranja.



45

¿Cómo se inició en el mundo del feminismo y de la lucha por los derechos de las mujeres?

A partir de mis 30 años, tuve una experiencia significativa. No recuerdo por qué, pero me acerqué a la Cátedra Libre de la Mujer Manuelita Sáenz de la UCV por cuestiones de cercanía con la doctora Maritza Montero en la investigación de estereotipos en la que ya yo trabajaba, porque inicialmente soy Licenciada en Educación y me encontré con todo esto de las diferencias psicosociales. Los educadores estamos cerca también de esa diferenciación, de la necesidad de mostrarla. Hay un trabajo que se llama “El currículum oculto”, que establece el hallazgo de que en un salón de clases puedes encontrar diferencias de trato a niños y niñas. Eso me movió a actuar.

Yo era militante del Movimiento del Socialismo (único partido político que ha tenido un frente feminista) y al ingresar me encontré con personas como Argelia Laya, Gioconda Espina, Magdalena Valdivieso, quienes a su vez eran profesoras y se hizo un arreglo para crear la primera Casa de la Mujer del Municipio Libertador en Caracas.

Entonces la profesora Beatriz Rodríguez y yo (psicólogas, educadoras y parte del frente feminista) consideramos absolutamente necesario ligar la universidad que es de toda Venezuela con esa Casa. Las labores de la universidad, aunque no lo decíamos, son docencia, investigación y extensión; sin todo eso considero que no se hace una labor completa.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

45



Ofelia Álvarez Cardier

En el primer día en esa Casa, se nos acercó un abogado, quien en ese momento sabía más que nosotras y con todos los casos que allí llegaban, nos explicó que la violencia contra la mujer era asunto de todos los días. Se veían casos espantosos con mucha frecuencia. Yo era la que estaba designada. Inmediatamente Beatriz me dijo que ahí tenía el tema de investigación. Hicimos un instrumento para recoger datos, que no existía, entrenamos al personal, estudiamos el fenómeno, incluimos nuestros pasantes para hacer sus trabajos de grado para que nos ayudaran a levantar datos y a analizar. Ese fue el inicio, lo mío es la lucha por la eliminación de todos los tipos de violencia contra las mujeres. Lo primero que leí fue el acta 76 del Reino Unido. En la policía, en vista de los casos que llegaban, se empezó a encuestar al respecto.

A partir de ahí comenzó una lucha junto a todas las que venían trabajando por los cambios en el Código Civil, conocimos a todas las lideresas, tuvimos mucho apoyo de Rosita Caldera, Desiré Santos. Tuve la oportunidad de ser co redactora de la Convención de la OEA Belém do Pará (idea de la doctora Ana Lucina García Maldonado), la cual hizo la base para que la Comisión Bicameral, compuesta por gente de diferentes partidos (como debe ser), llamara a trabajar por una Ley de la Mujer y la Familia que finalmente se aprobó.

¿Considera que hubo algún acontecimiento específico de su vida en el que sintió que debía alzar su voz ante lo que estaba ocurriendo?

Personal de mi intimidad, no. No hubo un hecho específico. Siempre lo hice y seguiré alzando mi voz ante cualquier hecho de desigualdad. Ahorita volví a la UCV por el hecho de que ahí sigue el Centro de Estudios de la Mujer, el cual ayudé a fundar y del cual fui directora dos veces. Como todas las demás dependencias de la Universidad, están desasistidas y volví para seguir contribuyendo.

¿Cuál considera ha sido su mayor logro dentro de esta lucha por los derechos de las mujeres?

Bueno, algo que me dijo alguien hace tiempo, porque es un poco difícil sentirse satisfecho con este tema ya que todos los días descubrimos algo peor, pero sí me habló de mi persistencia. Mi persistencia es también algo muy personal, yo he visto la dinámica, los cambios, muchas veces para mejor, otras para peor, y sigo luchando.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

45



Ofelia Álvarez Cardier

La vida es así, no puedes decir que fracasaste y quedarte ahí. Puedes irlo logrando con otros medios, como los electrónicos; la vida cambia y tú consigues otra forma para que la gente se entere; que tanto hombres como mujeres vean las diferentes aristas, por los menos lo comprendan sin necesidad de estar de acuerdo. Dar datos y seguir investigando en la medida de lo posible, debería ser labor de los gobiernos. Lamentablemente algo que no cambia nunca es que no tenemos cifras oficiales.

Yo investigo para fundamentar los informes que se deben hacer cada cuatro años junto con CISFEM, el Observatorio Venezolano de los Derechos Humanos de las Mujeres y ahora con otros grupos que han surgido. Vamos publicando los informes sombra sobre lo que sucede o no en Venezuela.

Desde 1985 se dio una dinámica que ha impulsado que se hable mucho más del tema. Las mujeres empezaron a denunciar la violencia psicológica, verbal, acoso, violación y eso antes no existía. Ahora tenemos un problema grave con la impunidad; si llegan a dar las medidas, ¿quién les hace seguimiento? Nadie.

¿Cómo visualiza usted nuestra sociedad en un futuro no muy lejano?

Soy una idealista redomada. Mucho se ha cambiado, pero podría ser mejor. Sin embargo, yo veo que la situación país arropa todos los problemas sociales que hay. De este país se ha ido una gran cantidad de personas, las cuales han sufrido situaciones como la trata, la violación, y otras violencias. En Colombia y Perú, por ejemplo, tenemos datos de las investigaciones que lo demuestran.

Se han destapado problemas de los que antes no se hablaba. En una situación de transición en la cual yo tuviera poder de opinión, diría que por ejemplo la Convención Belém do Pará tiene lo que se llama un proyecto país. Lo único que se debe hacer es agarrarlo y adecuarlo. En este país tenemos gente muy valiosa, con diseños en la mano, no tenemos la necesidad de que venga nadie.

¿Qué mensaje tiene para las nuevas generaciones?

No solo a las nuevas generaciones, esto no tiene edad. Quizás mucha gente que lea esto puede tener 20 años aguantando y no se le debe preguntar por qué, porque ya lo sabemos. Hay que preguntar mejor qué quiere hacer con su vida,

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

45



Ofelia Álvarez Cardier

presentar algunas alternativas y sobre todo si la queremos ayudar con su futuro y bienestar psicológico, el cómo llegó hasta ahí. Cada vez que se perdona, todo empeora más y puede llegar hasta un asesinato. Las mujeres no aparecemos muertas, nos asesinan.

El mensaje es para hombres y mujeres, esto es aprendido en toda esta consideración psicosocial que he explicado y como es aprendido, se puede desaprender.

Yo invito a muchas alumnas a acercarse al Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad Central de Venezuela, aunque sea por curiosidad. Ahora que tenemos la página web, les digo que lean todo lo que está ahí, si algo de eso le está pasando, es violencia y tiene que actuar.

Olga Corrales

Escultora y activista social
feminista de Bahía Blanca,
Buenos Aires, Argentina



46

La lucha por los derechos de las mujeres es una causa que puede defenderse desde múltiples frentes, uno de ellos es el arte, incluso aquel que tiene como materia prima el acero inoxidable y el hierro. Ejemplo de ello es Olga Corrales, escultora y activista social feminista de Bahía Blanca, Buenos Aires.

Además de trabajar con metal, Corrales da talleres de arteterapia para niños, niñas y adolescentes víctimas de abusos sexuales y promueve el empoderamiento femenino enseñando herrería a mujeres de zonas periféricas. Su arte y labor social ha sido reconocido por diversas instituciones argentinas, entre ellas la Cámara de Diputados de la Nación en 2020.

El camino feminista de Corrales inició en la Escuela de Arte de Bahía Blanca gracias a una profesora de Historia del Arte a quien nombra como su gran referente.

“No existía enseñanza sobre arte feminista, mujeres artistas, ni el arte activista, sin embargo, ella era un mar de conocimientos sobre el poder del arte para transformar. Un 25 de noviembre de 2009 realicé mi primera intervención callejera invitando a las personas que pasaban por la plaza a pintar mariposas en dos enormes cuadros, de esa manera se llevaban una mariposa de alambre con un folleto que tenía información sobre las violencias machistas. El siguiente 8 de marzo expuse una mariposa de alambre que contenía los derechos de las mujeres para leerlos”, cuenta.

Indestructible

Viviendo en la que llaman “ciudad del viento” la artista necesitaba estar segura de que sus creaciones no corrieran riesgo. “Llegué al metal después de explorar infinidad de materiales para esculpir, incluso sin saber soldar. Años después me sigue asombrando la maravillosa transformación del hierro al calor. Me gusta jugar con esa dualidad pues desde lejos las esculturas parecen hechas en papel,

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

46



Olga Corrales

.....
supuestamente frágil, pero son duras y permanentes, hechas de hierro”, explica.

Algunos de los elementos que más están presentes en las obras de Olga son mariposas moradas porque hacen alusión al color que se impone en las manifestaciones, a la metamorfosis y por ser sus primeras obras.

“Hice catarsis con la mariposa que mencioné antes, en cinco días la terminé. Hoy en día esa pieza concientizadora e itinerante está en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur porque la doné. Es una obra que nunca me perteneció, no podía venderla. Es de la gente y pensé que el mejor lugar era justamente donde se estudian carreras humanísticas”, dice.

Aprendizaje mutuo

Después de tocar muchas puertas logró comenzar los talleres de arteterapia en los cuales trabaja de manera interdisciplinaria junto a una psicóloga, una asistente social y una arte terapeuta, todas especializadas en abuso juvenil. Destaca que su importancia radica en que es un medio para que se puedan exteriorizar emociones, sentimientos y trabajar en la resiliencia de cada pequeño.

“Aún nos falta un largo camino, hay falta de información sobre la violencia de género y su naturalización en este sistema patriarcal y machista”, sostiene. A su juicio, compartir con mujeres de barrios carenciados y con derechos vulnerados es un aprendizaje constante pues las califica como personas “con una fuerza admirable”. La activista, además de enseñarles a trabajar con diversos materiales, les habla sobre las micro y macro violencias y cómo denunciarlas.

Resistir y seguir...

Argentina es uno de los países que más suele ser reseñado en las noticias por la lucha de sus colectivos feministas, algo de lo que Corrales se siente orgullosa y esperanzada. “Tengo mucha admiración por las nuevas generaciones de mujeres tan jóvenes y con tanto empoderamiento, también de aquellas que ya no nos acompañan. Es increíble que existan distintos tipos de feminismo, que haya una diversidad tan grande permite crecer, aprender, escuchar y ser escuchadas. Agradezco a las grandes mujeres que nos precedieron con todos los derechos que lograron para nosotras y la motivación a continuar el camino que nos dejaron. La naturalización de la violencia es espeluznante, por eso no doy nada por sentado”, finaliza.

Pamela Astudillo

Bióloga Cultural, Comunicadora Social y Consultora en Comunicaciones Internas y Transformación Organizacional. Co-fundadora del proyecto Mujeres Migrantes en Chile



47

Reconocida Bióloga Cultural, Comunicadora Social y Consultora en Comunicaciones Internas y Transformación Organizacional, Pamela Astudillo nos sorprende cada vez más por su gran talento y calidad humana. El gran valor que puede tener una persona lo representa a plenitud su ser: humildad, simpatía, confiabilidad, gentileza y amor por lo que hace. Su carrera comenzó por pura pasión y con el sabor del trabajo duro. Por muchos años Pamela se ha interesado por las mujeres, su historia y el rol que han cumplido dentro de la sociedad venezolana.

En esta ocasión Astudillo expresó su opinión acerca de las mujeres venezolanas.

¿Cuál piensa usted que ha sido el papel de las mujeres en la sociedad venezolana?

Si uno escucha con atención qué emerge de modo espontáneo de las conversaciones de los propios venezolanos, podemos observar cómo cada vez que emerge la conversación acerca de las mujeres venezolanas, el denominador común para calificarla es la belleza. Esta parece ser la pauta que conecta el modo de convivir con y de las mujeres. Sin embargo, las culturas se transforman como todo sistema vivo o constituido por seres vivos. Esto no es una fotografía o lo es, de un momento que habla de un punto que vale la pena preguntarse si queremos conservar o transformar. “La mujer venezolana y su papel en el sistema social en el que convive, es que es “echá palante”.

Otro aspecto que nos habla acerca de esto último en gran medida determinado por el rol que juega dentro de la familia, donde por lo general hubo ausencia del hombre en la crianza de los hijos y han tenido la capacidad de sacar adelante una familia “sin ayuda”.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

47



Pamela Astudillo

De hecho, el modo mismo de decirlo deja en evidencia que la mujer es la responsable de llevar el hogar y si el hombre está es para ayudar, no es una responsabilidad de dos, es de la mujer y el hombre que es “un buen hombre” “ayuda”, no es que se hace cargo de lo que en rigor corresponde. Así, por lo menos, lo ha vivido la sociedad venezolana durante mucho tiempo. En otros ámbitos, por ejemplo, en las universidades venezolanas hay una mayoría notable de mujeres dentro de las aulas de clases, sin embargo, dentro de las autoridades de esas mismas casas de estudio no se ven representadas como lo están en las aulas.

Astudillo explica que la mujer venezolana dentro de las instituciones tiene un rol importante que también disminuye en número conforme nos acercamos a los puestos de poder y aquellos medulares de los distintos tipos de negocios.

¿Cree que las mujeres venezolanas pudieron hacer mucho más en la sociedad y no pudieron o no quisieron hacer?

Las mujeres venezolanas, como miembros de una sociedad, somos parte y en gran medida nuestro hacer -nuestro modo de vivir, de participar o no hacerlo- determina la deriva del sistema. “Tal vez la pregunta importante no es cuál ha sido el papel, sino más bien qué papel queremos cumplir de ahora en más. Esto pasa por conversar entre mujeres acerca de cómo queremos vivir y convivir y no desde el cómo somos o, peor aún, en cómo debemos ser”.

De esta manera, Astudillo relató cómo con trabajo y dedicación las mujeres podemos ser parte de la generación que impulsa la construcción de un país desde una perspectiva profesional, dulce y sabia.

Rosa Cobo Bedia

Autora española, investigadora
y profesora universitaria



48

Rosa Cobo Bedia (Madrid, 1956) defiende la abolición de la prostitución por ser una propuesta ética y política para castigar a todos aquellos que extraen plusvalía económica y sexual de los cuerpos de las mujeres, es decir a los proxenetas y puteros. Además, explica que es una forma de prestar apoyo integral a las mujeres prostituidas, en su mayoría víctimas de trata, mediante permisos de residencia en los países donde son llevadas, rentas de inserción, formación profesional y apoyo psicológico para ellas y sus hijas e hijos.

Respecto a la posición de algunas feministas, especialmente jóvenes, que defienden que “el trabajo sexual es trabajo” responde que “en la historia del feminismo nunca ha existido una posición regulacionista de la prostitución. La sexualidad se ha convertido en un negocio muy rentable para el nuevo capitalismo y su legitimación ideológica se origina en el argumento de la libertad sexual. Dentro de la izquierda hay un grupo de ultra-libertarios sexuales, cuyas ideas han penetrado ideológicamente en el feminismo. El vínculo entre la industria de la explotación sexual y el capitalismo neoliberal no se puede ocultar. Sin embargo, antes del capitalismo existe otro interés sobre el que se asienta la prostitución: el interés que tienen los hombres de poder acceder sexualmente a los cuerpos de las mujeres. La disponibilidad sexual de las mujeres para uso masculino es una exigencia patriarcal previa a la aparición del capitalismo”, destaca.

De libre y elección, nada

Los argumentos de Rosa, Directora del Centro de Estudios de Género y Feministas de la Universidad de La Coruña, encuentran fundamento en el auge y normalización de múltiples formas de comercialización del cuerpo de las mujeres, ahora también a través de internet, bajo el mito de la libre elección y señala que las razones son de orden económico y patriarcal.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

48



Rosa Cobo Bedia

“Para el capitalismo, estos fenómenos sociales constituyen un gran negocio que se inscribe en el marco de la industria de la explotación sexual. Por otro lado, los varones están muy interesados en controlar el cuerpo de las mujeres y ponerlas en situación de disponibilidad sexual. El OnlyFans o el sugardating son formas de prostitución envueltas en un discurso de libertad y mutuo interés. Los vientres de alquiler y la venta de óvulos se alimentan de la necesidad y de la pobreza, igual que la prostitución y la pornografía”, detalla.

Escuela de violencia

Todos los informes y noticias sobre el tema alertan que el consumo de pornografía por parte de los varones empieza cada vez más temprano y en plataformas que han sido denunciadas por tener material no consentuado y producto de abuso. En opinión de Cobo Bedia “la pornografía se ha convertido en la verdadera pedagogía de la violencia sexual, de la masculinidad hegemónica y de la prostitución.”

“Más del 90% de nuestros adolescentes (más de las dos terceras partes muchachos y apenas una tercera parte chicas) consumen pornografía. El porno mainstream es una auténtica celebración de la violencia sexual contra las mujeres. Los relatos pornográficos objetualizan, cosifican y deshumanizan a las mujeres que aparecen en esas narraciones. Y esas características condicionan la posibilidad de que los hombres puedan ejercer violencia contra ellas. El consenso no puede ser el único principio de legitimación de la pornografía, también es preciso analizar la pornografía como una institución que promueve la desigualdad y la violencia sobre las mujeres”, asegura.

En todos los sistemas

Si bien la autora de “La prostitución en el corazón del capitalismo” (2017) y “Pornografía. El placer del poder” (2020) interpela a un sistema económico en concreto, también denuncia que en sistemas autoritarios y países comunistas las mujeres son víctimas y son quienes más sufren la desigualdad pues incluso “aquellos que se autodefinen como socialistas utilizan la prostitución como una fuente de desarrollo”.

“El caso de Cuba, México, Colombia o de Tailandia son ejemplos de la elección que realizan algunos países para hacer de la industria de la explotación sexual una estrategia de crecimiento económico. Los sistemas económicos pueden ser

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

48



Rosa Cobo Bedia

distintos, pero el dominio patriarcal es el mismo. Y este sistema de poder está en los cimientos de cualquier forma de organización económica o política”, sostiene.

Así mismo, reitera que, en el caso de los países destino, como lo es España, más que protocolos de prevención y protección contra la trata y explotación sexual lo que se necesita es implementar políticas públicas abolicionistas “en las que se persiga a los proxenetas y a la cadena de mercenarios que sostienen el proxenetismo, pero también la penalización de los puteros.”

Todo lo mencionado por la escritora forma parte de lo que se conoce como “feminismo radical”, rama del feminismo que parte del supuesto que existe un sistema de poder que Kate Millett nombró, en los años 70, como patriarcado y que se convirtió en el corazón de la tercera ola del feminismo.

“Ese sistema de poder tiene un carácter fundacional respecto a otras estructuras de dominación y consagra la hegemonía de los varones sobre las mujeres en todos los ámbitos de la vida social, política, económica y cultural. El feminismo radical se pregunta sobre el origen de la dominación masculina y concluye que el corazón del dominio patriarcal reside en el control sexual y reproductivo que ejercen los hombres sobre las mujeres, tanto a través del matrimonio y del amor como a través de la prostitución. Ese hecho convierte a hombres y mujeres en seres sexuales. Haber nacido con un sexo, hombre o mujer, determina el lugar que han de ocupar unos y otras en la vida social. Y ambas realidades convierten al sistema patriarcal en una dominación que existe por sí misma al margen de otras dominaciones, con las que, sin duda, intersecciona, pero de las que se puede distinguir analítica y políticamente”, enfatiza.

Ruth Bibas

Periodista deportiva



49

Plataformas como YouTube, Instagram y Twitter han sido clave en la democratización de la información y han permitido a más personas tener una voz que anteriormente solo estaba permitido en espacios tradicionales como la radio o la televisión.

Ruth Bibas, periodista venezolana radicada desde hace 14 años en Estados Unidos, lo sabe muy bien y agradece las oportunidades que ha tenido, destacando la creación de su canal en YouTube “Desde la banda” y su perfil de Instagram.

Explica que para ella siempre fue natural ver y disfrutar de los deportes. “Siempre lo he vivido en mi casa, sobre todo el fútbol porque todos los fines semana había un partido puesto en la televisión, mi hermano juega desde pequeño, mi casa siempre ha sido una casa de deportes, a mi mamá le gusta el béisbol, a mi papá el fútbol y a mí me gusta el basket y el fútbol americano también”, dice.

En 2013 empezó a estudiar Comunicación Social y no estaba segura cuál fuente escoger, confiesa, pues si bien la actualidad política le gustaba como tema de conversación y debate, no quería hacerlo profesionalmente. “Pensé ¿por qué no hago deportes? Es lo que me apasiona, me gusta hablarlo, me gusta debatirlo. Y ahí dije, el periodismo deportivo es lo mío”, cuenta.

¡3, 2, 1... grabando!

La idea de un canal de YouTube inició en la universidad donde Ruth coincidió con un compatriota venezolano a quien también le gustaba el periodismo deportivo pero desde el área de producción.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

49



Ruth Bibas

La idea de un canal de YouTube inició en la universidad donde Ruth coincidió con un compatriota venezolano a quien también le gustaba el periodismo deportivo pero desde el área de producción.

“Vimos que no había muchas mujeres en YouTube hablando de deportes, las vemos en la televisión y gracias a Dios cada día hay más pero nos preguntamos ¿por qué no empezar en YouTube a ver qué pasa? Empezamos con la página de Instagram publicando noticias e información del momento sobre fútbol y después decidimos abrir el canal de YouTube, todo lo hacíamos nosotros pero después con la pandemia mi amigo que también era director – productor se tuvo que ir de Miami. Luego de esa pausa decidí volver a mi nicho y en el idioma que se me hace más fácil que es el inglés y es lo que estoy publicando en mi cuenta personal de Instagram”, explica.

Ruth recuerda con especial cariño enero de 2020 cuando tuvo la oportunidad de reportar la gira de pretemporada del equipo uruguayo Peñarol contra Los Ángeles FC en la ciudad de Los Ángeles. “Pude hacer ese reportaje en la cancha, grabar, entrevistar a los fanáticos, estar en la rueda de prensa con los entrenadores, fue impresionante”, dice con alegría.

Cada vez menos machismo

El mundo del deporte como profesión o como fuente periodística puede llegar a ser muy hostil para las mujeres, Ruth lo tiene muy presente y por lo mismo agradece no haber tenido que vivir ninguna actitud machista fuerte en el mundo deportivo ni en las plataformas donde demuestra sus conocimientos.

“Una siente la dificultad que es poder llegar a un nivel más alto, por ejemplo a la televisión, porque es un mundo manejado y dirigido por hombres. Entrar siendo mujer es interesante ahora porque gracias a Dios estamos en un momento donde los fanáticos están escuchando más a las mujeres narradoras y comentaristas”, opina.

Agrega que en varias oportunidades con amigos cuando se empezaba a hablar de deportes y trataba de dar su opinión ellos le contestaban en un tono condescendiente. “Era como “tú eres mujer obviamente sabes lo más básico” y cuando les contestaba y hablaba bien de estadísticas, noticias de fútbol actuales y no de cosas que todo el mundo conoce me tomaban en serio y decían “wow, en verdad sí sabes.”

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

49



Ruth Bibas

Agradecimiento infinito

Ruth manifiesta que las redes son una muy buena forma de exposición porque la gente reconoce quién sabe y quién no sobre cada área. “Es muchísimo más fácil que las mujeres llegemos a espacios en la fuente deportiva, dicen “ah mira, ella sabe lo que está diciendo, está estudiada, tiene sus estadísticas bien, tiene sus opiniones, que a lo mejor no todo el mundo va a compartir, pero son válidas y tienen respaldo”.

“Sé que soy afortunada y que a otras mujeres como Carolina Padrón, Carolina Guillén o Adriana Monsalve, no fue tan sencillo cuando empezaron su carrera en Venezuela y lamentablemente tuvieron que vivir eso. Ahora sin duda las mujeres tenemos más oportunidades de llegar más lejos. Sé que hace 10 años para mí no hubiese sido tan fácil solo abrir un canal de YouTube y subir estos videos o abrir mi cuenta en Instagram donde demuestro mi pasión por el deporte y hablo de lo que me gusta y pongo en práctica todo lo aprendido en mi carrera”, finaliza.

Sonia Sgambatti

Abogada, egresada de la Universidad Central de Venezuela (UCV), Magister en Derecho, Doctora en Ciencias Penales.

Profesora Titular de la Universidad Central de Venezuela y Jefe de Cátedra. Representó a Venezuela como Delegada Permanente ante la Organización de los Estados Americanos-OEA-. Presidente de la Comisión Interamericana para el Control y el Abuso de las Drogas-CICAD-.



50

Integrante del Consejo Consultivo del Instituto Latinoamericano de Naciones Unidas para la Prevención del Delito y Tratamiento del Delincuente-ILANUD-. Delegada en la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer de la Organización de las Naciones Unidas-ONU-; Representante con Plenos Poderes para la Firma del Convenio Rodrigo Lara Bonilla entre los Países Miembros del Acuerdo de Cartagena, sobre Cooperación para la Prevención del Uso Indebido y la Represión del Tráfico Ilícito de Estupefacientes y Sustancias Psicotrópicas.

¿Cómo se inició en el mundo del feminismo?

Participé en la lucha contra el General Marcos Pérez Jiménez y fui sancionada. Afortunadamente, como el dictador fue derrocado, pude retomar mis estudios y me gradué de bachiller en Filosofía y Letras. Inicié a los 17 años mi carrera universitaria de Derecho en la Universidad Central de Venezuela. Mi visión global para Venezuela era una democracia integral. Pero, en esa época universitaria, los profesores estaban imbuidos en el pensamiento patriarcal, atendían con preferencia a mis compañeros del sexo masculino porque expresaban que el ser abogado era para los hombres y que la mujer estudiante de Derecho no era relevante, pues, pensaban ellos, que nuestro destino era para realizar labores del hogar, así el hombre garantizaba su posteridad, su herencia. Decían que las muchachas iban a estudiar para conseguir novio.

El inicio del ejercicio de mi carrera fue en el Poder Judicial, específicamente en la parte penal. En ese momento tomo conocimiento de un Código Penal que era exactamente igual que el Código Penal del siglo diecinueve. El adulterio, era un delito contemplado en el Código Penal, donde se permitía al hombre asesinar a

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

50



Sonia Sgambatti

su mujer si sospechaba que ella le era infiel, lo condenaban con una ínfima penalidad de 6 meses a 3 años de prisión, calificado como uxoricidio por causa de honor.

En el caso de ser la mujer que asesinaba a su marido, por la misma sospecha que él era infiel, la condenaban a una penalidad de 20 a 30 años de presidio, por la comisión de homicidio calificado.

Ante tal injusticia y aberración legal, tomé la decisión de demandar ante el Tribunal Supremo de Justicia la nulidad del artículo 423 del Código Penal que contemplaba el Uxoricidio por Causa de Honor. Después de diez largos años de tenaz y constante presencia en el Tribunal Supremo de Justicia, me dieron la razón y la sentencia anuló el artículo que permitía alevosamente al hombre matar a su mujer, por motivos innobles y fútiles. Se garantizó con esta sentencia el derecho a la vida de la mujer venezolana. Esa conquista permitió que el Tribunal Supremo de Justicia entendiera que la mujer había sido maltratada desde el primer Código Penal -1863-, se despoja del concepto patriarcal y obliga a los legisladores a sancionar leyes de respeto y dignidad hacia la mujer.

Fue un legado trascendente para la sociedad venezolana y ese triunfo abrió el camino para que se humanizaran todas las leyes. Muestra de ello, es la Reforma del Código Civil, 1982, en el cual se equiparan los derechos y deberes de los cónyuges en el matrimonio en relación:

- a la administración de los bienes de comunidad conyugal,
- se obtiene la libertad para la mujer de usar o no el apellido de casada,
- se equipara la administración compartida de la guarda y custodia de los hijos,
- se equipara la igualdad de los derechos de los hijos nacidos dentro o fuera del matrimonio,
- se le otorga a la mujer no casada legalmente que comparte su vida con un hombre, derechos sobre los hijos y bienes habidos en el concubinato.

Logré instituir un Programa de Planificación Familiar en la Cárcel Modelo de Caracas. Llevé la educación secundaria y universitaria a la cárcel Retén e Internado Judicial de El Junquito como Plan Piloto. En el Instituto Nacional de Orientación Femenina-INO- cárcel de mujeres, brindé apoyo educativo a las mujeres presas.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

50



Sonia Sgambatti

Participé en la reforma de la Ley del Trabajo logrando el amparo de la mujer embarazada en su estabilidad laboral, equiparar el esfuerzo de la mujer con el hombre, igual trabajo igual salario.

Escribí una poesía llamada “Basta, basta, basta”, musicalizada por Modesta Bor, que describía la situación que vivía la mujer. La misma, aparece incorporada en el Libro Colección de Himnos y Canciones sobre Poemas de Sonia Sgambatti, editado por José Antonio Abreu, Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

La organización mundial SOROPTIMIST INTERNACIONAL DE LAS AMÉRICAS, tiene presencia en 21 países y territorios, con más de 99.000 socias y próxima a cumplir 100 años, fundada 1.921, me otorgó el Galardón MUJER QUE CAMBIÓ LA HISTORIA en el año 2016.

¿Cómo cree que será la sociedad en un futuro no muy lejano?

La sociedad debe estar en pleno equilibrio. Que no priven las leyes desiguales. Que se elimine el machismo y el patriarcado. Establecer una unión familiar en equidad.

¿Cuál sería su mensaje para futuras generaciones?

Que la mujer oriente su vida personal especialmente en la educación. Fomentar sus valores éticos, morales y espirituales porque sin estos principios, tanto el hogar como la sociedad se convertirían en entes resquebrajados, destruidos, desechos.

Susana Raffalli

Nutricionista, especialista en
protección y asistencia
humanitaria y defensora
de los DDHH



51

2020 fue a nivel personal y colectivo, de los más retadores y transformadores para muchas. No hubo ámbito o área que escapara de la pandemia, pero eso no fue un impedimento para que muchas venezolanas salieran adelante materializando iniciativas, proyectos y movimientos increíbles, dentro y fuera del país, siendo además reconocidas por ello.

Quisimos conversar con seis venezolanas trabajadoras, brillantes, nobles y perseverantes sobre lo que sintieron al obtener sus premios y que aprendieron durante el 2020. Desde FeminismoINC celebramos con y por ustedes pues son motivo de inspiración y admiración total.

¿Qué impacto tuvo el ser nombrada por la BBC como una de las 100 mujeres más influyentes del mundo?

Aprecio mucho tener la oportunidad de hablar de esto. He seguido muy emocionada los reconocimientos de mujeres tan queridas en ámbitos tan diversos como el deporte y la poesía, Yulimar Rojas y Yolanda Pantin son algunos ejemplos de ello.

Estos reconocimientos internacionales a mujeres que son consistentes dejan legado y son coherentes con su oficio dentro de su país tienen un valor enorme para mí, igual quiero mencionar que siempre me agarran por sorpresa porque verdaderamente estos últimos cinco años no estoy haciendo algo diferente de lo que yo he hecho toda mi vida en Venezuela. Tengo 22 años en esto, no sé por qué en los últimos cinco destaca hasta recibir los reconocimientos que he recibido. Creo que en Venezuela hay un gran vacío y una gran necesidad de instituciones en el sentido de su solidez, rigor y consistencia.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

51



Susana Raffalli

El principal valor que me deja el reconocimiento de la BBC es entender que mi nombre se ha inflado como una persona pública a la que muchas personas recurren para saber lo que está pasando y en quien muchas personas confían en términos de su visión.

Las dos palabras que destacan del artículo de la BBC son ser una mujer “inspiradora e influyente” y creo que son cosas totalmente diferentes porque ya me gustaría a mí, desde la posición en la que estoy, haber influenciado a cuadros del Gobierno para que hicieran las cosas de otra forma, al menos en términos de protección social y eso no ha sucedido, ya me hubiese gustado influenciar a la cooperación internacional para que entrara en Venezuela de otra forma, con un poco más de recato, de sentido de permanencia y de respeto por las capacidades y el tejido que somos.

Ya me hubiese gustado tener más influencia sobre gobiernos y liderazgos internacionales para convencerles que las sanciones al país no son el camino y lo que han hecho es agravar las cosas. Entonces entiendo que la influencia que he tenido es sobre personas, cosas más simples, cotidianas y eso tiene tanto o más valor que lo primero.

He hablado con periodistas que me entrevistaron a raíz de esto y me dicen que sí, que mi influencia es sobre ellos, sobre la manera de relatar el país, entonces creo que esto me sigue dando investidura, es un gran valor ser una fuente de información para grupos de trabajo y de reflexión muy valiosos para el momento en el que está el país.

En las emergencias humanitarias como las que vive Venezuela hay tres cosas que son fundamentales para mantenerse en pie y para poder reconstruir luego: la primera es la resiliencia del tejido social, la segunda es la memoria de lo que somos y hemos ido porque la precariedad tiende normalizarse con el tiempo y la tercera es la visibilidad.

En las tres la información y las voces que somos son fundamentales. Yo por sobre cualquier cosa sé que soy una mujer muy privilegiada no tanto por los galardones sino por haber tenido la oportunidad de haber tocado fondo con plataformas de trabajo que están allí en el fondo con los venezolanos a los que les ha tocado la peor parte de esto.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

51



Susana Raffalli

El gran privilegio o la gran gracia de tener la habilidad de poder escucharlo, interpretarlo y divulgarlo, creo que es un gran valor y tener un reconocimiento internacional como este me confiere una posición envidiable para seguirlo haciendo.

Mis aprendizajes del 2020 los resumiría en tres cosas también:

He tenido una experiencia, creo que todos, clara y directa de lo que es la fragilidad, eso conmueve mucho. Ahora me doy cuenta de que la capacidad de ser predictivos y trabajar con cosas que no estaban en nuestros planes y bajo nuestro control tiene que ser un valor y lo estamos trabajando. Otro logro de este año fue el 20 de diciembre, día que inauguramos con el Embajador de Francia en Venezuela, Romain Nadal, mi centro de protección nutricional para mujeres y niños en situación de riesgo y para niñas madres en Petare, Susana Raffalli.

Disfruté mucho en medio de mi cuarentena una cosa que no hacía antes pues se desplegó una oferta increíble de formación en línea. Hice tres cursos que siempre había querido tomar, así que desde el punto de vista de mi formación fue riquísimo. Uno fue sobre Protección y diplomacia humanitaria, otro sobre Protocolos de suplementación masiva con micronutrientes a nivel de salud pública y el último fue la suscripción a comunidades de trabajo y estar en contacto constante con los protocolos que se iban produciendo para la integración de la nutrición en las respuestas a la COVID-19.

Creo que el 2020 nos dio la oportunidad de mejorar los mecanismos de convivencia con la familia. Aprender a sentirnos cerca a pesar de no estar físicamente. Es un año redondo, con muchas ganancias, estoy muy cansada, pero viendo hacia el 2021 con un sentido más claro y concreto de lo que vale la pena y en que hay que poner las energías.

Susana también fue premiada como Mujer Analítica por la Asociación Mujer y Ciudadanía en Venezuela.

Tachy Molina

Directora corporativa del grupo
de hoteles Eurobuilding



52

Tachy Molina lleva 30 años como directora corporativa del grupo de hoteles Eurobuilding y como si se tratase de un regalo de aniversario a la organización y a sí misma este mes ha publicado su primer libro “Hospitalidad con alma de mujer” (@historiasdehospitalidad en Instagram) un proyecto que nació a raíz del confinamiento por la pandemia.

La también directora de la Asociación Venezolana de Hoteles Cinco Estrellas (AVECINTEL) explica que la idea de escribir un libro nació a petición de algunos amigos y clientes a quienes cada vez que les contaba algunas anécdotas que pasaban en el hotel le decían “tienes que escribir un libro, debes contar eso”.

“La verdad no me había aplicado, pero en plena pandemia se me despertó mucho el hábito de la escritura porque empecé a ver la mirada de la gente en el hotel muy triste, como apagada, había un silencio tan grande que hacía ruido en las habitaciones, salones y pasillos. Eso me motivó a desahogarme a través de la escritura, a plasmar un poco lo que veía en los ojos de mis clientes, en los asociados, que es como llamamos a los trabajadores, e inclusive en mi propia mirada. Había momentos en que sentía que no era posible que estuviese pasando todo eso, que el hotel hubiese cambiado de la noche a la mañana, de tener un porcentaje de ocupación de un 40% a un 10%. Todo eso fue una motivación, empecé a escribir y un día Elizabeth Rubiano de Rubiano Ediciones me dijo si podía ver el texto y al leerlo me dijo que había que sacarle provecho”, recuerda Molina.

En sus redes sociales la zuliana se define como “una servidora por convicción” y admite que su gestión como líder de esta cadena hotelera ha estado llena de retos y desafíos desde el primer día por lo que se ha preparado constantemente al pasar por las aulas del IESA, del MIT y la Universidad de Cornell.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

52



Tachy Molina

“Todos los días son retadores para mí porque siempre me gusta estar creando, innovando y haciendo cosas diferentes para que el cliente tenga opciones para elegir, que seamos la primera opción. Compaginar la vida profesional y personal ha sido cuesta arriba porque ambas demandan mucho tiempo y en el caso del hotel es un trabajo de 24 horas, 7 días a la semana y 365 días al año”, admite.

Sí, soy yo

Menciona que la situación que más se ha repetido a lo largo de los años es la sorpresa de muchas personas al enterarse que es ella quien dirige la organización.

“Siempre la pregunta es “¿Dónde está el gerente?” y cuando yo salgo se sorprenden, porque los clientes (hombres y mujeres) esperan que sea un hombre. Me llena de orgullo poder cambiar ese paradigma, hacerles comprender y demostrarles que es una mujer quien lidera la organización junto a un equipo de hombres y mujeres, eso sí, porque creo mucho en el equilibrio para que las cosas funcionen”.

Prohibido los “no puedo”

Molina manifiesta que les aconseja a todas las mujeres eliminar la palabra “No” y la frase “No puedo” de su vocabulario porque es limitarse sin darse una oportunidad, especialmente en el área profesional.

“Al conversar con algunas líderes de mi organización sobre un ascenso me contestan que no pueden aceptarlo porque son las responsables del hogar. A veces les pregunto “¿tú estás casada, verdad, y qué pasó con tu esposo?” Creo que nosotras mismas nos ponemos ese límite al no pedirle a la persona con la cual compartimos que tenemos que dividir y apoyarnos con las cosas. Sí hay espacio para nosotras, hay que buscarlo y trabajarlo. El poder lo tienes tú y está dentro de ti, de tu formación académica, experiencia, voluntad y de la actitud ante las cosas que se te presentan. Sí se puede”, asegura.

“Hay muchas mujeres que fueron referentes para mí y a las cuales admiro muchísimo y que me inspiraron a dar los pasos que he dado y también quiero ser referente para otras. El libro es un reconocimiento a todas ellas que han

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

52



Tachy Molina

trabajado conmigo y que me han llevado a estar en la posición dónde estoy hoy. Por supuesto hay muchos hombres a quienes igualmente tengo que agradecer y reconocer.” añade.

La directora del grupo de hoteles Eurobuilding enfatiza que una de las claves del éxito de su organización es permitir que las mujeres sean parte de la directiva y tener presente las necesidades específicas de sus usuarias a través de productos como el “Business Woman Floor”

“Es el primero que hay en Latinoamérica, en Venezuela y siempre queremos ser pioneros en brindar cosas diferentes y útiles”, cuenta. Este dato es importante pues antes de la pandemia el porcentaje de clientes de la cadena era 75% hombres y el 25% mujeres, después de la pandemia quedaron en 85% hombres y 15% mujeres.

Reinvención

Siendo la hotelería y el turismo uno de los sectores más afectados a consecuencia del COVID, Molina sostiene que este “huésped inesperado”, como le llama, vino a invitarnos a ver la vida de otra manera y a replantearnos las estrategias de negocio.

“Un claro ejemplo es que algo que teníamos como fortaleza (muchos salones cerrados) se convirtió en una debilidad porque ahora necesitamos más espacios abiertos para que el aire circule mejor. Nos hizo ver que sí podíamos trabajar desde casa en algunas áreas, nos invitó a pensar más en el mercado local, que fue el primero que se reactivó. Como tenemos que vivir con este virus mucho más tiempo, creo que buscaremos los mecanismos para poder hacerlo con un poco más de seguridad y tranquilidad”.

Violeta Villar

Periodista fundadora
de La web de la salud



53

Migrar, para muchas personas, significa empezar desde cero y aunque materialmente puede ser así, intelectualmente no lo es porque nos llevamos los conocimientos y experiencias vividas antes de cruzar fronteras. En esta línea de pensamiento coincide Violeta Villar, periodista venezolana residente en Panamá desde hace seis años y fundadora de La web de la salud, proyecto que nació en marzo de 2020.

Villar nos cuenta que siempre ha visto al periodismo como lo que es: un servicio público, a tal punto de que, justo cuando inició el confinamiento por la pandemia del Covid, se atrevió a crear el medio que había soñado y que ante el cambio que venía, sentía que era más que necesario.

“Tenía en mente un medio en el cual las personas pudieran leer información de salud desde una perspectiva de servicio público. Que se sientan confiadas porque no hay una intención de “vender” salud sino de compartir materiales valiosos. Además, el coronavirus significaba un mundo nuevo: vacunas, tratamientos, medidas de bioseguridad y había un desconocimiento absoluto”, dice.

Agrega que cuando su web empezó a crecer, decidió ampliar sus contenidos en concordancia con lo establecido por la OMS. “La salud no es solo ausencia de enfermedad sino, justamente, estado general del bienestar, eso me llevó a incluir más temas: ciencia, cultura, educación para ser también un espacio formativo, educativo y sanador”.

Hoy, a dos años de haber iniciado el proyecto periodístico agradece el apoyo incondicional que recibió de Manuel Velasco, cardiólogo venezolano, de Ceferino Sánchez, médico y antiguo rector de la Universidad de Panamá (UP) y de la doctora Ivonne Torres-Atencio, directora del Departamento de

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

53



Violeta Villar

Farmacología de la UP y presidenta de Ciencia en Panamá. “Todos fueron fundamentales. En el caso de Ivonne ella ha sido un bastión y una fortaleza sorora.”

Las mujeres y la ciencia

La venezolana y su equipo destacan en su web la importancia de las mujeres en la salud y las ciencias. Lo hacen porque quieren que su medio sea un lugar en donde se puedan encontrar referentes y datos sobre este tema.

“De acuerdo con la Unesco, las mujeres representan el 33% de los investigadores y solo el 12% de los miembros de las academias nacionales de ciencias en todo el mundo. Sin embargo, de manera progresiva, cada vez más niñas y jóvenes deciden abrazar las carreras de ciencias en sus vidas. Es un movimiento poderoso que tiene también una gran razón de ser en la existencia de mujeres mentoras que se han tomado muy en serio el papel de inspirar a otras, y por allí debe venir el cambio. Cuando una niña o adolescente se ve en el espejo del éxito y la trayectoria de otras mujeres, la transformación es indetenible. Somos menos, pero seremos más”, asegura.

Nuevo hogar

Sobre su proceso de migración sostiene que ha sido largo pues en primer lugar migró a España, luego volvió a Venezuela por un tiempo y después se fue a Panamá.

“Panamá es mi casa. Me ha recibido con los brazos abiertos. Ha sido una historia de amor a primera vista. Ya son seis años de andar camino y agradezco de manera enorme el privilegio de la confianza, el amor y el afecto de todas las personas a quienes he conocido. Puedes llegar a un país con tus talentos, tus ganas de trabajar y hacer, pero si no te dan la oportunidad, esas ganas se quedan en la maleta. Panamá ha creído en mí, así que no me queda más que agradecer siempre.”

Nuevo periodismo: mismos valores

Villar, quien fue jefa de información durante diez años en el diario El Impulso (estado Lara en Venezuela) opina que, aunque los formatos cambian, los

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

53



Violeta Villar

principios periodísticos siempre serán los mismos: democracia, justicia, solidaridad y servicio. Así mismo, que “las redes sociales son medios de difusión y no de comunicación y solo serán una amenaza si nos ponemos a su nivel”.

Sobre el llamado periodismo feminista o con perspectiva de género señala que es una “necesidad para avanzar en el proceso de empoderamiento de la mujer y lograr que conquiste espacios. El periodismo feminista es el periodismo en el que creo, aquel dispuesto a transformar la sociedad”.

Virginia Olivo

Ministra de la Juventud, Ministra de la Familia, Profesora, Coordinadora del Foro Permanente por la Igualdad y Equidad de Género, Coordinadora Nacional del Observatorio Venezolano de los Derechos Humanos de las Mujeres (OVDHM) y Presidenta del Centro de Investigación Social, Formación y Estudios de la Mujer (CISFEM).



54

¿Cómo se inició en el mundo del feminismo o de lucha por los derechos de las mujeres?

Yo tuve una educación bastante democrática porque mi papá era un hombre muy progresista, que creía en la igualdad. Entonces al creer en la igualdad, había muchas cosas que yo veía en la calle que en mi casa no se daban. Por ejemplo: se repartían las tareas del hogar entre mis hermanos y yo, todos debíamos estudiar y las exigencias eran exactamente las mismas. Te estoy hablando de un mundo más antiguo, porque ahora en las ciudades y entre la gente culta, es un poco más común, pero en esa época no era tan común. Normalmente con las mujeres se esperaba que aprendieran a leer y a escribir, que estudiaran un poco hasta que se casaran. La gran tarea era esa, casarse, tener hijos y un hogar. Realmente, yo nunca me levanté con la idea de que ese era mi rol de vida, sabía que era un ser humano integral, que tenía muchas cosas que hacer y la parte intelectual, el conocimiento y la investigación para mí eran muy importantes.

De alguna manera fue como muy natural, en mis primeras épocas me ocupaba sobre todo (como era educadora), de la participación e involucramiento de estudiantes y de los jóvenes. Tuve la oportunidad de convertirme en orientadora, pero la directora de mi liceo me dijo “Virginia esa no es tu área porque las orientadoras tienen que ser muy calladitas y a ti te gusta meterte en muchos líos”. Los insumos que se fueron agregando con el conocimiento -por eso es que es tan importante investigar y estudiar-, fueron cuadrando. Vi muchas inequidades con mis abuelas casándose en contra de su voluntad a los 14 años, teniendo tantos hijos.

Me casé a los 24 años de edad, empezó a haber la píldora y métodos más modernos de control y planificación. No fue un proceso traumático, no fue que

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

54



Virginia Olivo

descubrí el mundo cuando hubo la primera conferencia de la mujer o cuando leí el primer libro feminista porque yo entendía de todas maneras que las mujeres teníamos derechos y fui viendo claramente las limitaciones de la educación y la cultura en que vivimos.

Siempre estuve muy inclinada hacia el mundo de la comunicación social, entonces me ofrecieron una columna de mujer en la Revista Zeta. Escribí cómo veía yo la posición y vida de las mujeres; después empecé a hablar del medio ambiente, de la política y entonces me cuestionaron. Yo dije que esas eran mis inquietudes y que, si no iba a poder escribir de todo un poco, entonces no me interesaba. Me mantuve cinco años en ese medio.

Mientras hacía mi maestría me preocupaba la distribución de poder entre hombres y mujeres en la familia, la sociedad, en las estructuras donde formábamos parte. Una profesora, Milena Sardi de Selles, se convirtió en la primera Ministra de la Mujer y me pidió que me fuera asesora con ella. Ahí me ocupé del tema de la mujer. Luego, ella quiso hacer un cambio en el Ministerio de la Juventud, transformarlo en un Ministerio de la Familia y fortalecer ciertas áreas con respecto a la mujer y me pidió que trabajara con ella. Abandoné mi cargo anterior y me uní a esta labor. Desde 1984 hasta 1989 fui la responsable de las políticas de mujer del gobierno venezolano. Fui Vicepresidenta de la conferencia mundial celebrada en Nairobi.

¿En qué aspecto social, económico o político vio usted más marcada la desigualdad de género?

Mientras más pobre y menos preparada eres, hay mayor desigualdad. De todas maneras, he conocido a mujeres con muchos recursos, con niveles profesionales altísimos que tienen la subordinación muy adentro. Por lo que hay que trabajar la educación emocional y mucho en la socialización de los niños. En mi última etapa como educadora, me enfoqué en la educación preescolar porque hay que darles otra formación.

¿Considera que hay un cambio drástico desde aquella época hasta hoy en día?

No tan drástico en el caso de Venezuela. Tuve que irme a Chile por nueve años y cuando volví, quedé horrorizada con lo que veía. Era el año 1958, estábamos

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

54



Virginia Olivo

muy atrasados. Si te veían con un muchacho, ya pensaban que era tu novio. Unas amigas de la universidad, decían que tenían que casarse porque se estaban pasando de la edad. La sociedad en la que te mueves, te marca. Pero luego Venezuela se adelantó muchísimo con respecto a las carreras. Cuando yo era chiquita, la única profesión aceptada para una mujer era ser maestra. Una prima que no quiso, estuvo encerrada un año y terminó yendo a estudiar dicha carrera. Entonces claro que ha mejorado mucho.

¿Cuáles considera usted sus mayores logros dentro de la lucha por los derechos de las mujeres?

A cada generación le toca su lucha. En mi época lo que yo logré fue que hubiera un cambio en la reforma de la Ley del Trabajo que estaba planteada para ese momento por el doctor Caldera, ya que ahí decía que había trabajos que no eran decentes para nosotras. Yo le dije que eso no podía ir ahí porque lo que no es bueno para una mujer, no es bueno para el hombre. Y lo quitó. Luego logramos también un aumento mayor de días de permiso pre y posnatal.

Lo más importante fue la experiencia real que tuvimos de trabajo en comisiones asesoras de política de alto nivel, que sabían que eran escuchadas y que formaron parte de la estructura del Estado en ese momento. Tanto es así, que haber hecho esa relación respetuosa con tantas mujeres distintas, permitió que pudiéramos crear el foro por la equidad y que siguiéramos haciendo cosas como la primera ley que salió. Éramos un ejemplo del trabajo conjunto, que solamente se rompió por la llegada de un caudillo ególatra como Hugo Chávez. Era un movimiento fuerte, sólido que llegaba a muchos sitios. Se dividió porque un grupo se fanatizó y se desvió. Pero esas compañeras de lucha me ayudaron a construir un Ministerio de la Familia mucho mejor.

¿Cómo visualiza usted nuestra sociedad en un futuro no muy lejano?

Como tengo una experiencia política real, pienso que, aunque es un tremendo esfuerzo, todas las mujeres tenemos que luchar por lograr un cambio democrático. ¿Va a ser difícil? Sí. Porque desgraciadamente, tener tanto dinero permitió que la sociedad se corrompiera demasiado fácil.

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

54



Virginia Olivo

Necesitamos la democracia. Las mujeres de verdad progresamos es en democracia. Porque en democracia podemos plantear nuestras cosas, pelearlas. Para que haya una mejor familia, tiene que haber una mujer mucho más fuerte, más desarrollada, autónoma, capaz de crear una relación de igual con su pareja. Si eso no existe, no hay niños ni seres humanos de otro tipo. La gran lucha que tenemos por delante es lograr el cambio democrático, para que ese cambio permita seguir luchando y tejiendo.

Si pudiera dejar un mensaje para las nuevas generaciones ¿Cuál sería?

Hace 10 o 15 años estuve bien preocupada porque no veía como una generación de relevo, pero esta situación tan dura en la que hemos estado, me ha permitido ver que muchas mujeres muy inteligentes, dispuestas y sensibles, están incorporándose. De verdad siento que las próximas generaciones van a cumplir su función. Las mujeres comprometidas del futuro y las del presente. Porque ya estoy asesorando y formando parte del presente. Muchas mujeres han surgido en todos los campos y aseguran que nuestra causa no está perdida ni olvidada.

La sociedad civil venezolana tiene que seguirse fortaleciendo. Los grupos políticos son importantes, pero por su misma necesidad de poder, anteponen dicha necesidad a las reivindicaciones sociales o reales. Mientras que los grupos de la sociedad civil, si son honestos, deben seguir construyendo un país más sano y mejor.

Yiniba Castillo

55



Licenciada en Ciencias Políticas con diploma de Género, familia y políticas públicas; y postítulo en Biología del Conocer y las Comunicaciones Humanas. Tesista del Magíster en Género y Cultura, mención Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Co-fundadora de Fundación Proyecto Mujeres (Maracaibo, Venezuela) y Fundación Mujeres Migrantes (Santiago, Chile).

Continuamos con el especial para escuchar a líderes venezolanas que se encuentran dentro y fuera del país pertenecientes a diversas áreas y sectores sociales: medios, artes, negocios, activismo, política, literatura y más. Cada una de ellas nos dio su visión de liderazgo, hablaron de los retos de su sector y cómo derribar los obstáculos que el liderazgo femenino enfrenta actualmente.

Yiniba opina que "podemos llamar liderazgo a la capacidad (adquirida o natural) de organizar a un grupo para lograr objetivos. Implica muchas ganas, habilidades de comunicación y planificación, y sobre todo la capacidad de ver el potencial y talento en otros.

La principal barrera es un sesgo cultural que marca a las mujeres como "incapacitadas" para cargos de gran liderazgo. La creencia de que "ser mujer" implica ser demasiado sensible, demasiado blanda, demasiado "mamá" o esposa como para poder dedicarse como lo haría un hombre al trabajo formal. De allí derivan otras.

Pienso que gran parte del problema radica en que el mundo del trabajo se ha pensado desde siempre por y para hombres que viven para el trabajo y por tanto, son medidos en virtud del tiempo que le dedican. Entonces un día de ausencia por dolores menstruales o las mismas licencias por maternidad, son vistas como una debilidad femenina frente a su contraparte masculina, sin pensar en formas alternativas de medir rendimiento, como el cumplimiento de objetivos. En esto, sin embargo, creo que estamos avanzando; pero no termina de generarse un progreso significativo sino se mejora en otras áreas como la distribución equitativa de las tareas domésticas y de cuidados."

ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

55



Yiniba Castillo

"Las políticas afirmativas, tanto desde el mundo público como desde el privado, han generado cambios favorables. Creo que la siguiente tarea de gran importancia es pensar el trabajo de las mujeres (lo que probablemente implicaría reducción de jornadas o replanteamiento de la medición de rendimiento) y por supuesto, urgente y sin falta, seguir trabajando por la distribución equitativa de las tareas domésticas y de cuidados. Esa gran carga muchas veces invisible que nos ha estado frenando aún con todo el trabajo para avanzar."



ATREVIDAS QUE TRANSFORMAN

55 ENTREVISTAS A MUJERES
QUE INCOMODAN

Equipo

Directora: **Susana Reina** (@feminismoinc)

Diseñadora: **Adriana Reina** (@mima.maker)

Periodista: **Alejandra Watts** (@alejandra_watts)

RR II: **Adriana Muñoz** (@adrimbenites)

Ilustradora: **Vanessa Tsoi** (@vanetsoi)

Proyectos especiales: **Teresa Rodríguez** (teresarod_)

Web master: **María Alejandra Aldrey** (@kirisima)



#8MARZO2023

feminismoinc.org - @feminismoinc